

A



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

elnökének beszámolója
Magyarország Országgyűlése
számára
2016–2017

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ELNÖKÉNEK
BESZÁMOLÓJA
MAGYARORSZÁG ORSZÁGGYŰLÉSE SZÁMÁRA
2016-2017

A Magyar Művészeti Akadémia munkájáról,
valamint a magyar művészeti élet általános helyzetéről

2018. november 22.

TARTALOMJEGYZÉK

I.	VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ.....	5
II.	A KÖZTESTÜLET MŰKÖDÉSE 2016-2017-BEN, JELENTŐS ESEMÉNYEK.....	8
1.	A KÖZTESTÜLET.....	8
	Nemzet Művésze díj.....	8
	A közgyűlés által adományozandó köztestületi állandó díjak.....	10
	Tagválasztás (akadémikusok, tiszteletbeli és pártoló tagok, nem akadémikus tagok).....	12
	Az MMA közfeladatainak megvalósítását szolgáló pályázatok, egyedi támogatások.....	13
	A köztestület működését, tevékenységét érintő jogszabályi változások, kormánydöntések.....	16
	Emlékevek, fontos megemlékezések.....	19
2.	A TAGOZATOK.....	23
	Építőművészeti Tagozat.....	25
	Film- és Fotóművészeti Tagozat.....	28
	Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat.....	32
	Irodalmi Tagozat.....	33
	Képzőművészeti Tagozat.....	36
	Művészetelméleti Tagozat.....	40
	Népművészeti Tagozat.....	42
	Színházművészeti Tagozat.....	45
	Zeneművészeti Tagozat.....	48
3.	A KÖZTESTÜLET BIZOTTSÁGAI.....	54
	Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság.....	55
	Nemzetközi Bizottság.....	57
	Határon Túli Bizottság.....	57
	Nemzetközi és Határon Túli Bizottság.....	57
	Professzori Felterjesztések Bizottsága.....	58
	Etikai Bizottság.....	59
	Díjbizottság.....	59
	Jelölőbizottság.....	59
	Társadalmi Tanácsadó Testület.....	61
	Szerkesztőbizottság.....	61
	Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma.....	61
	Programbizottság.....	62

Előadó-művészeti Bizottság.....	63
Műemléki Bizottság	64
Építész Gyűjtemény Tanácsadó Testület.....	64
4. AMAGYARMŰVÉSZETIAKADÉMIA NEMZETKÖZI ÉS HATÁRON TÚLI TEVÉKENYSÉGE	65
5. INTÉZMÉNYFENNTARTÁS	69
Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMKI)	70
Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ	74
Pesti Vigadó Nonprofit Kft.	74
Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft.	78
MMA Kiadó Nonprofit Kft.....	83
6. EGYÜTTMŰKÖDÉSEK A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉLETÉBEN	84
2016. év	84
2017. év.....	85
A köztestület képviselte döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben.....	86
III. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK MŰKÖDÉSE	89
1. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK SZERVEZETE	89
2. DOKUMENTÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	95
Videó-dokumentáció, portréfilmgyártás	95
Videó- és fotóarchívum, internetes megjelenés.....	96
Köztelevíziós tartalomszolgáltatás	96
Szakkönyvtár.....	96
IV. GAZDÁLKODÁS ÉS VAGYONVÁLTOZÁS	98
1. 2016. ÉV.....	98
2. 2017. ÉV.....	101
V. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA KIADVÁNYAI	106
1. 2016. ÉV.....	106
2. 2017. ÉV.....	108
VI. TÁJÉKOZTATÁS A MAGYAR MŰVÉSZETI ÉLET ÁLTALÁNOS HELYZETÉRŐL.....	111

I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A Magyar Művészeti Akadémiáról szóló 2011. évi CIX. törvény (a továbbiakban: MMA törvény vagy MMA tv.) értelmében a Magyar Művészeti Akadémia (a továbbiakban esetleg: MMA) az önkormányzás elvén alapuló köztestület, amely a művészettel – különösen az irodalommal, a zenével, a képző-, az ipar- és tervezőművészettel, valamint az építészettel, a fotó-, a film-, az előadó-, a népművészettel –, továbbá a művészet elemzésével, támogatásával, oktatásával, hazai és nemzetközi bemutatásával, közkinccsá tételével és a magyar művészek képviselésével összefüggő országos közfeladatokat lát el.

Az MMA-t a rendes tagok, a levelező tagok, a pártoló és a tiszteletbeli tagok, valamint a nem akadémikus tagok alkotják, akik törvényben meghatározott köztestületi jogait közvetlen részvétel vagy képviselet útján gyakorolják.

Az MMA közfeladatként ellátott tevékenységével összefogja a magyar művészeti élet kimagasló teljesítményt nyújtó képviselőit.

Az MMA törvényben rögzített közfeladatai – 2017. december 31-i hatállyal – a következők:

- a) elősegíti a magyar és az egyetemes kultúra értékeinek érvényesülését, megővését, új értékes alkotások megszületését,
- b) figyelemmel kíséri a művészeti élet kérdéseit és meghatározó szellemi folyamatait, majd álláspontját, javaslatait a nyilvánosság elé tárja,
- c) hozzájárul a magyar művészeti hagyomány gondozásához és közkinccsá tételéhez,
- d) segíti a művészetoktatást és a művészképzést,
- e) segíti a művészeti tárgyú tudományos tevékenységet,
- f) pályázatok kiírásával, díjak és ösztöndíjak adományozásával ösztönzi a hazai művészeti életet,
- g) támogatja a művészeti alkotások nyilvánosságra kerülését, különösen felolvasó ülések, kiállítások, zenei rendezvények, szakmai találkozók, konferenciák és viták megrendezésével; fórumot teremt a hazai művészeti élet számára,
- h) támogatja az új összefüggéseket feltáró munkákat, illetve a szaktudományos és ismeretközlő kiadványok megjelenését, szaktudományos és ismeretközlő kiadványokat ad ki,
- i) művészeti könyvtárat és az MMA alapszabályában (a továbbiakban: Alapszabály) meghatározott dokumentációs központot működtet,
- j) részt vesz a magyar kulturális értékek nemzeti nyilvántartásának megvalósításában,
- k) együttműködik a magyarországi országos művészeti szervezetekkel,
- l) együttműködik az országos audiovizuális közszolgálati médiaszolgáltatókkal,
- m) működési és programtámogatás nyújtásával támogathatja a különböző művészeti ágak országos civil szervezeteit,
- n) jogszabály vagy egyedi megkeresés, felkérés alapján képviseli a művészeket közfeladat ellátásában közreműködő különböző döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben,
- o) együttműködik a határon túli magyar művészeti szervezetekkel, és külföldi, hasonló rendeltetésű intézményekkel,
- p) gondoskodik a magyar művészeti élet alkotóinak, előadóinak személyes megbecsüléséről,
- q) a különböző művészeti ágak művelése és korszerű művészetelméleti álláspontok kialakítása érdekében tagozatokat hoz létre és működtet,
- r) ellátja a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ fenntartói feladatait,
- s) segíti a kulturális örökségvédelem területét érintő szakértői és tudományos tevékenységet, valamint
- t) a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ útján ellátja a kulturális örökségvédelem tudományos gyűjteményeinek kezelésével, gyarapításával, közzétételével és nyilvánosan hozzáférhető kutatószolgálatának működtetésével kapcsolatos feladatokat.

A beszámolási időszak első esztendejét tekintve a köztestület életében az immár intézményrendszerre fejlődött – egyre összetettebb – struktúrában rendszeres jelleggel ellátott feladatok közül vagy azokon túl kiemelést érdemel: a Magyar Művészeti Akadémia közfeladatai ellátását támogató új szerepe a Nemzeti Kulturális Alap felhasználásában; a Makovecz-hagyaték megőrzésében a köztestület kormányzattal közös elköteleződése keretében a Makovecz Imre Emlékközpont megvalósításának előkészítése; a Magyar Építészeti Múzeum, mint közgyűjtemény köztestület általi fenntartásba vételének előkészítése (az átvételhez a múzeum gyűjtőköréhez méltó intézményi feltételek mielőbbi megteremtését célul tűzve); a köztestület egyre erősödő és mind inkább tervezhető közreműködése az emlékek megvalósításában; a külföldi társintézményekkel való együttműködés formalizált kereteinek megteremtése, elsőként a Lengyel Művészeti és Tudományos Akadémiával megkötött

együttműködési megállapodás; a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet székhelyeként a Hild-villa átadása, amely körülmény mérföldkövet jelentett a 2014-ben alapított intézmény szakmai tevékenységének megerősödésében, hiszen az ingatlan egyszersmind funkcionális és reprezentatív teret biztosít az intézmény alaptevékenységének ellátásához; a Pesti Vigadó és a Műcsamok látogatói létszámának évről évre jelentős növekedése; a körülmény, mely szerint a köztestület gazdálkodása során az előirányzatok felhasználása, a pénzügyi teljesítés és a feladatmegvalósítás összhangja 2016-ban is, mint a megelőző években, biztosított volt.

Az alapításáról rendelkező törvény indokolásában foglaltakat idézve: „A Magyar Művészeti Akadémia az önkormányzás elvén alapuló köztestület; önkormányzattal és nyilvántartott tagsággal rendelkező szervezet, ún. személyegyesülés, amely közfeladatok – állami feladatkörbe illeszkedő feladatok – ellátására, személyek meghatározott csoportja számára biztosítja az öngazgatást. Az igazgatás önkormányzati formájának rugalmassága alkalmazkodik a köztestülethez rendelt egyes, a közösség számára meghatározó, ugyanakkor a társadalom számára is fontos feladatok sajátos jellegéhez, amellet, hogy kapcsolatot teremtsen a (köz)igazgatás és az érintettek között azáltal, hogy az igazgatottak nemcsak tárgyai, hanem alanyai is az igazgatásnak: önmaguk igazgatják ügyeiket”. A köztestületet alapvetően meghatározó tagság – ez esetben a rendes és a levelező tagokat ide értve – a szervezet épülése és működése módjával való azonosulását egyértelműen kifejezi a tény, hogy Fekete György elnök 2014. évi újraválasztását követően a főtitkárnak is újra bizalmat szavazott, 2016. november 5-től újabb 5 évre választotta meg Kucsera Tamás Gergelyt az elnök helyetteseként és a Magyar Művészeti Akadémia közfeladatai ellátásával összefüggő igazgatási, gazdálkodási – különösen pénzügyi, vagyonkezelési és ellenőrzési – feladatok ellátására alapított Magyar Művészeti Akadémia Titkársága vezetőjeként.

