

TIMÁR BÖSKE

Timár Böske pályafutása a Bartók Béla Táncegyüttesben kezdődött, majd a Magyar Állami Népi Együttes táncosa, és tánckarvezetője lett.

Férjével, Timár Sándor koreográfussal 1993-ban alapították a Csillagszemű Táncegyüttest, amelynek több száz fős tagsága a 3 éves korosztálytól a felnőtt-korig terjed. Az oktatás a Timár-módszer alapján történik, melynek alapeleme, hogy a gyermek minél kisebb korban ismerkedjék meg a még élő népzene és néptánc hagyományaival, amely megélt tapasztalatként épülhet be mindennapjaikba.

A Magyar Örökség- és Prima Primiissima díjas Táncegyüttes Európa számos országában, valamint Japántól, Kínán át, Új-Zélandig ismert és elismert.

Timár Böske alapítása óta vezető tanára az Együttesnek, felülmúlhatatlan elhivatottsággal oktatja a néptáncot.

A Magyar Művészeti Akadémia Elismerő Oklevelet adományoz Művész-tanár kategóriában Timár Böske részére, a Csillagszemű Táncegyüttes vezető tanáráként elért hazai és nemzetközi sikerei, a fiatalok generációinak Timár-módszerrel történő lelkiismeretes tanításáért.



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA