



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA
MINISZTER

Fekete György úr részére
elnök

Magyar Művészeti Akadémia
Budapest

Tisztelt Elnök Úr! Tisztelt Hallgatóság!

Örömmel fogadtam megtisztelő felkérésüket a Magyar Művészeti Akadémia Amrita Sher-Gil és a magyar-indiai művészeti kapcsolatok című konferenciájának fővédnöki tisztére. Ez a tanácskozás egyik legfontosabb eseménye annak az ünneppsorozatnak, amely a zseniális művész születésének 100. évfordulója alkalmából egész éven át zajlik Indiában és Magyarországon. A konferencia nagyszerű alkalom arra, hogy megemlékezzünk erről a meghatározó jelentőségű művésről, újragondoljuk viszonyunkat ehhez a rendkívül összetett, kultúrákon átívelő művészi teljesítményhez.

Mi magyarok, büszkék vagyunk arra, hogy Amrita Sher-Gil ezer szállal kötődött Magyarországhoz és hogy művészetében a magyar hatások meghatározó jelentőségűek voltak. Kultúrákon átívelő munkássága mérföldkövé, állandó hivatkozási ponttá teszi Sher-Gilt a magyar-indiai kulturális kapcsolatok történetében is. Életműve közös örökségünk, a magyar-indiai művészeti kapcsolatok elválaszthatatlan része. Nagy öröm volt számomra néhány héttel ezelőtt személyesen is megtekintetni a Sher-Gil gyűjteményes kiállítását. Az Indiai Nemzeti Galéria földszintjén Makovecz rajzok és más kortárs magyar alkotók művei, s fölöttük az emeleten a Sher-Gil képei magyar parasztemberekkel, indiai nőkkel és tájakkal, egymás mellett, mélyben gyökerező rokonságban.

Kívánom, hogy a most zajló konferencia a Sher-Gil életét és munkásságát, a magyar-indiai művészeti kapcsolatokat feltáró tudományos kutatás minél több eredményéről adjon számot, és hogy tovább erősítse a két ország kiváló kulturális kapcsolatait. Munkájukhoz sok sikert kívánok!

Budapest, 2013. november 4.



Balog Zoltán