



ZUGLÓI
Filharmónia



PASTORALE – új sorozat
a PESTI VIGADÓ dísztermében

2016

PASTORALE – ÚJ SOROZAT A PESTI VIGADÓ DÍSZTERMÉBEN

Zene, tánc, kép – élmény, ismeret, öröm!

Életre szóló élmények, értékes művészeti ismeretek, közös öröm az egész családnak!

PASTORALE 2016

Az előadások helyszíne:

a Pesti Vigadó díszterme (1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

2016. február 20. **A varázsfuvola**
szombat 16.00 Mozart operájának keresztmetszete
2016. február 21. szcenírozott formában
vasárnap 16.00

2016. március 5. **A zenekar tábornoka –**
szombat 18.00 (!) **avagy mire való**
2016. március 6. **a karmester?**
vasárnap 16.00 A karmesteri feladat,
a vezénylés művészete

2016. április 9. **Meglepetés-szimfónia –**
szombat 16.00 **avagy humor és váratlan**
2016. április 10. **fordulat a zenében**
vasárnap 16.00 **és a balettban**
Miért érzünk viccesnek
egy zeneművet vagy
egy táncprodukciót?

2016. május 7. **Járd ki lábam,**
szombat 16.00 **járd ki most...**
2016. május 8. Magyar és moldvai
vasárnap 16.00 csángó népzene és néptánc

2016 februárjától különleges sorozatnak ad otthont a Pesti Vigadó díszterme. A Pastorale-sorozat korábban már több mint 200 sikeres előadással több mint hatvanezer nézőt vonzott a Zuglói Zeneházba. Az egyedi módon szerkesztett, magas színvonalú összművészeti előadások – melyeket a művészekkel folytatott beszélgetések, valamint vetített képek is gazdagítanak – a kisiskolás gyerekektől a dédszüülőig minden korosztálynak maradandó élményt nyújtanak. A Pastorale-sorozat mostantól a Duna-parti tündérpalotában ad kulcsot a művészek csodavilágához.

A sorozat gazdája Záborszky Kálmán karmester, a Zuglói Filharmonia művészeti vezetője, és Solymosi Tari Emőke zenetörténész. Az előadások egyik főszereplője a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, amelyet a vezető karmester mellett Ménesi Gergely, Horváth Gábor és vendégkarmesterek vezényelnek. A rendszeresen meghívottak közé tartoznak a Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói és növendékei.



A sorozat szerkesztő-műsorvezetője: Solymosi Tari Emőke

BÉRLETEK ÉS JEGYEK VÁLTHATÓK

- **a Zuglói Szent István Zeneházban**
(1145 Budapest, Columbus utca 11.)
Pénztári nyitva tartás: hétköznap 16.00–20.00 óráig
Tel: +36 70/429-0075
E-mail: jegy@zugloifilharmonia.hu

- **a Vigadóban** (1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

- **valamint az ismert jegyirodáknak**

Pastorale bérlet árai: 4.300 Ft
Belépőjegy a koncertekre: 1.300 Ft
Belépőjegy az operaelőadásra: 1.900 Ft

2016. február 20. szombat 16.00
2016. február 21. vasárnap 16.00

A varázsfuvola

Mozart operájának keresztmetszete
scenírozott formában

Szereplők:

Sarastro: Cser Krisztián

Az Éj királynője: Kolonits Klára

Tamino: Benabdallah Yanis

Pamina: Fodor Gabriella

Papageno: Vecsey Gyula

Papagena: Zavaros Eszter

Zuglói Filharmónia – Szent István Király
Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus

Vezényel: Horváth Gábor

Jelmeztervező: Geresdi Zsófia

Rendezőasszisztens, koreográfus: Losonczy Anita

Rendező: Horváth Zoltán

Mesélő: Solymosi Tari Emőke

Az előadásról

Mozart örökérvényű, minden korosztály számára sok üzenetet hordozó meseoperájának keresztmetszetét Horváth Zoltán rendezésében adják elő a meghívott kiváló énekes szólisták. A legjobb, legizgalmasabb zenei részleteket a mesélő fűzi össze, így a hallgatók – legyenek akár az opera műfajával először találkozó gyerekek, akár zeneértő felnőttek – mindenfajta előkészület nélkül adhatják át magukat a zene és a színpadi játék élvezetének. A Pastorale-sorozat művészen kidolgozott előadásai már számtalan rajongót szereztek az opera műfajának. Most Mozart daljátékával folytatódik a varázslat. Induljunk el mi is a mese hőseivel együtt a bölcs főpap, Sarastro birodalmába, ahol a sötétséget legyőzi a fény, s a gonoszságon felülkerekedik a jószág!



