



ZUGLÓI
Filharmónia

MŰSORFÜZET

Pastorale bérlet | 2019

ELŐADÁSOK

Családi hangversenysorozat
a Pesti Vigadó dísztermében – 7-től 107 éves korig
Zene, tánc, kép – élmény, ismeret, öröm!

2019. február 23. szombat 16.00

2019. február 24. vasárnap 16.00

Friss szelek Amerikából

Főszerepben: **BALOG JÓZSEF** zongoraművész

Közreműködnek: CSORDÁS KLÁRA – ének

a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói – balett

Zuglói Filharmonia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: MÉNESI GERGELY

2019. március 30. szombat 16.00

2019. március 31. vasárnap 16.00

A bűvös szekrény

Farkas Ferenc vígoperája két felvonásban

Főszereplők: SIPOS MARIANNA, NÁJBAUER LÓRÁNT, GAÁL CSABA,

JEKL LÁSZLÓ, YANIS BENABDALLAH

Rendező: HORVÁTH ZOLTÁN

Rendezőasszisztens és koreográfus: LOSONCZI ANITA

Díszlettervező: Nagy Judit

Zuglói Filharmonia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: HORVÁTH GÁBOR

2019. április 13. szombat 16.00

2019. április 14. vasárnap 16.00

Mester és tanítványa

Vendégeink Svájból: **STULLER GYULA** és **ZERKULA GYÖRGY** hegedűművészek

Közreműködnek: ROHMANN DITTA – gordonka, ROHMANN IMRE – zongora,

RÉMI TÜNDE és APPELSHOFFER JÁNOS – néptánc, ÁBRAHÁM JUDIT népzene – gardony

Zuglói Filharmonia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

2019. május 11. szombat 16.00

2019. május 12. vasárnap 16.00

„Ha te húzod, én meg járom...”

Főszerepben: a Magyar Táncművészeti Egyetem Néptánc Tanszéke

Tanszékvezető: HORTOBÁGYI GYÖNGYVÉR

A táncokat kíséri Pálházi Bence Bandája

A Pastorale sorozat szerkesztő-műsorvezetője: SOLYMOSI TARI EMŐKE



Solymosi Tari Emőke

Fotó: Németh Szabolcs

Kulcsot adni a művészetek, főként a zene kincsházához – ez a Pastorale című különleges sorozat célja, amely megszületése, 1997 óta 236 nagy sikerű programmal varázsolta el a publikumot. A változatos, egyedi módon szerkesztett, a zene mellett a társművészeteket is felvonultató, magas színvonalú előadások – melyeket a művészekkel folytatott beszélgetések, valamint filmrészletek és vetített képek is gazdagítanak – maradandó élményt nyújtanak az egész családnak, 7-től 107 éves korig.

A sorozat gazdái a Magyar Művészeti Akadémia tagjai: ZÁBORSZKY KÁLMÁN karmester, a Zuglói Filharmonia művészeti vezetője, Liszt-díjas, Erdemes és Kiváló művész, és SOLYMOSI TARI EMŐKE Szabolcsi-díjas, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével kitüntetett zenetörténész, aki a sorozat szerkesztője és állandó műsorvezetője.

Az előadások egyik főszereplője a Magyar Örökség Díjas Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, melyet a vezető karmester mellett MÉNESI GERGELY és HORVÁTH GÁBOR dirigál. A szólisták itthon és külföldön élő elsőrangú magyar muzsikusok. A Pastorale-programok csodálatos színfoltjait jelentik Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatóinak produkciói.

A Magyar Művészeti Akadémia támogatásával 2019-ben immár negyedik alkalommal nyújt a sorozatnak gyönyörű helyszínt a Pesti Vigadó díszterme, ahová nagy szeretettel várunk mindenkit.

