

A Magyar Művészeti Akadémia és a Zuglói Filharmónia összművészeti
Pastorale-sorozatának bemutatója

Pastorale – új sorozat a Pesti Vigadó dísztermében

Zene, tánc, kép – élmény, ismeret, öröm!

Életre szóló élmények, értékes ismeretek, közös öröm az egész családnak!

2016 februárjától a Magyar Művészeti Akadémia megbízásából új, különleges sorozatnak ad otthont a Pesti Vigadó pompás díszterme. A Pastorale-sorozat már sokszorosan bizonyított, hiszen 18 esztendő alatt több mint 200 sikeres előadással több mint hatvanezer nézőt vonzott a Zuglói Zeneházba. A változatos, egyedi módon szerkesztett, magas színvonalú összművészeti előadások – melyeket a művészekkel folytatott beszélgetések, valamint vetített képek is gazdagítanak – a kisiskolás gyerekektől a dédszülőkig minden korosztálynak maradandó élményt nyújtanak. A nagykorúvá érett Pastorale-sorozat mostantól a Duna-parti tündérpalotában ad kulcsot a művészetek csodavilágához.

Pastorale 2016

Az előadások helyszíne: a Pesti Vigadó díszterme
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

I.

2016. február 20. szombat 16.00

2016. február 21. vasárnap 16.00

A varázsfuvola

Mozart operájának keresztmetszete scenírozott formában

Szereplők:

Énekes szólisták: Kolonits Klára, Fodor Gabriella, Zavaros Eszter, Cser Krisztián,
Benabdallah Yanis, Vecsey Gyula

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus

Vezényel: Horváth Gábor

Rendező: Horváth Zoltán

Rendező asszisztens: Losonczy Anita

Díszlet-és jelmeztervező: Geresdi Zsófia

Mesélő: Solymosi Tari Emőke

Mozart örökérvényű, minden korosztály számára sok üzenetet hordozó meseoperájának keresztmetszetét Horváth Zoltán rendezésében adják elő a meghívott kiváló énekes szólisták. A legszebb, legizgalmasabb zenei részleteket a mesélő fűzi össze, így a hallgatók – legyenek akár az opera műfajával először találkozó gyerekek, akár zeneértő felnőttek – mindenfajta előkészület nélkül adhatják át magukat a zene és a színpadi játék élvezetének. A Pastorale-sorozat mívesen kidolgozott előadásai már számtalan rajongót szereztek az opera műfajának.

Most Mozart daljátékával folytatódik a varázslat! Induljunk el mi is a mese hőseivel együtt a bölcs főpap, Sarastro birodalmába, ahol a sötétséget legyőzi a fény, s a gonoszságon felülkerekedik a jószág!

II.

2016. március 5. szombat 18.00 (!)

2016. március 6. vasárnap 16.00

A zenekar tábornoka – avagy mire való a karmester?

A karmesteri feladat, a vezénylés művészete

Szereplők:

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Záborszky Kálmán, Medveczky Ádám, Kocsár Balázs

A Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói

Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

Mi-minden múlik azon, hogy ki és hogyan vezényli a zenekart? Mitől lesz elismert és keresett egy karmester? A hangverseny színes programja a barokktól a bécsi klasszika és a romantika mesterművein át egészen a XX–XXI. századig ível. A szimfonikus zenekari darabokon kívül hangszeres versenymű tétele és operaária is elhangzik, és több táncprodukcióban is gyönyörködhetünk. A koncertet a próbákön készített rövid filmek és vetített képek is gazdagítják. Mindebből megtudhatjuk, hogyan változott a karmester feladata az elmúlt századok során, és az interjúkból közelebről is megismerhetünk három kiváló dirigens, akik a műhelytitkokba is beavatnak bennünket. Egy rendhagyó hangverseny azoknak, akik szeretnék bepillantani a kulisszák mögé!

III.

2016. április 9. szombat 16.00

2016. április 10. vasárnap 16.00

Meglepetés-szimfónia – avagy humor és váratlan fordulat a zenében és a balettban

Miért érzünk viccesnek egy zeneművet vagy egy táncprodukciót?

Szereplők:

Berecz Mihály (zongora)

Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Ménesi Gergely

A Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói

Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

Meglepő dallamfordulat? Szokatlan hangszerelés? Furcsa tempóválasztás? Mitől humoros egy zenemű? És vajon milyen táncmozdulatok nevetetik meg a közönséget? A szóló zongoraműveket, zongoraversenyt, zenekari darabokat és balettprodukciókat tartalmazó program nagyszerű mulatságot ígér. A zeneszerzők között szerepel többek között Haydn, Beethoven, a Strauss-család több tagja, Dohnányi, Bartók és Stravinsky. Az ifjú balettművészek *A rosszul őrzött lány* és a *Sylvia* című balettekből adnak elő részleteket.

A zongorista főszereplő a fiatal magyar muzsikugeneráció egyik legtehetségesebb, nemzetközi sikereket arató tagja, Berecz Mihály, aki valósággal elbűvöli a publikumot. Ami tehát a közönséget várja: egy vidám zenés-táncos előadás, sok-sok új ismerettel és meglepetéssel!

IV.

2016. május 7. szombat 16.00

2016. május 8. vasárnap 16.00

Járd ki lábam, járd ki most...

Magyar és moldvai csángó népzene és néptánc

Szereplők:

Muzsikás együttes

Petrás Mária (ének)

A Csillagszemű Táncegyüttes tagjai (művészeti igazgató: Tímár Böske)

Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

A Muzsikás együttes és a moldvai csángó énekes, Petrás Mária az egész világon híveket szerez a magyar népzenenek, ahogyan a Csillagszemű Táncegyüttes is ámulatot kelt mindenütt, ahol tagjai táncra kerekednek. A „csillagszeműek” – az egyik alapítójukról, Tímár Sándorról elnevezett Tímár-módszerrel – úgy tanulják meg pici gyerekkorukban a magyar néptáncokat, ahogyan valamennyien megtanuljuk az anyanyelvünket. A Pastorale-sorozat záró programja a történelmi Magyarország különböző tájegységeinek népzenejét, néptáncait, népszokásait, valamint a moldvai csángók világát hozza közel a publikumhoz.