

Szokolay Sándor életművének gondozása

Eredmények 2018-ban és a 2019-es tervek

A Legend Art Zeneműkiadó családi vállalkozás. Szokolay Sándor legközelebbi családtagjait bízta meg életműve gondozásával.

2013 tavaszán kerültek Szokolay Sándor kiadatlan művei a Legend Art Kiadó képvisletébe, beleértve a színpadi műveket és más kompozíciókat.

A család legfőbb feladatának a szellemi hagyaték ápolását tekinti. Tevékenységük szinte kizárólag az életmű gondozására irányul.

A Legend Art Kft. (kiadó) a következő évtizedben az összes kiadatlan Szokolay mű megjelenését tűzte ki célul.

Az életmű összesen 400 opust, írásokat, leveleket, publikációkat, valamint személyes emléktárgyakat, kéziratokat tartalmaz.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Magyar Művészeti Akadémia 2018/2019-re megítélt támogatása óriási segítség és kivételes lehetőség a Szokolay-életmű feldolgozásának ügyében.

A támogatás felhasználása öt részre osztható:

1. Kották digitalizálása
2. Kották, könyvek és hangfelvétel kiadás
3. Felvételek készítése, online (YouTube) megjelenés
4. Koncertek, programok szervezése országszerte, Szokolay InspirArt Zeneszerzőverseny
5. Archivum rendezés, weboldal és arculat tervezés

Az öt feladatkör egysége fokozottan elősegíti a Szokolay életmű fennmaradását, a művek játszottságát, kiemelt figyelmet fordítva, hogy az ifjú generáció is megismerje a Szokolay életművet.

1. Kották digitalizálása

A zeneművek esetében elsődleges cél a kotta kéziratok digitalizálása, kiadásuk előkészítése.

A 2018–2019-es évben 20 000 oldalnyi kézirat digitalizálása valósulhat meg. A digitalizálást zeneileg képzett kottagrafikusok végzik. A művek apparátusa és terjedelme változó.

2018-ban 10 000 oldal digitalizálása valósult meg.

A digitalizálást követően a kották átesnek az első korrektúrára, ami a hangok, zenei jelek ellenőrzését érinti. Ezt a feladatot is külső megbízott végzi. A második fázist már a zeneműkiadó saját szakértője, Legendy László végzi. *(Legendy László tíz éven át állt szoros munkakapcsolatban apósával, Szokolay Sándorral. A zeneszerző, Lászlót tartotta a „legavatottabb Szokolay-specialistának”, művei sorsát is rá bízta.)*

2018-ban 5000 oldal digitalizált kotta esett át az első korrektúrára.

A művek megismerése, előadása érdekében a kották igényes kiadása kulcsfontosságú és nélkülözhetetlen feltétele a tervek megvalósításának.

2. Kotta, hangfelvétel és könyvkiadás

Az első évben a gyermekkarok és nőikarok közreadását vállalta a kiadó, a második évben a vegyeskarok és egyzenekarok megjelenését. A ciklusok összesen 200 kórusműből állnak. A kiadó választása, azért esett a kórusművekre, mert az elmúlt évek tapasztalatai szerint a Szokolay kórusművek kottáira a leggyakoribb a kereslet. A kórusművek megjelenését a szóló zongoraművek kiadása követi.

A további opusok megjelenése 2025-ig éves rendszerességgel valósul meg. A sajtó alá rendezést Legendy László végzi.

SAJTÓANYAG

2017. december 8-án *Hogy is kezdődött?...* címmel Szokolay Sándor zeneszerző diákéveiből származó levélgyűjtemény jelent meg. A könyvhöz tartozó CD-mellékleten Szokolay fiatalkori zongoraművei hallhatók Boros Misi előadásában.

A lemezen elhangzó *Zene-Bona* című sorozat kottája a kötettel együtt jelent meg a kiadó gondozásában. A nagy sikerre és érdeklődésre való tekintettel a kiadványok további nyomdai előállítása szükséges. A kötet nemcsak a zeneszerető közönséghez szól, hanem kortól és végzettségtől függetlenül bárkihez! A kiadó rendkívüli jelentőségűnek tartja minél szélesebb körben megszólítani az embereket a zene, kultúra, nemzeti értékek felfedezése érdekében.

A könyv, kotta és hangfelvétel népszerűsítése ügyében a két év folyamán vidéki bemutatókat szervez a kiadó.

3. Felvételek készítése, online (YouTube) megjelenés

A kották kiadása népszerűsítése mellett legalább olyan fontos, hogy a zenemű hiteles, méltó előadásban szólaljon meg, és kerüljön a nyilvánosság elé. A hanglemezkiadás válsága, valamint az online zenehallgatás és letöltések térhódítása miatt kerülnek a felvételek online felületre. A YouTube-on jelenleg megjelenő Szokolay-művek előadásának többségéből nem derül ki a kompozíciók valódi értéke. Rangos magyar előadóművészek mellett fiatal pályakezdő tehetségek is lehetőséget kapnak a zeneszerző műveinek megszólaltatására. Az online megjelenésnek köszönhetően a produkciókat sokkal több ember ismerheti meg itthon és határainkon túl egyaránt.