A 2016. esztendőben a korábbi célok és feladatok immár új szinten, újakat kezdeményezően vannak jelen a köztestület tevékenységében; mindemellett – a beszámolóból kiolvashatóan – az MMA újabb és újabb célok, stratégiai jelentőségű feladatok előtt áll(t).

2017-ben a köztestület májusi közgyűlésén az előírt két év elteltével újra levelező és rendes tagokat választott, míg az őszi második rendes közgyűlését a köztestület vezetőinek megválasztása, a tisztújítás határozta meg.

2017-ben – az együttműködés formalizált kereteinek 2016. évi megteremtését követően – a köztestület több külföldi társintézménnyel kötött megállapodást: 2017. március 22-én a Szlovén Tudományos és Művészeti Akadémiával, 2017. április 10-én a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémiával, majd 2017. október 19-én a Macedón Tudományos és Művészeti Akadémiával.

Fekete György második elnöki mandátumának lejárátát számos stratégiai jelentőségű ügy előkészítése előzte meg: a 2017. éven átívelő előkészítő munka eredményeként a Kormány 2017 őszén döntött a köztestület és a MANK Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság művészeti ösztöndíj rendszerének támogatásáról, az MMA ösztöndíjrendszerének megújításáról, jelentős kiszélesítésére biztosítva lehetőséget. Döntött a Kormány a 2017. november 1-i hatállyal megalapított új köztestületi költségvetési szerv, a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ működtetésének biztosításáról, ahhoz megfelelő forrást és ingatlant rendelve; egyszersmind többletfeladatot telepítve a köztestületre a 2017. január 1-től fenntartott közgyűjteményhez, amennyiben a Kormány úgy rendelkezett, hogy a Magyar Építészeti Múzeum építészeti-építészettörténeti gyűjteménye, valamint a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények (tervtár, fényképtár, könyvtár, archív irattár és kézirattár) megőrzése egyetlen intézményben történjék, s ezen intézmény lássa el a két gyűjteményhez kapcsolódó jogszabályban előírt feladatokat, a kulturális örökségvédelmi szakértői és tudományos tevékenységet is beleértve. 2017-ben került kihirdetésre továbbá a Magyar Művészeti Akadémiáról szóló törvényt is módosító 2017. évi CLXXX. törvény. A módosítás elsősorban az MMA működésével, szervezeti életével kapcsolatos szabályok gyakorlati szempontú módosítására irányul, amellet, hogy az Országgyűlés – a köztestület kormányzatnál tett kezdeményezése nyomán – 2018. január 1-től bevezetett egy új, rendszeres havi juttatást, a művészáradékot, amely járandóságot az MMA Titkársága útján a köztestület nyújtja – a kiemelkedő művészeti teljesítmények és művészi életút iránti állami tisztelet kifejezésekként – a törvényben meghatározott művészeti díjakban részesült, 65. életévüket betöltött, azt kérelmező személyeknek. A művészáradék forrásának biztosításáról a Kormány a Magyarország 2018. évi központi költségvetéséről szóló törvény előkészítése keretében, 2017 nyarán gondoskodott.

2017 októberében a köztestület új, kizárólagosan a tulajdonában álló gazdasági társaságot alapított MMA Kiadó Nonprofit Kft. néven. A cég feladata elsődlegesen az MMA és intézményei gondozásában megjelenő könyvek és folyóirat kiadása, a kiadványok bizományosi értékesítése, az MMA által megrendelt életmű-dokumentáció készítése,

portréfilmgyártás, videoszolgáltatás, valamint fotó- és videóarchívum gondozása és továbbfejlesztése egységes arculat jegyében.

Az új költségvetési szerv és az új gazdasági társaság megalapítása együtt járt az MMA Titkársága újrastrukturálásával; egyes feladatainak önálló intézményi feladat- és hatáskörbe rendelése az MMA Titkársága működésének racionalizálását segíti elő: a funkcionális jellegű feladatok ellátását, a köztestület működtetésében és a köztestületi intézményháló működésének koordinációjában játszott szerepét erősíti.

Amennyiben a 2016. esztendő a köztestület történetében azáltal volt meghatározó, hogy a korábbi célok és feladatok új szinten, újakat kezdeményezően jelentek meg tevékenységében, a 2017. év több stratégiai jellegű kormányzati és köztestületi döntés meghozatala által a működés ezen új szintjének biztos alapját teremtette meg; új vezetők számára biztosítva a működés további fejlesztésére a lehetőséget.

A beszámoló – a fent írtakra is kiterjedően – részleteiben tekinti át a köztestület közfadatainak ellátását; a köztestület és szervezetei 2016. és 2017. évi működését, a köztestület gazdálkodását, továbbá a köztestület közfadatainak szervezését, a vagyonának hasznosításával összefüggő pénzügyi, vagyonkezelési és ellenőrzési feladatokat, valamint költségvetési fejezetével és az MMA által irányított költségvetési szervekkel kapcsolatos, a köztestület közfadatai ellátásával összefüggő igazgatási és gazdálkodási feladatokat ellátó MMA Titkársága szervezetét és működését. A beszámoló külön fejezetben tájékoztatja az Országgyűlést a magyar művészeti élet általános helyzetéről.

Vashegyi György elnök s.k.

II. A KÖZTESTÜLET MŰKÖDÉSE 2016-2017-BEN, JELENTŐS ESEMÉNYEK

1. A KÖZTESTÜLET

Nemzet Művésze díj

A hazai művészeti élet Kossuth-díjas művészei számára páratlan elismerés, hogy az MMA törvény 2014. március 1-jétől hatályos módosításával – a köztestület kezdeményezésére – az Országgyűlés megalapította a Nemzet Művésze díjat, amelynek célja a legkiemelkedőbb, elismert művészek méltó életkörülményeinek biztosítása, életjáradék révén. A díjat Kossuth-díjjal elismert, 65. életévét – táncművész és cirkuszművész esetén 50. életévét – betöltött művész kaphatja a köztestület megalakulásának évfordulója (november 5.) alkalmából. A Nemzet Művésze cím viselésére egyidejűleg hetven fő jogosult.

A díj odaítéléséről a Nemzet Művésze díj Bizottság dönt, amelyet tizenegy Kossuth-díjjal kitüntetett művész alkot; a bizottság elnöke, ha rendelkezik Kossuth-díjjal, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke; a bizottság nyolc tagját a bizottság elnöke, két tagját a kultúráért felelős miniszter kéri fel legfeljebb három évre.

Az MMA törvény 2015. november 6-tól hatályos 28/B. § (2) bekezdése értelmében, ha a Nemzet Művésze címet egyidejűleg viselők száma 70 fő alá csökken, az elnökség határozza meg, hogy a megüresedett díjazotti helyen a díj az MMA törvény 28/A. § (2) bekezdésében meghatározott mely művészeti területen adományozható, azzal, hogy az egyes művészeti területeken a Nemzet Művésze címet viselők száma lehetőleg ne legyen kevesebb egy főnél.

Az MMA törvény 28/A. § (2) bekezdés szerinti művészeti területek:

- a) színházművészet,
- b) irodalom,
- c) zeneművészet,
- d) képzőművészet,
- e) filmművészet,
- f) építőművészet,
- g) táncművészet,
- h) iparművészet,
- i) fotóművészet,
- j) népművészet, valamint
- k) cirkuszművészet.

Az MMA törvény 28/D. § (2) bekezdése szerint a díj adományozására tárgyév június 30. napjáig javaslatot tehet

- a) a díj birtokosa,
- b) az MMA törvény 28/D. § (3) bekezdésben foglaltakra figyelemmel a tagozat és
- c) a kultúráért felelős miniszter.

2016

A bizottság a 2016. évi adományozási eljárásban 2014. évi megalakulását követően megújult összetételben működött tovább: elnöke Fekete György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, tagjai – a kultúráért felelős miniszter felkérése alapján – Aknay János festőművész, Eperjes Károly színművész, továbbá az elnök felkérése alapján Kubik Anna színművész, Kiss János balettművész, Medveczky Ádám karmester, Orosz István grafikusművész, animációsfilm-rendező, továbbá 2016-tól Finta József építőművész, Sebő Ferenc előadóművész, népzene kutató, Szabó István filmrendező és Szilágyi István író.

2016. május közepéig a Nemzet Művésze címet egyidejűleg viselők száma 65 főre csökkent Bachmann Zoltán építőművész, Sinkó László színművész, Juhász Ferenc költő és Deim Pál festőművész időközben bekövetkezett halálával (az MMA törvényben az adományozás első két éve – 2014-2015. évre – irányadóan megállapított 1 fős cirkuszművészeti kvótán díj a törvényben előírt jogosultsági feltételekre figyelemmel nem volt kiosztható).

Az MMA törvényben foglaltaknak megfelelően a köztestület elnökség által kijelölt tagozatai, a kultúráért felelős miniszter és a Nemzet Művésze díj birtokosai tehetnek javaslatot a díj adományozására 2016. június 30. napjáig. A Magyar Művészeti Akadémia elnöksége 36/2016. (04. 12.) számú határozatával a köztestület Építőművészeti

Tagozatát, Fotó- és Filmművészeti Tagozatát (a díj alapítása óta betöltetlen cirkuszművészeti kvótán a filmművészet területén), Irodalomművészeti Tagozatát és Színházművészeti Tagozatát, majd 57/2016. (05. 24.) számú határozatával a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatát kérte fel jelölésre a megüresedett helyekre. Az MMA törvény szerint a Nemzet Művésze díj Bizottságnak 2016. július 31-ig kellett meghoznia döntését a díj adományozásáról.