Horváth Gábor



Kolonits Klára Az Éj királynője szerepében (fotó: Éder Veronika)

2016. március 5. szombat 18.00 (!)
2016. március 6. vasárnap 16.00

A zenekar tábornoka –
avagy mire való a karmester?
A karmesteri feladat,
a vezénylés művészete

Szereplők:

Zuglói Filharmónia – Szent István Király

Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Záborszky Kálmán,

Medveczky Ádám, Kocsár Balázs

A Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói

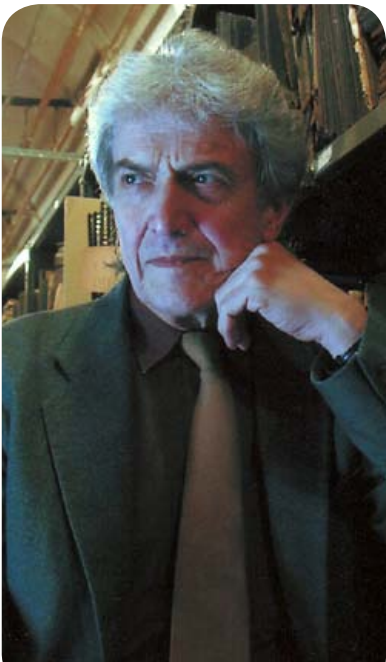
Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

A hangverseny műsoráról

Mi-minden múlik azon, hogy ki és hogyan vezényli a zenekart? Mitől lesz elismert és keresett egy karmester? A hangverseny színes programja a barokktól a bécsi klasszika és a romantika mesterművein át egészen a XX-XXI. századig ível. A szimfonikus zenekari darabokon kívül hangszeres versenymű tétele és operaária is elhangzik, és több táncprodukcióban is gyönyörködhetünk. A koncertet a próbákön készített rövid filmek és vetített képek is gazdagítják. Mindebből megtudhatjuk, hogyan változott a karmester feladata az elmúlt századok során, és az az interjúkból közelebből is megismerhetünk három kiváló dirigentst, akik a műhelytitkokba is beavatnak bennünket. Egy rendhagyó hangverseny azoknak, akik szeretnének bepillantani a kulisszák mögé!