Felkért művészek és együttesek:

Szóló művek: Banda Ádám, Duleba Livia, Perényi Miklós

Kórusművek: Cantemus Kórus, Pro Musica Leánykar, Szent Efrém Férfikar

Kamaraművek: Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, BSO, Baráth Emőke, Polónyi Ágnes, Rácz Zoltán, Ránki Fülöp, Szalai András, Tfirst Péter, Lakatos György, Vajda Gergely, Varga Gábor és mások

Ifjú előadók: a Virtuózok zenei tehetségkutató versenyből ismert fiatalok:

Abouzhara Amira, Abouzahara Mariam, Boros Misi, Holozsai Eszter, Simic Aleksander, Lugosi Dániel Ali, Kristóf Réka, Szűts Apor, Teo Gertler, Ungár Cecília, Boateng Kármén-Stephany

A felvételek rögzítése 2018 júliusában vette kezdetét a BMC koncerttermében. 2018 nyarán 70 órnyi zene rögzítése valósult meg. A 2019-es évre pár felvétel elkészítése és az utómunkálatok elvégzése maradt.

A Nyíregyházi Cantemus Kórus és Pro Musica Leánykar előadásában rögzítésre kerülő művek esetében a felvételek Nyíregyházán valósulnak meg.

Harminc-nyolcvan mű online megjelenése 2019 tavaszától év végéig heti rendszerességgel valósul meg.

4. Koncertek, programok szervezése országszerte - Szokolay InspirArt – SZIA

2018. tavaszán Szokolay Sándor InspirArt Zeneszerző Pályázat

Három korcsoport számára: 0–13, 14–17, 18–21 éves korig.

Szokolay Sándor: Hogy is kezdődött? ...

Könyv, kotta, lemezbemutatók rendezése országszerte:

Zenés beszélgetős programok

2018. április 12. csütörtök 17 óra, Zeneiskola, Tatabánya

SAJTÓANYAG

Közreműködik: Boros Misi – zongora, Felolvas: Ács Balázs, Műsorvezető: Fenyő Gábor
A kiadványokról beszélget: Szokolay Orsolya, Legendy László

2018. április 16. hétfő 19 óra, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs

Közreműködik: Boros Misi – zongora, Felolvas: Ács Balázs, Műsorvezető: Fenyő Gábor
A kiadványokról beszélget: Szokolay Orsolya, Legendy László

2018. április 20. péntek 10 óra, Táncsics Mihály Gimnázium, Orosháza

Közreműködnek a zeneiskola és a gimnázium tanulói, Műsorvezető: Törköly József
A kiadványokról beszélget: Szokolay Orsolya, Legendy László

2018. április 29. vasárnap 16 óra, Pannonia Hotel Konferenciaterem, Sopron

Közreműködik: Boros Misi és Bogányi Gergely zongoraművész Felolvas: Ács Balázs
Műsorvezető: Dr. Batta András, a kiadványokról beszélget: Szokolay Orsolya, Legendy László

2018. június 21. csütörtök 15 óra, Zeneiskola, Békés

Közreműködik: Boros Misi – zongora, Felolvas: Ács Balázs, Műsorvezető: Fenyő Gábor

2018. november 30. péntek 17 óra, Szeged Somogyi-könyvtár

Közreműködik: Patkós Maja és Mariann, Szűcs Lili, Felolvas: Szatmári Gergely, Műsorvezető: Fenyő Gábor

Szokolay InspirArt Szia – Virtuózok Gálakoncert

2018. július 3–8. Szokolay Sándor InspirArt műhelymunka a Virtuózokkal, Budapest Music Center

A Virtuózok versenyzői és a Budapesti Vonósok közreműködésével, próbák, felkészülés, Gálakoncert, felvételek.

Emlékkoncert – Szokolay InspirArt SZIA zeneszerző pályázat díjnyertes művek bemutatása

2018. december 9-én vasárnap 18 óra, Pesti Vigadó – Díszterem

Emlékkoncert Szokolay Sándor halálának 5. évfordulója alkalmából.

Közreműködik: Szent Efrém Férfikar, Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Banda Ádám, Dmitry Smirnov, Mon Puo Lee, a Tritonus Gitár Trió és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendékei.

5. Archívumrendezés, weboldal- és arculattervezés

A kéziratok, személyes kötődésű tárgyak, valamint a szellemiség fennmaradása érdekében létrejött a Szokolay Sándor Alapítvány. Az alapítvány célja az archívum hosszútávú gondozása, fiatal pályakezdő muzikusok támogatása, programok rendezése. Az archívum helyileg a zeneszerző utolsó soproni otthonában, az alkotó dolgozószobájában található. A látogatható emlékszoba kialakítása is a tervek között szerepel.

A szokolay.hu weboldal jelenleg nem tölti be azokat a gyakorlati funkciókat, ami lehetővé tenné, hogy az érdeklődő részletes tájékoztatást kapjon az egyes művekről (apparátus, keletkezéstörténet, szinopszis, hangzóanyag, kottaminta oldalak, a megjelent kiadványok online megrendelése). Fontos, hogy a weboldal hosszú távon is szerkeszthető, bővíthető legyen külső megbízott közreműködése nélkül is. Modern, korszerű, komoly adatbázis háttérrel rendelkező, harmonikus megjelenésű weboldal létrehozása a cél, ami a hazai és nemzetközi igényeknek egyaránt megfelel. Az új weboldal 2019-ben indul.

A Szokolay-életmű tartalmi feldolgozása mellett, nem szabad elhanyagolni a megjelenés, kivitelezés minőségét sem. A Szokolay logó és az egységes arculattervezés legyen összhangban a tartalommal az alkotó szellemiségének jegyében, hogy már a kiadványok külső megjelenése is vonzó legyen.