A Nemzet Művésze díj Bizottság 2016-ban öt művész részére a következők szerint adományozott Nemzet Művésze díjat: *Bán Ferenc építőművész* részére építőművészet díjkategóriában, a kortárs építészeti kánon részeként értelmezhető, plasztikus formavilágot megjelenítő, progresszív szellemű életmű és építész-generációkat kiművelő oktatói pályafutása elismeréseként és nagyrabecsüléseként; *Kalász Márton költő, író, műfordító* részére irodalom díjkategóriában, a kortárs magyar irodalom történetét gyarapító költői életműve elismeréseként, és értékkeremtő műfordítói tevékenységének megbecsüléseként; *Koltai Lajos operatőr* részére filmművészet díjkategóriában, a magyar filmművészet nemzetközi megbecsülése terén nyújtott, kiemelkedően gazdag operatőri életműve elismeréséért; *Mécs Károly színművész* részére színházművészet díjkategóriában, a magyar és világirodalom klasszikus szerepeinek értékkeremtő megformálásáért, a filmművészet terén nyújtott feledhetetlen alakításainak megbecsüléseként; *Varga Imre szobrászművész* részére képzőművészet díjkategóriában, a kortárs magyar szobrászművészet iskolateremtő megújítása, a klasszicista-realista eszményt megújító monumentális szoborkompozíciói kultúrtörténeti jelentőségének elismeréseként.

A díjakat a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és Balog Zoltán miniszter – díszvacsora keretében – adta át 2016. november 3-án, a Pesti Vigadó Dísztermében.

2017

A bizottság tagjainak felkérése első alkalommal 2014. tavaszán történt – az MMA törvény záró rendelkezései értelmében –, legfeljebb 3 éves időtartamra. 2017 tavaszán így szükségessé vált a tagi mandátumának megújítása, 2017. április 1-jei hatállyal.

A kultúráért felelős miniszter által felkért tagok:

- a) AKNAY János festőművész, az MMA rendes tagja, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének elnöke; a képzőművészet művészeti területet képviseli;
- b) EPERJES Károly színművész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja; a színművészet művészeti területet képviseli.

A bizottság elnöke által – részben ismételt – 2017-ben felkért tagok:

- c) GYULAI Líviusz grafikus, az MMA rendes tagja, a Nemzet Művésze; a képzőművészet és az animáció művészeti területet képviseli;
- d) KUBIK Anna színművész, az MMA rendes tagja; a színházművészet művészeti területet képviseli;
- e) KISS János balettművész, a Győri Balett igazgatója, alapító tagja, az MMA levelező tagja; a táncművészet művészeti területet képviseli;
- f) MEDVECZKY Ádám karmester, az MMA rendes tagja; a zeneművészet művészeti területet képviseli;
- g) SCHRAMMEL Imre keramikus, iparművész, az MMA rendes tagja, a Nemzet Művésze; az iparművészet művészeti területet képviseli.

A bizottság elnöke által a 2016. esztendőben felkért tagok:

- h) FINTA József építőművész, az MMA rendes tagja, a Nemzet Művésze; az építőművészet művészeti területet képviseli;
- i) SEBŐ Ferenc előadóművész, népzene kutató, a Nemzet Művésze; a népművészet művészeti területet képviseli;
- j) SZILÁGYI István író, az MMA rendes tagja, a Nemzet Művésze; az irodalom művészeti területet képviseli.

Csete György (1937. november 5. – 2016. június 28.) építőművész; Csoóri Sándor (1930. február 3. – 2016. szeptember 12.) író, költő; Jókai Anna (1932. november 24. – 2017. június 5.) író elhalálásával a Nemzet Művésze címet viselők száma a 2016. évi adományozási alkalmat követően 67 főre csökkent.

A Nemzet Művésze díj 2017. évi adományozási eljárásba bevont művészeti területek és tagozatok kijelöléséről szóló 35/2017. (05.02.) számú és 41/2017 (06. 30) számú határozatában az MMA elnöksége úgy döntött, hogy a Nemzet Művésze díj 2017-ben a következő művészeti területeken adományozható: 1 fő részére az építőművészet területén, továbbá 2 fő részére az irodalom művészeti területén.

Az MMA törvényben foglaltakra figyelemmel a díj odaítéléséről a bizottság 2017. július 10-ei zárt ülésén az alábbiak szerint határozott: a díjat építőművészet művészeti területen *prof. habil. Dévényi Sándor DLA*, az MMA rendes tagja, *alelnöke* részére ítélte oda a magyar organikus építészet értékeinek gyarapítása, városképformáló munkássága, valamint oktatói tevékenységének elismeréseként és megbecsüléseként; irodalom művészeti területen a Nemzet Művésze díjban részesült *Csukás István író, költő* a magyar kortárs irodalom sok műfajú életműve elismeréseként, az ifjúsági irodalom kiemelkedő és értékteljes gyarapításáért, valamint *Kiss Anna költő, drámaíró*, az MMA rendes tagja különleges népi-folklorisztikus elemekkel átszőtt, nagyhatású költői világa, a líra és a dráma műfajában is kiemelkedő életműve elismeréseként.

A Nemzet Művésze díjakat Fekete György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes adta át 2017. november 3-án, a Pesti Vigadó Dísztermében.

Az MMA közgyűlése 2017. október 10-én 29/2017. (10. 10.) számú határozatával 2017. november 5-től 2020. november 4-ig terjedő időszakra a köztestület elnökévé választotta Vashegyi György Liszt Ferenc-díjas karmestert, az MMA rendes tagját. A köztestület 2017. november 5-én hivatalba lépett új elnöke nem Kossuth-díjjal kitüntetett személy, ezért Fekete György MMA elnöki mandátuma lejártát követően a Nemzet Művésze díj Bizottság élére új elnök elnökség általi felkérése vált szükségessé, figyelemmel az MMA törvény 28/E. § (3) bekezdésére.

Az elnökség 71/2017. (11. 03.) számú határozatában a fenti jogszabályhely alapján felkérte Kubik Anna Kossuth-díjas színművészt, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagját és a bizottság tagját a bizottság elnökeként a bizottság vezetésére 2017. november 5. napjától legfeljebb a fennálló bizottsági tagi mandátuma lejáratáig (2020. március 31. napjáig) terjedő időre; egyidejűleg a bizottság leköszönő elnöke a bizottság folyamatos, teljes létszám melletti működése érdekében felkérte Sára Sándor Kossuth-díjas operatőrt, rendezőt, a Nemzet Művészt, az MMA rendes tagját a Bizottság tagjai közé a filmművészet művészeti terület képviselője céljából 2017. november 5-étől 2020. november 4-ig terjedő időtartamra.

A közgyűlés által adományozandó köztestületi állandó díjak

Az MMA tv.-ben és az Alapszabályban foglaltakra tekintettel a köztestület külön – az elnökség által kiadott – szabályzata rendelkezik saját díjak alapításáról (a továbbiakban: Díjszabályzat). A Díjszabályzat alapján a közgyűlés által évente adományozandó köztestületi állandó díjak ünnepélyes átadása 2016-ban és 2017-ben is a májusi közgyűlésen történt.

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja, a Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja elismerés átadására első ízben 2013-ban került sor; míg a Magyar Művészeti Akadémia Aranyérmét, a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díját és a Magyar Művészeti Akadémia Kovács Flórián Emlékérmét először 2014-ben vehették át az egyes díjakkal elismert személyek.

A köztestületi állandó díjak a következők szerint pénzbeli elismeréssel járnak; a díjjal járó juttatás összege

- a Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja esetén: bruttó 6 millió forint;
- a Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja esetén: bruttó 4 millió forint;
- a Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja esetén: bruttó 2 millió forint.

Díjazottak		2017	
A díj megnevezése	Az adományozás feltételei	2016	2017
A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíja	A díjban a magyar szellemi élet azon jeles művésze részesíthető, akinek kiemelkedő munkássága, életműve példa a nemzet felemelkedéséért, megmaradásáért végzett odaadó, önzetlenül és a személyes bátorságot sem nélkülöző munkálkodásra.	A díjat <i>Pap Gábor művészettörténész</i> kapta gazdag írói, iskolateremtő televíziós munkásságáért, a népművészet és a magyar ösműveltség gyökereinek kutatásáért.	A díjat <i>Sára Sándor filmrendező, akadémikus</i> kapta munkássága és életműve elismeréseképpen.
A Magyar Művészeti Akadémia Nagydíja	A díjban a magyar szellemi élet azon személyisége részesíthető, aki az adományozást megelőző két évben kiemelkedő jelentőségű művészeti alkotást, művészetelméleti munkát hozott létre.	A díjat <i>Balassa Sándor akadémikus</i> kapta a magyar zenei hagyományokra épülő gazdag zeneszerzői munkásságáért, a 2015-ben bemutatott <i>Földindulás</i> című munkájáért.	A díjat <i>Törőcsik Mari színművésznő</i> kapta a korábbi két évben létrehozott kiemelkedő művészeti teljesítménye elismeréseképpen.
A Magyar Művészeti Akadémia Aranyérme	A díjban az a személy vagy szervezet részesíthető, aki/amely munkájával, anyagi támogatásával, egyéb adománnyal vagy tevékenységével hozzájárult a magyar kultúra és művészet társadalmi elismertségének emeléséhez.	A díjat <i>Jelenits István pianista szerzetes, teológus, író, tanár</i> kapta meghatározó irodalmi és nevelési tevékenységéért.	A díjat <i>Oskó Judit építész, újságíró</i> kapta a magyar kultúra és művészet társadalmi elismertsége érdekében végzett munkája, tevékenysége elismeréseképpen.
A Magyar Művészeti Akadémia Művészeti Írói Díja	A díjban az a művészeti író részesíthető, aki kiemelkedő és tartósan magas színvonalú tevékenységével, ismeretterjesztő, művészetelméleti vagy műkritikai munkájával hozzájárult a magyar művészet közkincsé tételehez egyszersmind emelve és megőrizve ezzel a magyar kultúra értékeit.	A díjat <i>Eőze László akadémikus</i> kapta hét évtizedes zenetörténeti munkásságáért, elsősorban Liszt Ferenc és Kodály Zoltán életművét felíró kutatásaiért, több mint három évtizedes zeneműködői tevékenységéért, a zenetudományban kiemelkedő színvonalú könyveiről és esszéiről.	A díjat <i>Bertha Zoltán akadémikus</i> kapta a magyar művészet közkincsé tétele érdekében folytatott tevékenysége, ismeretterjesztő művészetelméleti munkássága elismeréseképpen.
A Magyar Művészeti Akadémia Kovács Flórián Emlékérme	A díjban az a személy részesíthető, aki hivatásbeli vagy civil tevékenységével jelentős művészeti és kulturális szervezőmunkát végez vagy a művészetszervezés, a művészeti igazgatás területén kiemelkedő tevékenységet folytat.	A díjat <i>Matitsné Vigh Mária</i> kapta több évtizedes, fáradhatatlan művészetszervezői tevékenységéért, a zeneművészet iránti elkötelezettségéért, a hangversenyrendezésben, a koncertszervezésben végzett színvonalas szervezőmunkájáért, a zenei élet közigazgatásban való lelkes képviseletéért, a zeneművészek irányában tapasztalható figyelemességéért, a közel 40 éve töretlen, szorgalmas munkájáért.	A díjat <i>Balázs Bécsi Gyöngyi, az erdélyi, viláscsúzi Kallós Zoltán Alapítvány elnöke</i> kapta a művészetszervezés, művészetiigazgatás területén végzett kiemelkedő tevékenységéért.