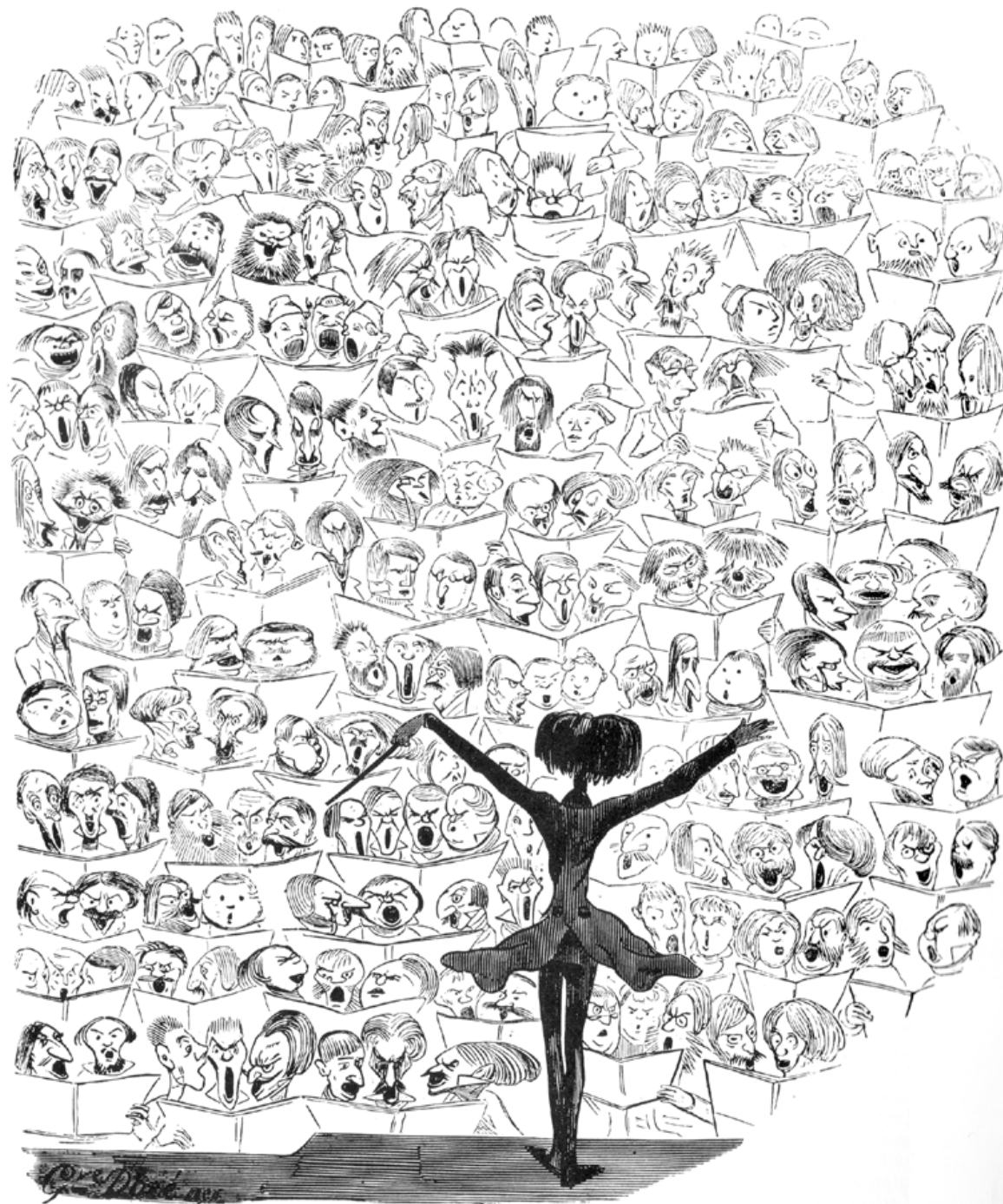
Záborszky Kálmán



Medveczky Ádám



Kocsár Balázs



2016. április 9. szombat 16.00
2016. április 10. vasárnap 16.00

Meglepetés-szimfónia – avagy humor és váratlan fordulat a zenében és a balettban

Miért érzünk viccesnek egy zeneművet vagy egy táncprodukciót?

Szereplők:

Berecz Mihály (zongora)

Zuglói Filharmónia – Szent István Király

Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Ménesi Gergely

A Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói

Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke



Ménesi Gergely



Berecz Mihály (fotó: Zsugonits Gábor)

A hangverseny műsoráról

Meglepő dallamfordulat? Szokatlan hangszerelés? Furcsa tempóválasztás? Mitől humoros egy zenemű? És vajon milyen táncmozdulatok nevetetik meg a közönséget? A szóló zongoraműveket, zongoraversenyt, zenekari darabokat és balettprodukciókat tartalmazó program nagyszerű mulatságot ígér. A zeneszerzők között szerepel többek között Haydn, Beethoven, a Strauss-család több tagja, Dohnányi, Bartók és Stravinsky. Az ifjú balettművészek A rosszul őrzött lány és a Sylvia című balettekből adnak elő részleteket. A zongorista főszereplő a fiatal magyar muzsikusergeneráció egyik legtehetségesebb, nemzetközi sikereket arató tagja, Berecz Mihály, aki valósággal elbűvöli a publikumot. Ami tehát a közönséget várja: egy vidám zenés-táncos előadás, sok-sok új ismerettel és meglepetéssel!



A rosszul őrzött lány című balett jelenete a Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatóinak előadásában

2016. május 7. szombat 16.00
2016. május 8. vasárnap 16.00

Járd ki lábam, járd ki most...

Magyar és moldvai csángó népzene és néptánc

Szereplők:

Muzsikás együttes

Petrás Mária (ének)

A Csillagszemű Táncegyüttes tagjai

(művészeti igazgató: Tímár Böske)

Műsorvezető: Solymosi Tari Emőke

A hangverseny műsoráról

A Muzsikás együttes és a moldvai csángó énekes, Petrás Mária az egész világon híveket szerez a magyar népzenenek, ahogyan a Csillagszemű Táncegyüttes is ámulatot kelt mindenütt, ahol tagjai táncra kerekednek. A „csillagszeműek” – az egyik alapítójukról, Tímár Sándorról elnevezett Tímár-módszerrel – úgy tanulják meg pici gyerekkorukban a magyar néptáncokat, ahogyan valamennyien megtanuljuk az anyanyelvünket. A Pastorale-sorozat záró programja a történelmi Magyarország különböző tájegységeinek népzenejét, néptáncait, népszokásait, valamint a moldvai csángók világát hozza közel a publikumhoz.



Csillagszemű Táncegyüttes



A Muzsikás együttes és Petrás Mária



NEMZETI IFJÚSÁGI
ZENEKAR
cím kitüntetettje 2011–2017
Alapítva: 1954
Magyar Örökség-díj 2000

www.zugloifilharmonia.hu
www.facebook.com/ZugloiFilharmonia

Fenntartó, fő támogató:

Budapest Főváros XIV. Kerület Zuglói Önkormányzata



Támogatók:



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Nemzeti Kulturális Alap



További támogatók:

Öregfalasz Étterem, NEXON
Szent István Király Zenei Alapítvány