

Az inotai Béke Művelődési Ház jelenlegi állapotának részletes ismertetése

A Béke Művelődési Ház építészeti adottságai

A művelődési ház a 4 sávós 8-as számú főút mellett, annak közvetlen közelében, az egykori szimbolikus 3 inotai hűtőtorony szomszédságában található. Hatalmas parkolóval, büfével, jelenleg nem működő étteremmel, egyéb kiszolgáló helyiségekkel. Szabó István tervei szerint 1951–1959 években épült. A nagyterem befogadóképessége 480 fő, étterme 240 személyes.

Összeállítás a Béke Művelődési Házban található műalkotásokról

Gyümölcszedő asszony

A Művelődési Ház homlokzatán látható az éttermi bejárat fölött a téglafalba rézsútosan bevésve. Ambrózy Sándor munkája.

Barta Lajos és művész kollektívája alkotta a főhomlokzati bejárat fölött a téglafalba bevéssett egy-egy emberi alakot, melyek az egyes művészeti ágakat jelképezik.

Díszkút

Boda Gábor alkotása a 270 cm, 50 cm magasságú, kőanyagú díszkút, mely a Művelődési Ház belső udvarán található. (A művész 170 pályázó közül nyerte el az első díjat.)

Művelődés a szabadban

A Művelődési Ház könyvtárában található Bernáth Aurél Kossuth-díjas festőművész által, olajos technikával készített szekkó, melynek nagysága 595 × 244 cm (területe 14,5 m²). A közepén a múzsa áll, akit a festő mintáz. Tőle jobbra egy szakköri tag festeget. A kép jobb sarkában olvasó férfi és nő található, míg a baloldalon az ugyancsak olvasó férfi és nő mellett gyermekek mesét olvasnak, illetve hallgatnak.

Oszlopdíszek

Cser Jolán munkája nyomán készültek a terrakotta oszlopdíszek 1958-ban, 18 × 18-cm-es méretben. A Művelődési Ház éttermének kerek oszlopait díszítik és emberi, állati, valamint növényi motívumokat ábrázolnak.

Almaszüret

A Művelődési Ház nagycsarnokában látható Főnyi Géza által 1958-ban 43 m² területen készült mozaik elbeszélő jellegű és életképszerűbb, mint amit a műfajtól általában várunk. Lírai alkotás, alakjai megelégedettséget és önfeledtséget árulnak el, bár egyes részletei mesterkéltek.

Ünneplők

A Művelődési Ház nagycsarnokában látható a Hintz Gyula által 1958-ban, 49 m² alapterületben készült mozaik. Előadásra készülő fiatalok jeleneteit ábrázolja, a széleken pihenő alakokkal.

Stilizáltsága sajátosan mozaikszerű.

Körtánc

A Művelődési Ház éttermében látható a Kovács Margit Kossuth-díjas által 1957-ben készült 8,3 m² alapterületű terrakotta dombormű.

A dombormű a Brüsszeli Világkiállításon aranyérmet nyert. A kép baloldali mezejében botjára támaszkodó juhász nézi a táncolókat, míg előtte a nyája legelészik. A jobboldali mezőben szerelmespár látható, feljebb vadászház, lent gyermekek és édesanyák. Az alakok és a jelenetek közötti átmeneteket tölgyleveles és makkos motívumokból font kötegek alkotják.

János vitéz

A Művelődési Ház oldalbejáratánál látható Rozsda Endre 1958-ban 290 × 190 cm nagyságú (5,5 m²) mozaik alkotása az étterem előtti kis-csarnok egyik falán, amint János vitéz a hétfejű sárkánnyal vívja harcát. Ugyanebben a csarnokban látható a Baglyok című alkotása is 180 × 140 cm (2,5 m²) méretben.

Mókusok

A Művelődési Ház éttermi bejáratánál a két ajtó között balról található Rozsda Endre 1958-ban készült mozaik alkotása 180 × 150 cm méretben (2,7 m²). A Baglyokhoz tematikában és kivitelben a megtévesztésig hasonló stilizált erdei jelenet ez is.

A szén felhasználása:

A Művelődési Háznak a 8-as számú műútra néző homlokzatán téglába vésve látható a Somogyi József – Pátzay Pál Kossuth-díjas szobrászművészek 1958-ban készült alkotása, mely faldísz a szén feldolgozását, az energia felhasználásának módját ábrázolja.

Az objektum jelenlegi állapota

Az épület egyedi műemléki védettségét 2008-ban Stefanovits Péter Munkácsy-díjas, érdemes művész, képzőművész, a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának vezetője kezdeményezte. A védetté nyilvánítás időpontja: 2009. 03. 14.

Ezután részleges felújítási munkák során az épület színházi előadásokra alkalmas állapotba került, de homlokzata, külső falai, a színházterem, valamint az alagsori öltöző- és mosdószint helyreállítása végleges megoldást igényel. Ugyanez mondható el az épület előregedett villamosvezetékeiről az épület valamennyi szintjén.