

M E G H Í V Ó

PARADIGMÁK A MŰVÉSZETBEN

*A Magyar Művészeti Akadémia
nyolc tagozatának közös,
kétnapos tanácskozása*

IDŐPONT:

2013. november 18–19.
(hétfő–kedd)

HELYSZÍN:

Benczúr Ház, Díszterem
(1068 Budapest, Benczúr u. 27.)



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

P R O G R A M

2013. november 18. (hétfő)

9.00 – 9.30 Regisztráció

9.30 – 12.30 I. ÜLÉSSZAK

Elnök: **KODOLÁNYI GYULA** költő, író,
az MMA rendes tagja

KUCSERA TAMÁS GERGELY

az MMA főtítkára, c. egyetemi docens (PTE):
**Inaguráció: Paradigmán innen,
inkompenzurábilításon túl – azaz magyarul ...**
Nyitó előadás

VOIGT VILMOS ny. egyetemi tanár
(ELTE BTK Folklore Tanszék):
**A magyar népköltészet, mint a nemzeti
kultúra egyik paradigmája**

NYILASY BALÁZS egyetemi docens
(Károli Gáspár Református Egyetem):
Az újdonság próbái – Paradigmaváltások
és folytonosság a kultúrtörténet s az
irodalmi gondolkodás területén

TÓZSÉR ÁRPÁD költő, író, az MMA rendes tagja:
**Az „öt génusz” az újabbkori magyar
irodalomban** – A hamvasi Dél, Nyugat, Észak,
Kelet, Bizánc hatása a huszadik században és a
jelenkorban

Kávészünet (20 perc)

OLSVAY ENDRE zeneszerző,
az MMA rendes tagja:
**Miképp értelmezhető a „paradigma”
a zene területén?**

GOLDA JÁNOS építész, az MMA levelező tagja:
„Az okos ember kösziklára építi a házat...”
– Az építészet, mint az identitás fontos
kifejeződése és a huszadik században egymást
követő kényszermodernizációs hullámok ...

FALUSI MÁRTON költő, irodalmi szerkesztő:
A varázsló eltünteteti szerepét – „Közös minimum”,
„pluralizmus”, „nemzettudat”, „(tömeg)kultúra”,
„felelős írástudó” és más új és régi fogalmaink

12.30–13.00 Hozzászólások, kérdések, vita

13.00–14.00 Ebédszünet
– Büféebéd a Benczúr Ház Vadásztermében

14.00–16.05 II. ÜLÉSSZAK
Elnök: **OLSVAY ENDRE** zeneszerző,
az MMA rendes tagja

ANDRÁSFALVY BERTALAN professor emeritus:
**A magyar népművészet, néphagyomány
megbecsülésének jelentősége és szerepe a
magyar társadalom és műveltség rég óhajtott
egységesülésében**

KODOLÁNYI GYULA költő, író, az MMA rendes tagja:
„Az egész világ lelkes valami” – Tamási Áron
világának metafizikai teljessége, a feledésre ítélt, de
nem feledhető örökség

MÁRKUS BÉLA irodalomtörténész, ny. egyetemi docens:
Szólamból szólamra – A magyar irodalmi
szemlélet megváltoztatásának szándékai és példái
a hazai és a határon túli irodalomban

FEKETE J. JÓZSEF író, az MMA rendes tagja:
**A „vajdaságiság” mint lehetséges irodalmi
beszédmód**

JÁNOSI ZOLTÁN egyetemi tanár:
A „bartóki” modell arcképéhez

16.05–17.00 Hozzászólások, kérdések, vita

2013. november 19. (kedd)

9.00 – 9.30 Regisztráció

9.30 – 12.30 III. ÜLÉSSZAK

Elnök: **SZEMADÁM GYÖRGY** festőművész,
író, az MMA Képzőművészeti Tagozatának
tagozatvezetője

BALÁZS SÁNDOR művészettörténész:

Kismesterek, nagymesterek – Paradigmák
egymásra épülése és versengése a magyar
képzőművészet közelmúltjában

DVORSZKY HEDVIG művészettörténész,
az MMA tiszteletbeli tagja:

**A kézműves iparművészettől a mérnöki
tervezésű avagy a képzőművészeti értékrendű
iparművészetig a kortárs magyar vizuális
kultúrában**

Kávészünet (20 perc)

NAGY GÁBOR költő, író, irodalomtörténész,
az MMA levelező tagja:

**Mimézis és teremtettség, referencia és
önreflexivitás** – A valóságreferencia kizárása
a 80–90-es évekbeli művészetelméleti
irányzatból

SALAMIN FERENC építész,
az MMA levelező tagja:

„A lehetett volna”-építészet Tokaj-Hegyalján

SZIGETHY GÁBOR író, rendező:

Zuhanás a semmibe – Az elmúlt harminc év
színházművészete

12.30 – 13.00 Hozzászólások, kérdések, vita

13.00 – 14.00 Ebédszünet – Büféebéd a Benczúr
Ház Vadásztermében

14.00 – 16.05 IV. ÜLÉSSZAK

Elnök: **ÁCS MARGIT** író, az MMA elnökségének
tagja

SZEKFÜ ANDRÁS c. egyetemi tanár, filmtörténész:
**Paradigmák a magyar dokumentumfilmben
1935-től napjainkig**

SÁRKÖZY RÉKA filmtörténész:

**Változások a dokumentumfilmek
műltszemléletében** – Mítoszok és ellenmítoszok
konstrukciós terepe vagy identitásképző
múltfeltárás?

IANCU LAURA néprajzkutató, költő,
az MMA rendes tagja:

A hagyományos világkép egyetemes jegyeiről

ANDRÁS SÁNDOR író:

**Választott rokonságok. Írásmódok változatai az
elmúlt négy évtized magyar irodalmában**

TERÉNYI EDE zeneszerző, zenetörténész,
az MMA rendes tagja:

A zene három valósága – Modernnek mondott
világunkban óriási hangsúlyt kapott a zene művi
(formai) megjelenése és háttérbe szorult a szellemi
(tartalmi) értéke...

16.05 – 16.45 Hozzászólások, kérdések, vita

16.45 – 17.00 Zársót mond **ÁCS MARGIT** író,
az MMA elnökségi tagja

Kérjük, részvételi szándékát szíveskedjen jelezni legkésőbb november 15-ig
a szervezes@mma.hu e-mail címen, vagy a +36 (1) 235-4214-es telefonszámon.

www.mma.hu