

TAVASZI „SZEMLESZÉL” FÚJT

A független filmek versenyét a Szombathelyi Médiaközpont rendezte meg

Hagyományt teremtett, de új utakat is keresett az első Savaria Filmszemle. A rendezvényre számos hazai településről, Erdélyből, a Vajdaságból, Szlovéniából és a Felvidékről is érkeztek pályaművek. A Savaria Filmszínházban harminc órán át pergett a film. Etűd, dokumentum- és kisjátékfilm kategóriában mérhették meg magukat az alkotók, de a szemle egy különleges, negyedik lehetőséget is kínált. A Bajnok Filmek Ligájában korábban már díjat nyert alkotások bizonyíthattak.



FOTÓ: CSEH GÁBOR

LOVASS
TIBOR

főszervező,
Savaria Filmszemle

BAJNOK FILMEK LIGÁJA

„Az ötlet, hogy megversenyeztessük a már díjazott független filmeket, valamelyik korábbi közös rendezvényünkön jutott eszünkbe, Halmy György filmrendező barátommal” – idézte fel a Savaria Filmszemle főszervezője, Lovass Tibor. „Arról beszéltünk, hogy a legjobb művek között is kell, hogy legyen egy legeslegjobb, amelyik egy filmes bajnokok ligájában is megállja a helyét. Az ötletet továbbgondolva arra törekedtünk, hogy ne csak verseny legyen az alkotások között, de szerezzünk mellé komoly pénzdíjat is. Hiszen – továbbra is a sporthasonlattal élve – az a csapat, amelyik a bajnokok ligájában tényleg jó, az bizony horrorisztikus összegeket kap, hogy tovább tudjon nőni, ott tudjon maradni azon a szinten, ahová eljutott. Így azok a filmesek, akik amatőr vagy független filmesként megnyernek egy ilyen Bajnok Filmek Ligája rendezvényt, fontos, hogy kapjanak a következő filmjükhöz egy tisztességes induló tőkét. A Savaria Filmszemlén most jónéhányan megkapták ezt. Jó lenne, ha – ahogyan az eseményen a szövetség vezérigazgatója is mondta – a függetlenek bekopogtatnának a Nemzetközi Filmalaphoz, mert olyan

szintre jutottak, hogy megérdemlik, következő ötleteiket még komolyabb támogatás érje. Így akár olyan filmeket is készíthetnének, amelyeket nemzetközi szinten is meg lehet méretetni.”

KOLLARIK
TAMÁS

tag, NMHH Médiatanács

TÁMOGATÓ MEZ-SZPONZOROK

„Köszönjük, hogy itt lehetünk, a szervezőknek pedig külön gratulálunk, mert Bajnok Filmek Ligájának nevezték el az eseményt. Ez amellet, hogy találó, nagyon frappáns is, én pedig, mint a Médiatanács tagja azt mondhatom, örülünk, hogy mez-szponzorai lehetünk ennek az eseménynek.” A filmszemle megnyitóján Kollarik Tamás, a Médiatanács tagja is sporthasonlattal utalt rá, hogy ezen a különleges filmszemlén nemcsak a leendő bajnokok mérkőzhetnek, hanem újra bizonyíthatnak a már díjat szerzett alkotások is. A Médiatanács megalakulása óta támogat filmes eseményeket és alkotókat. Eddig már több mint 354 filmes vagy filmhez kötődő alkotást indítottak el. A tanács Szombathelyen három kategóriában kilenc díjat ajánlott fel, összesen másfél millió forint értékben. Kollarik Tamás a rendezvény végén hangsúlyozta, jó helyre kerültek az elismerések. „Remélem, hogy a jövőben a szemlén részt vevő alkotók mindegyike – határon innen és túl – sikeresen fog pályázni a

Magyar Média Mecenatúra programhoz. Elnézve a támogatókat, a versenyzőket, a zsűrit és a város hozzáállását, egészen biztos vagyok benne, hogy jövőre is lesz Savaria Filmszemle!”

KÖBLI
NORBERT

elnök, Forgatókönyvírók
Országos Egyesülete

MONDJUK EL, AMIT MONDANI AKARUNK!

Erős mezőny, száznál is több alkotás indult a filmszemlén. Köbli Norbert, a Forgatókönyvírók Országos Egyesületének elnöke életében először vállalt zsűritagként feladatot. Ám mint elmondta, ez a feladat nehezebb, de nagyobb élmény is volt, mint hitte volna. „Dokumentum, etűd és kisjáték kategóriában kellett véleményt alkotnunk. Nagyon nagy élmény volt merítést kapni ezekből a műfajokból, mert én főként a játékfilmekre látok rá, és egy játékfilmes hajlamos azt gondolni, hogy csak az létezik! Nagyon nagy öröm volt látni, milyen sokszínűek ezek a műfajok! Láttam, hogy a dokumentumfilmek nem rettennek vissza a nyomasztó témáktól sem. Megjelentek súlyos társadalmi problémák ezekben a filmekben, s ami nagyon jó volt, hogy egyes emberi sorsokat, megkockáztatom még hősöket is láttunk, akik példaként állhatnak előttünk. Sok fiatal volt a szemlén és számosan eljöttek a forgatókönyvíró workshopra is, amit tartottam. Örültem, hogy

beszélhettem nekik arról, mit jelent írónak lenni, filmeket írni, ki legyen filmíró, mi kell hozzá. Igazából azt gondolom, hogy a forgatókönyvírás azt jelenti, megfelelően fejezzük ki, amit mondani akarunk. Ha ez sikerül, akkor nyert ügyünk van!”