Tagválasztás (akadémikusok, tiszteletbeli és pártoló tagok, nem akadémikus tagok)

Az MMA tv. szerint a köztestület rendes tagjainak száma legfeljebb 250 fő, levelező tagjainak száma legfeljebb 50 fő lehet. Az Alapszabály értelmében akadémikusok (rendes, illetve levelező tagok) megválasztásra két évente kerülhet sor; az MMA tv. 2014. november 1. napjától hatályos rendelkezés alapján rendes taggá a levelező tag, legkorábban a levelező taggá választása napját követő két év elteltével választható. Az akadémikusokat a közgyűlés választja; a köztestület újonnan megválasztott rendes és levelező tagjai a megválasztásukat követően székfoglaló előadást tartanak.

Az Alapszabály szerint az MMA tiszteletbeli, illetve pártoló tagjainak két évenkénti választására az MMA elnöksége tesz javaslatot a közgyűlésnek.

Az MMA tv. alapján 2014. március 1-jétől nem akadémikus köztestületi tagként felvételét kérheti az MMA-ba a DLA fokozattal vagy az Alapszabályban meghatározott hazai művészeti szakmai elismeréssel vagy külföldi művészeti szakmai elismeréssel rendelkező személy; mely utóbbi esetben a kérelmező által megjelölt tagozatnak van mérlegelési joga az elismerés alapján a felvétel támogatása tekintetében.

Az MMA tagsága számokban:

	2016*	2017*
rendes tagok	242 fő	242 fő
levelező tagok	50 fő	50 fő
nem akadémikus köztestületi tagok	372 fő	427 fő
tiszteletbeli tagok	8 fő	8 fő
pártoló tagok	7 fő	7 fő

* tárgyév december 31-i adatok

2016

Az MMA a vizsgált időszakot megelőzően 2015-ben választott akadémikus tagokat. Az Alapszabály egy átmeneti rendelkezése értelmében 2015. május 31. napjáig volt figyelmen kívül hagyható az Alapszabály tagjelölési és tagválasztási eljárás lefolytatására vonatkozó két évenkénti ciklusos rendelkezése: 2015. május 31-ig a köztestület választott is minden évben rendes, illetve levelező tagokat. A 2016. év volt az első, hogy az évi rendes közgyűlések egyikén sem szerepelt akadémikusválasztás.

Az elnökség 2016-ban tiszteletbeli vagy pártoló tag megválasztására a közgyűlésnek nem tett javaslatot.

A köztestület életében 2016 év elején harmadik alkalommal, több sajtóorgánium felületén jelent meg az úgynevezett társadalmassítás célját szolgáló felhívás, továbbá a művészeti doktori iskolát működtető egyetemek rektorait az elnök közvetlenül értesítette a nem akadémikus tagként való jelentkezés lehetőségéről. 2016-ban a köztestület elnöksége 62 fő tekintetében – jogszabályban, Alapszabályban foglalt feltételek teljesítése, illetve szükség esetén a tagozat támogató döntése alapján – döntött nem akadémikus köztestületi tagok központi köztestületi nyilvántartásába vételéről.

2017

2017. május 25-i közgyűlésén a köztestület akadémikusokat választott; levelező tagjai sorából rendes tagokat, továbbá levelező tagokat, a következők szerint.

A közgyűlés a következő – a tagozatok által 2017. évben – regisztrált rendes tagjelölteket a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjává választotta:

Építőművészeti Tagozat	Jankovics Tibor építőművész
	Bogos Ernő építőművész
Film- és Fotóművészeti Tagozat	Buglya Sándor filmrendező
	Szalai Györgyi filmrendező
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	Hefkó Mihály belsőépítész
Irodalmi Tagozat	Szentmártoni János költő
Képzőművészeti Tagozat	Barabás Márton képzőművész

Művészetelméleti Tagozat	Bukta Imre képzőművész Solymosi-Tari Emőke zenetörténész Ablonczy László kritikus, író
Népművészeti Tagozat	Vajda László fémmíves népi iparművész
Színházművészeti Tagozat	Fodorné László Mária szövő népi iparművész Jánoskúti Márta jelmeztervező
Zeneművészeti Tagozat	Bede Fazekas Csaba operaénekes Vashegyi György karmester Zádori Mária énekművész

A közgyűlés a következő – a tagozatok által 2017. évben – regisztrált levelező tagjelölteket a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagjává választotta:

Építőművészeti Tagozat	Callmeyer Ferenc építőművész Radványi György építőművész
Film- és Fotóművészeti Tagozat	Barta Zsolt Péter fotóművész Szobolits Béla filmrendező
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	Hámory Judit belsőépítész Kulinyi István grafikusművész
Irodalmi Tagozat	Makkai Ádám költő, műfordító Szörényi László író, irodalomtörténész, műfordító
Képzőművészeti Tagozat	Gaál József képzőművész Baksai József festőművész
Művészetelméleti Tagozat	Kincses Károly fotó-muzeológus Berlász Melinda zenetörténész
Színházművészeti Tagozat	Pécsi Györgyi irodalomtörténész Lukács Sándor színművész
Zeneművészeti Tagozat	Kiss János Antal balettművész Dobozy Borbála csembalóművész

Az Alapszabály 17. § (1) bekezdése szerint az MMA tiszteletbeli tagjainak kétévenkénti választására az MMA elnöksége tesz javaslatot a közgyűlésnek. A köztestület utolsó alkalommal a 2015. évi tavaszi közgyűlésen döntött tiszteletbeli tagok felvételéről. A két év elteltével esedékes tiszteletbeli tagválasztás előkészítése keretében az elnökség – 2017. március 21-én tartott ülésén – megállapította, hogy az elmúlt időszakban nem merült fel olyan kiemelkedő személy neve a köztestület lehetséges tagjaként, aki nem valamely művészeti ág képviselője, illetve nem az MMA törvény 7. § (1a) bekezdésében írtaknak megfelelő művészetelméleti szakember. Ezen okból az MMA elnöke 2017-ben nem javasolta a közgyűlésnek tiszteletbeli tag felvételét [12/2017. (03. 21.) számú elnökségi határozat].

Az MMA 2017. év elején negyedik alkalommal tett közzé társadalmasítás célját szolgáló felhívását. 2017-ben a köztestület elnöksége 76 fő tekintetében döntött nem akadémikus tagok központi köztestületi nyilvántartásába vételéről.

Az MMA közfeladatainak megvalósítását szolgáló pályázatok, egyedi támogatások

A köztestület közfeladatainak ellátása érdekében művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására évről évre ír ki pályázatokat a Pályázati Alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére; mindezekon túl egyedi kérelem alapján támogatja országos művészeti társaságok, szövetségek és társult szervezetek tevékenységét, társfinanszírozással hozzájárul számos művészeti program megvalósulásához, továbbá művészeti, kutatási tevékenység folytatásához.

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat országos hatókörű szervezetek működéssel kapcsolatos költségeinek finanszírozására biztosít forrást.

A Magyar Művészetek Háza Programok fejezeti kezelésű előirányzat terhére támogatásban részesítettek működési formájukat tekintve jellemzően civil szervezetek, illetve gazdasági társaságok, valamint az egyes programok esetében alkotók, szerzői jogdíjra jogosult magánszemélyek nyertek el megvalósítást lehetővé tevő forrásokat.

A 2016. évi ún. Művészeti program pályázati kiírás 2016. február 29-én jelent meg a köztestület honlapján; a köztestület a közfeladatainak ellátása érdekében művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására – különösen az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójához kapcsolódó programok megvalósítása céljából – 200 millió forint keretösszeggel írt ki pályázatot (MMA-16-P).