Az előadások helyszíne:
A Pesti Vigadó díszterme
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)

BÉRLETEK ÉS JEGYEK VÁLTHATÓK

- a Zuglói Szent István Zeneházban
(1145 Budapest, Columbus utca 11.)
Pénztári nyitva tartás:
hétköznap: 16.00–20.00 óráig
Tel: +36 70/429-0075
E-mail: jegy@zugloifilharmonia.hu

- a Pesti Vigadóban
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)
- valamint az ismert jegyirodáknak
- www.zugloifilharmonia.jegy.hu

Pastorale bérlet árai:

7.900 Ft

8.900 Ft

Előadásonkénti jegyárak:

2.100 Ft

2.400 Ft

Operajegy (márciusi előadás):

2500 Ft

2900 Ft

A címlapon:
A Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói
Fotó: Mészáros Csaba

2019. február 23. szombat 16.00
2019. február 24. vasárnap 16.00

Balog József

Friss szelek Amerikából**Főszerepben: BALOG JÓZSEF zongoraművész**

Közreműködnek:

CSORDÁS KLÁRA – ének

SOMAI VALÉR balettművész

NAGY FRANCISKA és KASZAB BENCE (a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói) – balett

REICH MARGIT – zongora

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: MÉNESI GERGELY

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

I. rész**GEORGE GERSHWIN – EARL WILD:****Somebody Loves Me** (a Virtuóz etűdök népszerű dallamokra című sorozatból)

BALOG JÓZSEF – zongora

GEORGE GERSHWIN:**Rhapsody in Blue** (szólószongora változat)

BALOG JÓZSEF – zongora

JOHN CAGE:**In a Landscape**

Koreográfia: MACHER SZILÁRD

NAGY FRANCISKA, KASZAB BENCE, SOMAI VALÉR – balett

REICH MARGIT – zongora

GEORGE GERSHWIN:**Dalok****The Man I Love****Soon****S'Wonderful****Embraceable You****I'll Build a Stairway to Paradise**

CSORDÁS KLÁRA – ének, BALOG JÓZSEF – zongora

II. rész

GEORGE GERSHWIN:

F-dúr zongoraverseny

– II. tétel: Adagio – Andante con moto

– III. tétel: Allegro agitato

BALOG JÓZSEF – zongora

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: MÉNESI GERGELY



Csordás Klára

A hangverseny főszereplője a fiatal zongoraművészgeneráció egyik legragyogóbb tehetségű tagja: a tavalgy Liszt-díjjal, idén januárban pedig Lajtha-díjjal kitüntetett Balog József. Nagyszerű partnere a Párizsban élő, Cziffra-díjas Csordás Klára énekművész (mezzoszoprán). A két világhíró, sikert sikerre halmozó muzsikuszívesen lép fel együtt. Ezúttal az Amerikában, a XX. század elején alkotó, a klasszikus zene és a jazz közé hidat építő George Gershwin (1898–1937) izgalmas világába vezetik be a közönséget. A slágernek számító Somebody Loves Me (Valaki szeret engem), a virtuóz átiratairól ismert amerikai zongorista, Earl Wild feldolgozásában szólal meg. Az először 1924-ben, fergeteges sikerrel előadott Rhapsody in Blue (Kék rapszódia) eredetileg zongorára és jazz együttesre íródott, leggyakrabban szimfonikus zenekari kísérettel halljuk, így most különleges élmény lesz szólózongora változatban is megismerni. Gershwin gazdag és népszerű dalterméséből öt dalt hallhatunk. Az előadást a mester New Yorkban, 1925-ben bemutatott nagyszabású F-dúr zongoraversenyének II. és III. tétele koronázza meg, Ménesi Gergely vezényletével. A programot modern balettprodukció teszi látványossá: Macher Szilárd vadonatúj koreográfiája az amerikai avantgárd komponista, John Cage (1912–1992) zenéjére készült.



Ménesi Gergely



Macher Szilárd

2019. március 30. szombat 16.00
2019. március 31. vasárnap 16.00

Sipos Marianna

A bűvös szekrény**Farkas Ferenc vígoperája két felvonásban**

A szövegkönyvet (az Ezeregyéjszaka meséi nyomán) Kunszery Gyula írta.

Szereplők: Zulejka (szoprán): SIPOS MARIANNA

Hasszán, Zulejka férje (tenor): ERDŐS RÓBERT

A Kádi (bariton): NAIJBAUER LÓRÁNT

A Vezír (bariton): GAÁL CSABA

A Mufti (basszus): JEKL LÁSZLÓ

Az Asztalosmester (tenor): YANIS BENABDALLAH

A Három Odaliszk: LŐKÖSHÁZI MÁRIA (szoprán), SIPOS KATALIN (mezzo), BALOGH ESZTER (alt)

