

KOLTAI LAJOS

operatőr

Már gyermekkorában tudta, hogy életét a vizualitás lényegesen meghatározza, hiszen felfogása szerint a vizualitás a világ legnagyobb üzenete.

Vallja, a körülöttünk lévő természet szépségét az tudja képbe fogni és továbbítani a nézőknek, aki birtokában van annak az érzékenységnak, amely képes észrevenni a mások számára észrevétlen vagy érdektelen dolgokat.

Ez a különös érzékenység már egészen fiatalon megnyilvánult a fotózás és a filmezés szeretetében, bár tanárai megvoltak arról győződve, hogy színész lesz.

Az első elismerését egy amatőr fesztiválon elnyert díj hozta meg a gimnazista számára, amelyet hat egyperces kisfilmért vehetett át, és már a Színház- és Filmművészeti Főiskola operatőr szakos hallgatójaként is neves filmrendezőkkal forgathatott.

Az azóta eltelt több mint ötven év során világsztárokkal dolgozhatott együtt, sikeres lett az Egyesült Államokban, mesterkurzust tartott Olaszországban, a legjobb idegen nyelvű filmként Oscar-díjjal elismert Mephisto operatőre volt, 2001-ben pedig a legjobb operatőrként, egyénileg jelölték a díjra.

Az első rendezése a Nobel-díjjal kitüntetett Sorstalanság megfilmesítése volt.

Tagja az Oscar-díjat osztó Amerikai Filmakadémiának, valamint az Amerikai Operatőrök Egyesületének.

A most is tervekkel teli alkotó számára a filmkészítésben nem a dialógus, hanem a kép az üzenet; munkájában a legfontosabb komponens az emberi arc fénnel való „simogatása”, a filmjeiből áradó család iránti tisztelet és szeretet az élet valamennyi területén pozitív lendülettel tölti fel.

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza, filmművészet művészeti területen Koltai Lajos Kossuth-díjas operatőr részére, a magyar filmművészet nemzetközi megbecsülése terén nyújtott, kiemelkedően gazdag operatőri életműve elismeréséért.