A Pályázati alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére az MMA-16-P kódszámú pályázaton 130 pályázó jutott támogatáshoz a következő tagozati tematika alapján:

- a Művészetelméleti Tagozat konferencia, előadássorozat, kiállítás, film stb. megvalósítását, könyv, tanulmánykötet megjelentetését támogatta a következő kategóriákban: 1. Mester és tanítvány – alkotó műhelyek a XX-XXI. századi magyar művészetben, 2. Kelet és Nyugat – a magyar művészet orientációs pontjai a XX-XXI. században, 3. Alkotó közösség, közös alkotás a XX-XXI. századi magyar művészetben;
- a Népművészeti Tagozat az élő hagyományt ápoló, önfenntartó, közösségépítő nyitott műhelyek részére (táncházak, zenei, tánc és tárgykötő táborok, népdaléneklést, népi hangszerjátékot, népköltészetet és népi mesterségeket tanító körök stb.), valamint saját autentikus gyűjtést tartalmazó és/vagy oktatást, fennmaradást segítő korszerű szakmai kiadványok megjelentetésére, továbbá e fenti célokhoz kapcsolódóan gyűjtemények kiállításához, publikálásához, illetve konferenciák megrendezéséhez nyújtott támogatást;
- az Irodalmi Tagozat reprezentatív és tematikus kortárs irodalmi szöveggyűjtemények megjelentetését, valamint író-olvasótalálkozókat, könyvbemutatókat, rendhagyó irodalomórát megvalósítását és jelentős kortárs és klasszikus irodalmi évfordulók, különösen az 1956-os forradalomhoz kapcsolódó rendezvények szervezését támogatta;
- az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat esetében az iparművészet, a tervezőművészet és a tárgykötés jelentősége és gyakorlata tematikában szakirodalom, folyóirat kiadása, kiállítás megvalósítása volt támogatható;
- a Film- és Fotóművészeti Tagozathoz rendelt források terhére a következő tematikában lehetett pályázni:
Az 1956-os forradalom, a Szovjetunióba elhurcolt s ott tartott hadifoglyok, valamint a világháború utáni svábok kitelepítésével kapcsolatban eddig még nem feldolgozott történetek, folyamatok
 1. föltáratlan fotográfiák a hazai és nemzetközi fotográfiában;
 2. dokumentumfilm, kisjátékfilm, animációs film forgatókönyv megírása vagy filmelőkészítés, amelynek eredményei – más forrás terhére – alkalmasak a munka folytatására;
- a Színházművészeti Tagozat „Jöjj el, szabadság! Te szülsz nekem rendet...” témakörben a forradalom szellemében színházi alkotások (előadás, táncprodukció, történelmi dráma, opera, színháztörténeti kutatás stb.) megvalósítását támogatta;
- az Építőművészeti Tagozat nyári táborok megvalósítását, könyvek megjelentetését és kiállítások szervezését támogatta;
- a Képzőművészeti Tagozat civil szakmai szervezetek szakmai programjait támogatta;
- a Zeneművészeti Tagozat komolyzenei projektek megvalósítását támogatta; előnyt élveztek az ifjúság zenei nevelését elősegítő pályázatok; ugyanakkor könyv- és kottakiadás, valamint hangfelvétel készítése és megjelentetése nem volt támogatható.

A pályázati keretösszeg művészeti tagozatok közötti eloszlása a következőképpen alakult:

	Nyertes pályázatok száma	Elnyert támogatás
Művészetelméleti Tagozat	12 db	7.650.000 Ft
Népművészeti Tagozat	33 db	20.000.000 Ft
Irodalmi Tagozat	16 db	11.335.000 Ft
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	6 db	5.420.000 Ft
Film- és Fotóművészeti Tagozat	16 db	13.922.886 Ft
Színházművészeti Tagozat	16 db	14.365.764 Ft
Építőművészeti Tagozat	5 db	4.343.950 Ft
Képzőművészeti Tagozat	13 db	10.000.000 Ft
Zeneművészeti Tagozat	13 db	9.764.000 Ft

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2016-ban 69 szervezet jutott összesen 93.500 ezer forint összegű támogatáshoz.

A Magyar Művészetek Háza Programok fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2016-ban 101 egyedi kérelemre összesen 135.510 ezer forint folyósításáról született döntés.

2017

A 2017. évi ún. Művészeti program pályázati kiírás 2017. február 6-án jelent meg a köztestület honlapján; a köztestület a közfeladatainak ellátása érdekében művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására 200 millió forint keretösszeggel írt ki pályázatot (MMA-17-P).

A Pályázati alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére az MMA-17-P kódszámú pályázaton 341 pályázó jutott támogatáshoz a következő tagozati tematika alapján:

- a Művészetelméleti Tagozat pályázati tematikáját rendezvények, könyvek, tanulmányok, filmek, kutatások stb. megvalósításának támogatására az alábbi három elemre alapozta: 1. Művészet és politika kapcsolata a XX. században; 2. A "kortárs" és a "modern" fogalma a XX. és XXI. században; 3. Művészeti nevelés - művészettel nevelés;
- a Népművészeti Tagozat pályázatának célja az élő hagyományt ápoló, önfenntartó, közösségépítő nyitott műhelyek (táncházak, zenei, tánc és tárgyalgató táborok, népdaléneklést, népi hangszerjátékot, népköltészetet és népi mesterségeket tanító körök stb.), valamint saját autentikus gyűjtést tartalmazó és/vagy oktatást, fennmaradást segítő korszerű szakmai kiadványok megvalósítása, továbbá e fenti célokhoz kapcsolódóan gyűjtemények és azok kiállításának, publikálásának, illetve konferenciák megrendezésének támogatása volt, valamint népművészeti szakmai szervezetek által adományozott népművészeti szakmai elismerések anyagi támogatása (az elismerésben részesülő részére személyi juttatás és az ahhoz közvetlenül kapcsolódó közterhek fedezete);
- az Irodalmi Tagozat jelentős 2017. évi irodalmi évfordulókhoz kapcsolódó irodalmi rendezvények és kiadási programok (könyv, folyóirat) megvalósítását, valamint reprezentatív, tematikus kortárs irodalmi szöveggyűjtemények megjelentetését támogatta;
- az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat az iparművészet, a tervezőművészet és a tárgyalgató jelentősége és gyakorlata tematika szerint a kiírással összefüggő szakirodalom, folyóirat és kiállítás megjelentetését, megvalósítását támogatta;
- a Film- és Fotóművészeti Tagozat felhívása A rendszerváltás hatása és tapasztalatai a Kárpát-medencében címmel jelent meg. A támogatás célja a politikai rendszerváltás elindította folyamatok ma is érzékelhető hatásainak, dokumentálható tüneteinek, pozitív és negatív jelenségeinek a fotográfia, valamint a mozgókép eszközeivel történő művészi feldolgozása volt;
- a Színházművészeti Tagozat tematikája a magyar színházművészet értékmegőrzése és -teremtése céljából színházművészeti, operaművészeti, tánc- és mozgásművészeti programok megvalósításának támogatása volt;
- az Építőművészeti Tagozat az alábbi három témában benyújtott pályázatok támogatását preferálta: 1. építész nyári alkotótáborok megvalósítása; 2. építészeti témájú könyv megjelentetése; 3. építészeti kiállítás megvalósítása;
- a Képzőművészeti Tagozat civil szervezetek szakmai programjainak megvalósítását támogatta;
- a Zeneművészeti Tagozat 2017. évben is komolyzenei projektek megvalósítását támogatta és elsősorban azokat a pályázatokat részesítette előnyben, amelyek az ifjúság zenei nevelését célozták.

A pályázati keretösszeg művészeti tagozatok közötti eloszlása a következőképpen alakult:

	Nyertes pályázatok száma	Elnyert támogatás
Művészetelméleti Tagozat	30 db	17.600.000 Ft
Népművészeti Tagozat	62 db	21.900.000 Ft
Irodalmi Tagozat	37 db	19.500.000 Ft
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	29 db	19.600.000 Ft
Film- és Fotóművészeti Tagozat	17 db	14.190.000 Ft
Színházművészeti Tagozat	38 db	19.700.000 Ft
Építőművészeti Tagozat	20 db	15.959.575 Ft
Képzőművészeti Tagozat	37 db	21.500.000 Ft
Zeneművészeti Tagozat	71 db	21.500.000 Ft

Az Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2017-ben 82 szervezet jutott összesen 91.590.475 forint összegű támogatáshoz.

A Magyar Művészetek Háza Programok fejezeti kezelésű előirányzat terhére 2017-ben 88 egyedi kérelemre összesen 105.981.634 forint folyósításáról született döntés.

A köztestület működését, tevékenységét érintő jogszabályi változások, kormánydöntések

2016

A Magyar Művészeti Akadémia kulturális életben elfoglalt helyére tekintettel indokoltá vált, hogy a *Nemzeti Kulturális Alappal* (a továbbiakban: NKA) mind szorosabban együttműködjön, részt vegyen az elkülönített állami pénzalap forrásainak pályázat útján való felosztásáról döntő testületek munkájában. 2015. folyamán napirendre került a köztestület és a kultúráért felelős tárca közötti egyeztetések alkalmával – a Magyar Művészeti Akadémia művészeti életben elfoglalt kultúrstratégiai szerepe megerősítésének jegyében – a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény módosítása. A törvényt módosító 2015. évi CCVII. törvény, valamint a törvény végrehajtási rendeletét – a 9/2006. (V. 9) NKÖM rendeletet – módosító 57/2015. (XII. 29.) EMMI rendelet 2016. január 1-jén léptek hatályba és az NKA működtetésében a következő változásokat eredményezték.

A köztestület az NKA Bizottság tagjainak egyharmadát jelöli. Az NKA Bizottság a szakmai kollégiumok javaslatainak figyelembevételével, mérlegelve az egyes kulturális területek súlyát, értékteremtő szerepét, a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) és a Magyar Művészeti Akadémia elnöke egyetértésével dönt a felosztható pénzeszközöknek a művészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumok (a továbbiakban: művészeti állandó kollégiumok) és a további állandó kollégiumok (a továbbiakban: nem művészeti főtematikájú állandó kollégiumok) közötti, egymáshoz viszonyított arányáról; a támogatás összegének az egyes művészeti állandó kollégiumok közötti felosztásáról.

Az NKA alelnökét a miniszter a köztestület elnöke véleményének kikérésével nevezi ki legfeljebb négy év időtartamra. Az NKA Bizottság a miniszter és Magyar Művészeti Akadémia elnöke által jóváhagyott éves munkaterv alapján látja el feladatát.