Rendező: **HORVÁTH ZOLTÁN**

Rendezőasszisztens és koreográfus: LOSONCZI ANITA

Díszlettervező: Nagy Judit

A Szent István Király Szakgimnázium Ének Tanszakának Kórusa

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: HORVÁTH GÁBOR

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

A Pastorale sorozatban másodízben kerül színpadra XX. századi magyar vígopera, ezúttal Farkas Ferenc (1905–2000) 1942-ben, a Magyar Királyi Operaházban bemutatott, A bűvös szekrény című gyöngyszeme. A sok nevetést ígérő előadás Horváth Zoltán (1928–2018), a nemrég 90 esztendősen elhunyt Erkel-díjas, Erdemes Művész utolsó rendezése, amelynek színpadra kerülését már nem érthette meg. Az ő ötletei alapján megvalósuló produkcióval e nagy színházi rendezőre is emlékezünk. A kitűnő szólistákat, a kórust és a zenekart Horváth Gábor irányítja, aki a sorozat operaelőadásainak karmestereként rendre elbűvöli a közönséget.



Farkas Ferenc

A kétfelvonásos vígopera főhőse egy szemrevaló és ravasz arab fiatalasszony, Zulejka, aki mindent megtenne azért, hogy igazságtalanul börtönbe zárt férje visszakaphassa a szabadságát. Elmegy a Kádihoz, majd a Vezírhez, végül a Muftihoz. Mindegyik szívesen segít, ám ennek ára van: a nagyhatalmú férfiak találkát kérnek a vonzó nőtől. Az asszony cselt eszel ki. Elhatározza, hogy készített egy bűvös szekrényt. Elmegy az asztalosmesterhez, csakhogy neki is módfelett megtetszik: a bútorkészítésért ő is randevút kér! Vajon hogyan lehet egyszerre négy hódolóval találkozni, és vajon sikerül-e a szépséges Zulejkának kiszabadítania szeretett férjét?



Horváth Zoltán



Horváth Gábor

Losonczy Anita

Erdős Róbert

Nájbauer Lóránt

Gaál Csaba



Jekl László

Yanis Benabdallah

Lőkősházi Mária

Sipos Katalin

Balogh Eszter

2019. április 13. szombat 16.00
2019. április 14. vasárnap 16.00

Stuller Gyula

Photo Tornow 2015



Zerkula György

Mester és tanítványa**Vendégeink Svájcból: STULLER GYULA és ZERKULA GYÖRGY hegedűművészek**

Közreműködnek:

ROHMANN DITTA – gordonka

ROHMANN IMRE – zongora

RÉMI TÜNDE és APPELSHOFFER JÁNOS – néptánc

ÁBRAHÁM JUDIT népzeneész – gardony

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

I. rész**DMITRIJ SOSZTAKOVICS:****Öt darab két hegedűre és zongorára – Prelúdium**

STULLER GYULA és ZERKULA GYÖRGY – hegedű

ROHMANN IMRE – zongora

JOHANNES BRAHMS:**A-dúr szonáta hegedűre és zongorára Op. 100 – I. tétel: Allegro amabile**

STULLER GYULA – hegedű

ROHMANN IMRE – zongora

Gyimesi táncok**Koreográfia: APPELSHOFFER JÁNOS**

RÉMI TÜNDE és APPELSHOFFER JÁNOS – néptánc

ZERKULA GYÖRGY – hegedű, ÁBRAHÁM JUDIT – gardony

HENRYK WIENIAWSKI:**Variációk egy eredeti témára Op. 15**

ZERKULA GYÖRGY – hegedű

ROHMANN IMRE – zongora

JOHANNES BRAHMS:**g-moll zongoranégyes, Op. 25 – IV. tétel: Rondo alla zingarese**

STULLER GYULA – hegedű, ZERKULA GYÖRGY – brácsa,

ROHMANN DITTA – gordonka, ROHMANN IMRE – zongora

II. rész

JOHANN SEBASTIAN BACH:

d-moll kettősverseny BWV 1043 – I. tétel: Allegro

STULLER GYULA és ZERKULA GYÖRGY – hegedű

A Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar tagjaiból alakult vonósenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

FELIX MENDELSSOHN:

