

Laudáció

Nyilas Ilonának 1982 körül rendeztem az első kiállítását. Akkor ő fényképész, segédoperatőr volt, de a benne szunnyadó kreativitást ez nem elégítette ki, s folyamatosan alkotott, a kor legprogresszívebb fotós irányzataival kísérletezett. 1981-től lett a Fiatalok Fotóművészeti Stúdiójának tagja. Később felvették a Magyar Fotóművészek Szövetségébe is. Fényképészként járta az országot, un. röhögős képeket csinálva a családoknál. A sok ezredik felvétel érlelte meg az ideát, hogy ezt a kihalóban lévő vándorfényképész életet, a megszűnőben lévő röhögős fotókat filmben is megörökítsék. Bíró Irén operatőrrel és rendezővel közösen készítették *Kopogós* című dokumentumfilmjüket, melynek bemutatója 1988. december 20-án volt a Fiatal Művészek Klubjában Budapesten, később aztán a Magyar Televízió is sugározta. Több fotókiállítása volt Magyarországon és az ország határain túl is. Képeiből egy könyvet is összeállítottunk, *Be szép a régi kép, a tiszta...* címmel, mely 2008-ban jelent meg Nyilas Ilona magánkiadásában.

1991-ben vette meg egy 30 lakosú faluban, Alsó-Csödén az elhagyott iskolaépületet. Saját erejéből, kalákában, később hitelből a lelakott, rossz állapotú iskolaépületből annak formáját, kinézetét megőrizve épített egy lakóterekkel, műhelyekkel, közösségi terekkel bíró épületet, s itt kezdte el a kreatív foglalkozásait. Részben bentlakó, részben odajáró gyerekekkel, felnőttekkel foglalkozik immáron több mint negyed százada. Erdei iskolaként természetközeli környezetben, az Őrség és Göcsej határán kirándulásokat, túrákat szervez, gombákat, erdei növényeket gyűjtenek, ezeket aztán művészi célokra is felhasználják a foglalkozásokon. Analóg fotóra, kamera nélküli képkészítésre tanítja a gyerekeket. Berendezett egy fazekasműhelyt, a gyerekek korongoznak, kézzel gyúrnak az agyagot, amit a végén kiégetnek. Drámapedagógusként, művészetterapeutaként foglalkozik a hátrányos helyzetű, vagy sérült gyermekekkel is.

Mindezt annyi pénzért, hogy az önköltségeket fedezze. Nem csoda, hogy a hitelfeltételek drasztikus romlásával szembe kellett nézzen, hogy vagy befejezi a tevékenységét, vagy valami másból kitermeli a törlesztéseket. Így 2008-ban elszegődött Angliába takarítónőnek, alkalmi óraadó drámapedagógusnak, fotósnak. Azóta 9 hónapot ott dolgozik, s a nyári három hónapban hazatérve, folytatja tevékenységét.

Budapest, 2018. december 10.

Kincses Károly