A miniszter az NKA forrásainak felhasználására állandó szakmai kollégiumokat hoz létre és kinevezi azok tagjait és vezetőit. Az irodalmi, a zenei, a képző- az ipar- és tervezőművészeti, valamint az építészeti, továbbá a fotó-, a film- az előadó-, a népművészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumokat a miniszter – a Magyar Művészeti Akadémia elnöke véleményének kikérése után – rendelettel hozza létre, és a Magyar Művészeti Akadémia elnökének egyetértésével nevezi ki azok vezetőit.

A miniszter a művészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumok tagjainak egyharmadát saját hatáskörben kéri fel az érintett szakmai szervezetek véleményének meghallgatása után, egyharmadát a Magyar Művészeti Akadémia, további egyharmadát pedig az érintett szakmai szervezetek delegálják.

A nem művészeti főtematikájú állandó kollégiumokban a Magyar Művészeti Akadémia részvételét akként biztosítja a miniszter, hogy a Magyar Művészeti Akadémiát felkéri valamennyi nem művészeti főtematikájú állandó kollégiumban egy-egy tag jelölésére, az érintett szakmai szervezetek számára biztosított létszámkeret terhére.

A Kormány 2016 nyarán a Makovecz-hagyaték megőrzéséhez szükséges intézkedésekről szóló 1308/2016. (VI. 13.) Korm. határozatban megerősítette: kiemelt feladatként kezeli a Makovecz Imre hagyatékáról való gondoskodást, életművének a jövő nemzedékkel való megismertetését, ennek érdekében támogatja a *Makovecz Imre Emlékközpont* létrehozását, amelyhez Makovecz Imre műteremháza szolgálhat méltó helyszínül, mivel ott megjeleníthetők az építész használati tárgyai, lakóhelyének legprominensebb berendezési tárgyai. Az 1710/2016. (XII. 5.) Korm. határozatban a Kormány úgy rendelkezett, hogy a Makovecz Imre Emlékközpont megvalósítására a köztestület tulajdonszerzése útján kerüljön sor (az eredeti elképzelést felülírva, amely szerint a Magyar Állam vette volna tulajdonba az ingatlant); ezért a Makovecz Imre Emlékközpont létrehozására (adásvétel érdekében) előirányzott keretösszeg – 400 millió forint – köztestület rendelkezésére bocsátásáról határozott.

A központi hivatalok és a költségvetési szervi formában működő minisztériumi háttérintézmények felülvizsgálatával kapcsolatos intézkedésekről szóló 1312/2016. (VI. 13.) Korm. határozat értelmében – amely alapján a Magyar

Művészeti Akadémiáról szóló törvény módosítására is sor került 2017. január 1-jei hatállyal – a 2016. december 31-én megszűnt Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ (Forster Központ) által fenntartott Magyar Építészeti Múzeum fenntartói feladatait 2017. január 1-től a Magyar Művészeti Akadémia látja el. A tárgyban ugyancsak irányadó, az egyes központi hivatalok és költségvetési szervi formában működő minisztériumi háttérintézmények felülvizsgálatával összefüggő jogutódlásáról, valamint egyes közfeladatok átvételéről szóló 378/2016. (XII. 2.) Korm. rendelet 35. §-a szerint a Magyar Építészeti Múzeummal kapcsolatos feladatok, a kapcsolódó humán erőforrás, költségvetési források és eszközök, a folyamatban lévő ügyek átvételéről és az esetlegesen folyamatban lévő peres és nemperes eljárásokba való belépésről a köztisztviselő, a Miniszterelnökség és a Forster Központ 2016. december 30-án közfeladat-ellátási megállapodást kötött.

A Nemzeti Gazdasági és Társadalmi Tanácsról szóló 2011. évi XCIII. törvény 2016. május 21-től hatályos módosítása szerint a tanács kiegészült a művészeti oldal képviselőivel. A *Nemzeti Gazdasági és Társadalmi Tanács* (NGTT) a gazdaság és a társadalom fejlődését érintő átfogó ügyek, a kormányzati ciklusokon átívelő nemzeti stratégiák megvitatására, valamint a harmonikus és kiegyensúlyozott gazdasági fejlődés, illetve az ehhez illeszkedő szociális modellek kidolgozásának és megvalósításának előmozdítására létrejött, az Országgyűléstől és a Kormánytól független, konzultációs, javaslattevő és tanácsadó testület, konzultatív fórum. Az NGTT 2016. májusban hatályba lépett törvénymódosítás alapján kibővítésre került a hazai művészeti élet alábbi képviselőivel, akik – a gazdaság képviselői, az országos munkavállalói érdekképviseletek, illetve érdekképviseleti szövetségek elnökei, a civil szervezetek képviselői, a tudomány képviselői és a legjelentősebb gazdasági súlyú képviselő négy bevett egyház képviselői mellett – új oldalt alkotnak (mint a művészet képviselői):

- a) a Magyar Művészeti Akadémia elnöke,
- b) a Magyar Művészeti Akadémia által delegált két képviselő,
- c) egy, a határon túli magyar művészeti élet Magyar Művészeti Akadémia által delegált képviselője.

A művészet képviselői oldal adta az NGTT soros elnökét 2016. december 17. és 2017. június 16. között.

Az *emberi erőforrások minisztere által adományozható elismerésekről* szóló 26/2016. (IX. 8.) EMMI rendelet 2016. szeptember 11-én lépett hatályba. A kulturális tárca és a köztisztviselő vezetése közt folyt előkészítő tárgyalások eredményeként került sor – a köztisztviselő kezdeményezésére – a Martin György-díj megalapítására, továbbá a Balázs Béla-díj, illetve a Munkácsy Mihály-díj évenként adományozható számának megtartására. Szintén a Magyar Művészeti Akadémia javaslatára a Bánffy Miklós-díj tartalmi kiegészítése is megjelent a rendeletben, a Bessenyei György-díj kivezetése okán. A Balassa Péter- és Nádasdy Kálmán-díjak megszűntek, ugyanakkor a Jászai Mari-, illetve a József Attila-díjak évenként adományozható száma, valamint a Harangozó Gyula-díj száma növekedett. A Népművészet Ifjú Mestere díj átkerült a miniszter által adományozható művészeti díjak közé (a korábbi rendelet a közművelődési díjak között tartotta számon). A rendelet novuma, hogy a kulturális ágazat díjai esetében – ide nem értve a Pro Cultura Hungarica díjat – a beérkezett kezdeményezések alapján a miniszter által felkért személyekből álló bizottság és a miniszter által normatív utasításban megjelölt személy mellett a Magyar Művészeti Akadémia elnöke is tesz javaslatot a díjazottakra. A miniszter által felkért személyekből álló díj bizottságok megalakítása során – a tagozatvezetőkkel konzultálva – az elnök 2016. decemberében tett személyi javaslatokat a miniszter számára.

Az MMA elnökének javaslata alapján és a kultúráért felelős miniszter előterjesztésére a Kormány 2016-ban is támogatta az akadémikusokat megillető havi életjáradék – jogszabályban 2020. év végéig előírt éves felülvizsgálaton alapuló – fejlesztését; a 2016. december 5-én kihirdetett, a *Magyar Művészeti Akadémia tagjainak életjáradékáról, valamint életjáradékban részesített tagjának elhalálozása esetén megállapítható hozzátartozói ellátásokról* szóló 208/2013. (VI. 17.) Korm. rendelet módosításáról szóló 397/2016. (XII. 5.) Korm. rendelet – 2017. január 1-től a rendes tagok havi életjáradékának összegét 290.000 forint/hó; a levelező tagokét 220.000 forint/hó összegben határozta meg.

2017

A Kormány támogatása a köztisztviselő ösztöndíjrendszerének megújítása érdekében

A Magyar Művészeti Akadémia kezdeményezésére, kormányzati tárgyalásokat követően 2017. szeptember 22-én jelent meg a Magyar Közlönyben a Magyar Művészeti Akadémia és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság művészeti ösztöndíj rendszerének támogatásáról szóló 1696/2017. (IX. 22.) Korm. határozat, amely az MMA számára jelentős forrást biztosít ösztöndíjprogramja megújítása érdekében. A

kormányhatározatban arra hívja fel a Kormány a nemzetgazdasági minisztert, hogy – az MMA elnöke bevonásával – gondoskodjon az MMA művészeti ösztöndíj rendszerének működtetése érdekében a 2018. évben 96 millió forint, a 2019. évben 384 millió forint, a 2020. évben 672 millió forint, a 2021. évtől beépülő jelleggel 864 millió forint többletforrás biztosításáról az MMA költségvetésében. A kormányhatározat révén, a Kormány támogatása mellett 2018-tól a köztestület új alapokra helyezheti ösztöndíjprogramját.

Azon forrásból, amelynek biztosítására elkötelezte magát a Kormány, 2018 szeptemberétől évente 100 új ösztöndíj kiadására kerülhet sor fiatal és középgenerációs művészek részére bruttó 200 ezer forint/hó/fő összegben, három év időtartamra, legfeljebb évi 300 fős létszámkeret eléréséig. E folyósítási időszak a Magyarországon jellemző ösztöndíjak sorában kiemelkedően hosszú futamidőnek számít, és az ösztöndíj mértéke is kimagasló; mindezáltal hatékony és nyugodt alkotói időszakot biztosít az ösztöndíjban részesülők számára. A 300 fős létszámkeret felmenő rendszerben feltölthető: 2018-ban 100 fős indulással, az ösztöndíjasok létszámát 2019-ben és 2020-ban évi további 100-100 fővel növelve, szeptemberben kezdődő, s három év elteltével szeptemberig tartó folyósítási időszak mellett. A támogatni kívánt létszámkeret (legfeljebb 300 fő) három év leforgása alatt, 2020. szeptembertől rögzül.