Hegedűverseny Op. 64 – I. tétel: Allegro molto appassionato

ZERKULA GYÖRGY – hegedű

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

Esz-dúr szinfonia concertante K 364 – II. tétel: Andante, III. tétel: Presto

STULLER GYULA – hegedű, ZERKULA GYÖRGY – brácsa

Zuglói Filharmónia Szent István Király Szimfonikus Zenekar

Vezényel: ZÁBORSZKY KÁLMÁN

A mester: Stuller Gyula, a lausanne-i HEMU Zeneakadémia tanszékvezető tanára, a tanítvány: Zerkula György. A két kitűnő hegedűművész Svájcban talált rá második hazájára. Kamarapartnereik kiemelkedő magyar muzikusok: Rohmann Imre zongoraművész, a Salzburgi Mozarteum professzora, és lánya, a Junior Prima-díjjal is elismert Rohmann Ditta gordonkaművész. A barokktól a XX. századig ívelő program első részében különböző összetételű kamaraműveket hallhatunk: az orosz Sosztakovics ritkán megszólaló kéthegedűs Prelúdiumát, a lengyel Wieniawski virtuóz variációit, valamint a magyarokhoz oly erősen vonzó német Brahms két tételét, köztük a g-moll zongoránégyes temperamentumos „cigányos” rondóját, amelyben Zerkula György a brácsatudását is bemutatja. Lévén a legendás gyimesi primás, Zerkula János unokája, a koncert fiatalabb főszereplője szűkebb hazája népzenejéből is hegedül, gardony (ütőgardon) kíséretével, talpalávalót adva a Magyar Táncművészeti Egyetem két tanárának. A második részben a szólisták különböző korok versenyműveiben remekelnek: Zerkula Mendelssohn hegedűversenyének nyitótételét adja elő, mesterével, Stuller Gyulával együtt pedig Bachot és Mozartot játszanak. A zenekart a közelmúltban Kiváló művész címmel kitüntetett vezető karmester, Záborszky Kálmán vezényli.



Foto: Tanja Ghirardini

Rohmann Imre



Foto: Raffay Zsófi

Rohmann Ditta



Záborszky Kálmán

2019. május 11. szombat 16.00
2019. május 12. vasárnap 16.00

A Magyar Táncművészeti Egyetem Néptánc Tanszékének hallgatói

„Ha te húzod, én meg járom...”**Főszerepben: a Magyar Táncművészeti Egyetem Néptánc Tanszéke**Tanszékvezető: HORTOBÁGYI GYÖNGYVÉR
A táncokat kíséri Pálházi Bence Bandája

Műsorvezető: SOLYMOSI TARI EMŐKE

A Pastorale sorozatnak a kezdetektől állandó fellépői a világszerte elismert és számos külföldi diákot is vonzó Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói: balett-, modern tánc- és néptánc-produkcióik sok gyönyörű élménnyel ajándékozták meg a publikumot. 2013 tavaszán hatalmas sikert aratott az a program, amely az intézmény balett szakirányát mutatta be, bepillantást engedve a lankadatlan fegyelmet és kitartást igénylő gyakorlás módozataiba, illetve a próbafolyamatba is, hiszen ezek elengedhetetlen feltételei a színpadi csoda létrejöttének. Ezúttal a Néptánc Tanszék mutatkozik be egy önálló, kétórás előadással, megannyi szemet vidító, szívet melengető produkcióval. A rangos versenydíjakkal is büszkélkedő tanszék munkáját a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjével és Harangozó Gyula-díjjal elismert Hortobágyi Gyöngyvér néptáncművész irányítja. Amellett, hogy az előadáson élvezhetjük a különböző magyar tájegységek néptáncainak és viseleteinek páratlan gazdagságát, a tanszékvezetőtől és tanárkollégáitól ezúttal is megtudhatunk műhelytitkokat arról a folyamatról, ahogyan a jövő néptáncművészei anyanyelvükként sajátítják el a néptánc elemeit, hogy aztán a hazai és külföldi színpadokon örvendeztessék meg a közönséget. A muzsikát Pálházi Bence Bandája játssza.



Fotó: Kozics Júlia

Hortobágyi Gyöngyvér

Pálházi Bence Bandája



ZUGLÓI
Filharmónia

Alapítva: 1954
Magyar Örökség-díj 2000
NEMZETI IFJÚSÁGI ZENEKAR cím kitüntetettje 2011–2017

Fenntartó, fő támogató:
Budapest Főváros XIV. kerület Zugló Önkormányzata



Támogatók:



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



További támogatók: NEXON, Szent István Király Zenei Alapítvány