VARRÓ
SZILVIA

újságíró

EGY LÉLEGZETNYI CSEND

A független filmek etűd kategóriájának első díját Varró Szilvia vehette át. A Bőrük volt a bűnük című alkotás a romagyilkosságokra emlékezik. „Mementót akartunk állítani az áldozatoknak, ezért jött létre a film. Ezért van az, hogy Kulka János, Fullajtár Andrea, Nagy Zsolt és Gryllus Dorka

ingyen álltak kamera elé, hogy megemlékezzünk a romagyilkosságok tragikus évfordulójáról. Számunkra, alkotók számára óriási elismerés, hogy itt lehettünk. Az, hogy beválogattak minket, és ilyen nagy elismerést kaptunk, már önmagában azt mutatja, hogy egy pillanatra mindenki megállt az útjában, és talán a zsűri is azt gondolta, érdemes számot vetni a közelmúlttal itt Magyarországon!”

CS. HAVAS
ÁGNES

vezérigazgató,
Magyar Nemzeti Filmalap

MEGCSAPOTT A SZEMLESZÉL!

„Ez az első Savaria Filmszemle azért tetszett annyira nekem – összegzett a díjkiosztó gála után

Cs. Havas Ágnes, a Magyar Nemzeti Filmalap vezérigazgatója – mert két éve, hogy nem gyűlnék így össze az alkotók, hiszen a Filmszemle most nem indult még újra el. Itt Szombathelyen viszont valahogy megcsapott a „szemleszél”! Ezen a fesztiválon láttam a fiatalokat magam körül, éreztem az érdeklődést, hogy a filmszakma milyen csábító számukra. Sokan gyakorolják, és ami a szép és a jó, hogy gyakorlatilag egy okostelefonnal vagy egy fényképezőgéppel el tudnak készíteni már egy filmet. Most már csak az kell, hogy legyen befogadóközönség. Így én azt javasolom, az legyen talán a következő lépés, hogy a város nézői is mozduljanak meg ezért a fesztiválért, és legyenek ott minél többen legközelebb!”

Nos, ezért a célért, a Médiaközpont már most tenni igyekszik. A nyertes filmeket azok is megismerhetik, akik nem vagy nem végig vettek részt a filmszemle vetítésein. A pályaműveket ugyanis a későbbiekben a Szombathelyi Televízió is műsorára tűzi.

» dnk

Képgaléria: [SZOMBATHELYI 7.HU](#)



A SAVARIA FILMSZEMLE DÍJAZOTT ALKOTÁSAI

BAJNOK FILMEK LIGÁJA:

■ *Filmetűd kategória*

1. Vác Péter: Nyuszi és Óz
2. Keresztúri Ferenc: Nyolc perc természet
3. Pittmann Glória: Háborúsfilm

■ *Kisjátékfilm kategória*

1. Bera Nándor: Fák
2. Dimeth Balázs Ferenc: Seduction
3. Váncsa Gábor: Földmérő

■ *Dokumentumfilm kategória*

1. Somogyvári Rudolf: A nagyfa árnyékában
2. Szabó Attila: Úton-útfélen
3. Kalász József: Cecemáni kert

FÜGGETLEN FILMESEK VERSENYE:

■ *Filmetűd kategória*

1. X Kommunikációs Központ Nonprofit Kft.: Bőrük volt a bűnük
2. Ágoston András: Válságváros
3. Goór Zsolt: Egyszer volt Hetés

■ *Kisjátékfilm kategória*

1. Kemény Eszter: Parafrázis
2. Földváry András–Kobra Ágota–Márton Dani: Órangyal
3. Tóth Gergely: Egy Tál Babnál Kevesebb

■ *Dokumentumfilm kategória*

1. Nagy Júlia: Akik mőresre tanították a halált
2. Körtési András: Momó és én
3. Zajti Ferenc: A kultúra napszámosa – Kováts Flórián

KÜLÖNDÍJ:

- Feiner Janka–Garger Henrietta: Varjak
- Kecsenovity Egon–Zsolnai Ákos: Kicsi Klájd és a nagyvilág
- Cseh Róbert: Húsevő
- Katona Szabolcs–Körtési Béla: A szabadság rabságában
- Boros Ferenc–Horváth Zoltán–Kozma Gábor: Napfényember
- Bolyai Filmműhely Zenta