A 2017. november 1-jei hatállyal megalapított

*Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ köztestületi költségvetési szerv
működtetését megalapozó kormányrendelet és kormányhatározat*

2017. november 7-én, a 178. számú Magyar Közlönyben jelent meg az egyes központi hivatalok és költségvetési szervek formában működő minisztériumi háttérintézmények felülvizsgálatával összefüggő jogutódlásáról, valamint egyes közfeladatok átvételéről szóló 378/2016. (XII. 2.) Korm. rendelet módosításáról szóló 317/2017. (XI. 7.) Korm. rendelet és az építészettörténeti és a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények egységes kezelésének kialakításával, valamint ezzel összefüggésben a Magyar Építészeti Múzeum feladatellátásával és elhelyezésének biztosításával kapcsolatos egyes intézkedésekről, továbbá a Miniszterelnökség és a Magyar Művészeti Akadémia fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításáról szóló 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat.

E kormányrendelettel és kormányhatározattal a Kormány elrendelte, hogy a Magyar Építészeti Múzeum építészeti-építészettörténeti gyűjteménye, valamint a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények (tervtár, fényképtár, könyvtár, archív irattár és kéziratár) megőrzése egyetlen intézményben történjék, s ezen intézmény lássa el a két gyűjteményhez kapcsolódó jogszabályi feladatokat, valamint segítse elő a kulturális örökségvédelem területét érintő feladatellátást kulturális örökségvédelmi szakértői és tudományos tevékenységgel. Az új intézmény megnevezése: Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (MÉM MDK), fenntartója az MMA. A kormányrendelet értelmében, az abban meghatározott feladatellátás tekintetében az MMA a Miniszterelnökség jogutódja.

A Kormány a kormányhatározatban azt az azonnali feladatot adta a nemzeti fejlesztési miniszternek, hogy intézkedjen az iránt, hogy a Budapest VII. kerület, Városligeti fasor 9-11. szám alatti ingatlanegyüttes az MMA tulajdonába kerüljön a MÉM MDK feladatai ellátása helyszíneként. A kormányhatározat értelmében a Miniszterelnökség személyi állományából 20 fő, a Budavári Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság személyi állományából 5 fő gyűjteményi, tudományos, dokumentálási és irattári munkatárs került a MÉM MDK személyi állományába. A Kormány továbbá úgy határozott, hogy jelentős összegű forrást biztosít az MMA számára a MÉM MDK épületének átalakítása, felújítása és az intézmény működtetése céljára, továbbá építészeti hagyatékvásárlásra.

Az akadémikusokat megillető havi életjáradék éves fejlesztése

Az MMA elnökének javaslata alapján és a kultúráért felelős miniszter előterjesztésére a Kormány 2017-ben is támogatta az akadémikusokat megillető havi életjáradék – jogszabályban 2020. év végéig előírt éves felülvizsgálaton alapuló – fejlesztését; a Magyar Művészeti Akadémia tagjainak életjáradékáról, valamint életjáradékban részesített tagjának elhalálozása esetén megállapítható hozzátartozói ellátásokról szóló 208/2013. (VI. 17.) Korm. rendelet módosításáról szóló 321/2017. (XI. 8.) Korm. rendelet – 2018. január 1-jétől alkalmazandóan – a rendes tagok havi életjáradékának összegét 320.000 forint/hó; a levelező tagokét 250.000 forint/hó összegben határozza meg.

Az MMA törvényt módosító 2017. évi CLXXX. törvény

2017. december 11-én, a Magyar Közlöny 207. számában jelent meg az egyes kulturális és sporttárgyú törvények, valamint egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló 2017. évi CLXXX. törvény, amely módosította többek

között az MMA törvényt. Az MMA törvény módosítását a Magyar Művészeti Akadémia kezdeményezte, és a kultúráért felelős miniszter képviselte a Kormány nevében az Országgyűlés előtt.

A módosítás elsősorban az MMA működésével, szervezeti életével kapcsolatos szabályok gyakorlati szempontú módosítására irányul; így többek között kiegészíti, pontosítja a tagválasztásra vonatkozó eljárási szabályokat, új feltételrendszert állapít meg a levelező taggá választásra vonatkozóan, a rendes és a levelező tagokra nézve bevezeti az akadémikus megjelölést, továbbá megszünteti az új pártoló tagi jogviszony létesítése lehetőségét (a megelőzőleg megválasztott pártoló tagok jogviszonyának fenntartása mellett). A közgyűlések gyakorisága az évi legalább kettőről legalább egy alkalomra csökken.

Érintik a módosítások a tisztségviselők, a felügyelő testületi tagok és a közgyűlési képviselők mandátumát (megválasztásuk feltételeit, időtartamát, illetve a meglévő mandátumok lejáratát, az újrávalaszthatóság szabályait). Megüresedő tisztségviselői, felügyelő testületi tagi vagy közgyűlési képviselői helyre csak az előző tisztségviselő, illetve tag mandátumából hátralévő időre választható új tisztségviselő és tag, így a testületi működés ciklikussá válik. 2018. április 1-jétől új tagozatvezetői mandátumok, 2018. június 1-jétől pedig új közgyűlési képviselői mandátumok indulnak; a közgyűlési képviselők megbízásának ideje négy évről két évre csökken. A felügyelő testületi tagok mandátuma 2019. június 1-jétől indul újra. A törvény – 2018. április 1-jei hatálybalépéssel – rendelkezik arról, hogy az akadémikusok legalább két tagozat munkájában vesznek részt, de szavazati joggal csak egy tagozatban rendelkeznek; további tagozatban tanácskozási joguk van.

Az Országgyűlés – a köztisztület kormányzatnál tett kezdeményezése nyomán – az MMA törvénnyel 2018. január 1-jétől bevezet egy új rendszeres havi juttatást, a művészjáradékot. A járandóságot az MMA Titkársága útján nyújtja a köztisztület – a kiemelkedő művészeti teljesítmények és művészi életút iránti állami tisztelet kifejezéséekppen – a törvényben meghatározott művészeti díjakban részesült, 65. életévüket betöltött, azt kérelmező személyeknek. A művészjáradék forrásának biztosításáról a Kormány a Magyarország 2018. évi központi költségvetéséről szóló törvény előkészítése keretében, 2017 nyarán gondoskodott.

Emlékek, fontos megemlékezések

2016

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója

A Kormány az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójáról történő méltó megemlékezés érdekében az 1728/2015. (X. 8.) Korm. határozatban döntött az 1956-os forradalom és szabadságharc emlékéve meghirdetéséről. A Kormány a cél megvalósítására a központi államigazgatási szervekről, valamint a Kormány tagjai és államtitkárok jogállásáról szóló 2010. évi XLIII. törvény 30. § (1) bekezdése alapján – javaslattevő, véleményező és tanácsadói tevékenységet végző szervként – 2015. október 23. napjától 2017. június 16. napjáig terjedő időtartamra – Emlékbizottságot hozott létre. A Korm. határozat 7. pontja szerint a Kormány – mások mellett – a Magyar Művészeti Akadémia elnökét kérte fel a bizottság állandó tagjának.

A Magyar Művészeti Akadémia az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeinek 60. évfordulójához kapcsolódóan 2016-ban nyílt pályázatot hirdetett fiatalok számára új művészeti alkotások létrehozására. A hét művészeti kategóriában – irodalom, fotó-, film-, színház-, képző-, ipar- és zeneművészet – beérkezett összesen 147 pályamunka közül 17 alkotást javasoltak a bíráló bizottságok díjazásra.

Megelőzőleg is említésre került, hogy a Magyar Művészeti Akadémia 200 millió forintos keretösszegű éves művészeti program nyílt pályázata 2016-ban elsősorban az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményeinek 60. évfordulójához kapcsolódó művészeti szakmai programok megvalósításának támogatására, a méltó művészi megemlékezésre irányult.

A számos '56-hoz kapcsolódóan megvalósított köztisztületi és tagozati programok mellett – fontos megemlíteni, hogy a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg például a Magyar Nemzeti Múzeum Rejt/Jel/Képek '56 – A forradalom titkos művészete című időszaki kiállítása; a Szegedi Kortárs Balett és a Nemzeti Balett közös bemutatója, a Táncszvit és Rítus című előadások Bulgáriában.

A Kormány a Bartók Béla születésének 135. évfordulójához kapcsolódó programokról és a programok megvalósításával összefüggő feladatokról szóló 1020/2016. (I. 27.) Korm. határozat értelmében Bartók Béla, a XX. század zenei génusza születésének 135. évfordulója alkalmából a 2016-os évet Bartók-évvé nyilvánította.

A Magyar Művészeti Akadémia az alábbi rendezvényekkel vett részt a Bartók-év 2016. évi programjaiban:

Bartók Emléknep – Nyitott házhoz kapcsolódó kiállítások (2016. szeptember 17-18., Pesti Vigadó)

A Pesti Vigadó Nyitott ház 2016 ősze – Hommage á Bartók 135 címmel Bartók Béla személye és munkássága köré csoportosított programokkal várta az érdeklődőket 2016. szeptember 17-én és 18-án; a hétvége során több ezren fordultak meg az épületben és vettek részt a rendezvényeken. Ezen alkalommal a ház és az aktuálisan látogatható kiállításai (Fohász a mesterségekért) mellett az erre az alkalomra létrehozott Bartók Béla emléktárgyainak, valamint színpadi műveinek jelmezeiből összeállított tárlatok voltak megtekinthetőek, míg további színes rendezvényeken előzetes regisztrációt követően vehettek részt az érdeklődők. Kókay Krisztina textilművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Madarassy István ötvös- és szobrászművész, valamint Török Ferenc építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja vezetésével a délelőtti folyamán gyermekek ismerkedhettek meg a különböző képzőművészeti technikákkal. A Pesti Vigadóban megvalósuló idegenvezetések kedvelt programjai a fővárosba érkező turisták tízezeinek. A Nyitott ház hétvége alatt 8 időpontban összesen 14 magyar és 2 angol nyelvű, ezúttal speciálisan Bartók Bélához kötődő ismereteket nyújtó idegenvezetés folyt, amelyeken több, mint ötszázan vettek részt. Bartók Béla népzene gyűjtéséről a Nemzet Művésze kitüntetéssel is díjazott Sebő Ferenc tartott előadást mindkét nap délelőtt, míg a délutáni órákban a Budapest Főváros Bartók Táncegyüttes rendezett táncbálat. Szombaton és vasárnap a programok a Díszteremben megtartott koncertekkel zárultak. Szombaton Allegro barbaro – Bartók Béla művei és a tiszta forrás címmel a Muzsikás Együttes népi hangszerbemutatóját és koncertjét hallhatták az érdeklődők, közreműködött Jandó Jenő. Vasárnap Bolyongás címmel Bartók Béla által rögzített népdalok eredeti hangzását a Muzsikás Együttes részvételével Kacsó Hanga Borbála népdalénekes, majd a zeneszerző egynemű karokra írt darabjait a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus mutatta be.

Bartók és Járdányi a társzművészetek tükrében (2016. október 10-11., Pesti Vigadó)

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet az Emberi Erőforrások Minisztériuma által finanszírozott Bartók-emlékév keretében konferenciát szervezett Bartók Béla születésének 135. és Járdányi Pál halálának 50. évfordulója tiszteletére. A konferencia során a szervezők a közkezdelt témakörök mellett számos eddig kevésbé feltárt kulturális jelenséget is a figyelem középpontjába állítottak. A konferencia előestéjén a kultúraszervezés néhány kimagasló szakembere vett részt kerekasztalbeszélgetésen.

Amíg az közismert, hogy Bartók Béla és Járdányi Pál életművét a népzenevel való találkozása határozta meg, addig az a folyamat, amely során Bartók felfedezte, hogy mi is az a népművészet, kevésbé tárgyalt. A tudományos konferencia számos esetben életközeli is kívánta tenni a két ikonikus művészt. A rendezvény legfontosabb jellemzője, hogy néprajzkutatókon és zenetörténészeken túl irodalom- és esztétikatudományi előadókat is megszólaltatott, sőt, aktív zenészek és alkotóművészek elmélkedtek Bartók és Járdányi munkásságáról.

2016. október 11-én a napot egy ritkán hallható műveket felsorakoztató hangverseny zárta, amelynek egyediségét az adta, hogy a két évfordulás szerző egymás életművére rímelő alkotásait vonultatta fel. Járdányi Pál számára Bartók Béla zenéje jelentett kiindulópontot saját művészi önértelmezéséhez. Az esten megszólaló népszerű Bartók-művek (Magyar képek, III. zongoraverseny, egyneműkarok) mellett Járdányi jelenleg nem játszott, ám a kor zenekari irodalmából kiemelkedő alkotásai csendültek fel. A Divertimento Concertante (1949) noha szorosan kapcsolódik a magyar zenetörténet nagyzenekari koncertóihoz, s bár Bartók és Kodály együttes inspirációja is felfedezhető benne, igencsak önálló nyelvezetű neoklasszicista műalkotás. A Jubilate Leánykar és Sapszon Ferenc Kossuth-díjas karnagy remek műértelmezése, Mocsári Károly zongorajátéka, az Art's Phil-Harmony zenekar összjátéka Bartal László karmester vezényletével közös garancia volt az est színvonalára.

Kamaraest Kontrasztok címmel (2016. október 17., Pesti Vigadó)

A fiatal művészek közreműködése mellett megvalósított kamaraest koncepcióját annak névadó darabja, Bartók Kontrasztok című triója tartalmazza, mely az alapötlet közvetítése mellett megkoronázta a teljes hangverseny által nyújtott zenei élményt. Az ikonikus kamaramű a benne ötvöződő stílusjegyeknek köszönhetően képet fest Bartók zeneszerzői fejlődéséről és filozófiájáról a századfordulótól az 1940-es évek kezdetéig. A programban elhangzott művek Bartók korai hegedű-zongora Andantéjától Bernstein 1942-ben komponált klarinét-zongora szonátájáig íveltek. A műsor összeállítás célja az volt, hogy megidézze a XX. század szellemét Bartók és kortársai kamaraalkotásainak tükrében, és hogy rávilágítson a művek egyediségére, egyben egymás közötti hasonlóságára. Előadók voltak: Ábrahám Márta – hegedű, Polgár Éva – zongora, Szepesi Bence – klarinét.

Marton Éva mesterkurzus (2016. október 25-27., Pesti Vigadó)

Marton Éva mesterkurzusát Gyökér Gabriella közreműködésével tartotta Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára című operájából, valamint dalaiból.

Dalest Bartók Béla és Alexander Albrecht műveiből (2016. november 9., Pesti Vigadó)

A koncert a Bartók-emlékvé záró eseménye volt. Alexander Albrecht (1885-1958) pozsonyi születésű zeneszerző középiskolai tanulmányai befejezése után Budapesten tanult, egy osztályban Bartókkal, Dohnányi Ernővel. Tanáraik Hans Kössler (zeneszerzés) és Thomán István (zongora) voltak. Bartók Béla felesége, Ziegler Márta már korábban is Albrecht baráti köréhez tartozott. A. Albrecht a tanulmányait Bécsben folytatta, majd Pozsonyba visszatért, és korának kiemelkedő zenésze lett. 25 dalt komponált, ezek jelenleg kiadatlanok. Zuzana Kohoutova és Tomáš Šelc fiatal énekesek ezeket az eddig ismeretlen dalokat színlattatták meg, Bartók Béla szlovák népdalaival kiegészítve. Zongorán Gyökér Gabriella kísérte őket, a bevezetőt prof. emeritus Tallián Tibor mondta. Az előadás művészeti vezetője Marton Éva volt.

Zsigmond Vilmos-emléknap

A Magyar Művészeti Akadémia év elején elhunyt néhai rendes tagja, Zsigmond Vilmos világhírű operatőr emléke előtt tisztelt a 2016. február 25-én megrendezett emléknap, amelynek keretében egy egynapos kiállításon csaknem 50 fotó mutatta be a Művész pályafutását, továbbá filmvetítéseket tekinthettek meg ingyenesen a látogatók. Az emléknap zárásaként megtartott díszvacsorán kiváló szakmai beszélgetés hangzott el; az eseményen részt vett és köszöntőt mondott Orbán Viktor, Magyarország miniszterelnöke.

Nemeskürty István-emlékest

A Magyar Művészeti Akadémia néhai tiszteletbeli tagja, Nemeskürty István professzor születésének évfordulóján, május 14-én, emlékesttel tisztelt az MMA; a Vigadó-beli rendezvényen Orbán Viktor, Magyarország miniszterelnöke mondott köszöntőt, valamint pályatársak emlékeztek a professzor szerteágazó tevékenységére.

2017

Kodály Program

A Kormány az 1134/2017. (III. 20.) Korm. határozatban döntött a Kodály Zoltán születésének 135., halálának 50. évfordulójához kapcsolódó programok I. üteméről és a 2017. évi programok megvalósításához szükséges források biztosításáról. A Magyar Művészeti Akadémia 44,5 millió forint támogatást nyert el a Kodály Program keretében megvalósuló következő programjaihoz.

Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekara projekt

2017. augusztus 21-én a Magyar Művészeti Akadémia székházában a Pesti Vigadóban volt először hallható a Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekarának hangversenye. A projekt ötletgazdája és szakmai megvalósítója Vashegyi György akadémikus, akit a köztestület 2017. októberben elnökének választott. A projekt egy „alkalmi” zenekarba szervezi a Trianon által elszakított nemzetrészek szimfonikus zenekarainak kiemelkedő képességű magyar zenészeit. Az így létrejött társulás 2017-ben az államalapítás ünnepén adott koncertet a Magyar Rádió Énekkara közreműködésével Kodály emblematikus műveiből (Marosszéki táncok, Páva-variációk, Psalmus Hungaricus) Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester és Kiss B. Atilla operanékes, az MMA rendes tagjai közreműködésével. A

kezdeményezés megvalósítása hatalmas erkölcsi támogatást nyújt a legkiválóbb határon túli magyar zenészeknek és erősíti az itthoni és külföldi magyarok nemzeti összetartozásának érzését; ezen felül nyomatékosítja a határon túli magyar muzsikuskok elismertségének és megbecsülésének szükségességét. Fontos volt a 2017-es év Szent István ünnepén e zenekar szimbolikája is, amely – Kodály örökségéhez hűen – hiteles Kárpát-medencei üzenetet közvetített és hordozta a magyarság összetartozásának érzését.

Kodály-egypercesek (rövid riportfilmek)

Ma is élő Kodály-kortársakkal és fiatal tehetségekkel – akikre nagy hatással volt Kodály munkássága – rövid (egy-két perc hosszúságú), személyes hangvételű visszaemlékezések készültek, amelyek a kulturális közszolgálati csatornákon (tv, rádió) és internetes felületeken közvetítve hatásosan és hitelesen villantották fel Kodály személyiségének egy-egy vonását, életének egy-egy eseményét.

Richly Zsolt: Hány János animációs film felújítása, digitalizálása, feliratozása, vetítése

A Magyar Művészeti Akadémia és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap közös projekt keretében digitálisan felújította a Kodály Zoltán: Hány János című daljátékából 1983-ban készült egész estés rajzfilmet, melynek díszbemutatóját 2017. december 11-én tartották a Magyar Művészeti Akadémia székházában, a Pesti Vigadóban. A Sinkovits Imre Kamaraszínpadon a film rendezője és figuratervezője, Richly Zsolt, Balázs Béla-díjas, Érdemes és Kiváló Művész, valamint a film animációs rendezője, Jankovics Marcell rajzfilmrendező, a Nemzet Művésze, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke rövid beszélgetés keretében méltatta az immár 35 esztendősk alkotást.

Arany János-emlékév

Az Országgyűlés az 5/2016. (IV. 5.) OGY határozatban a 2017-es évet Arany János-emlékévvé nyilvánította. Az ehhez kapcsolódó programsorozatban a Magyar Művészeti Akadémia is részt vett saját szervezésű programjaival.

Nagyzenekari koncert Arany János tiszteletére a Vigadó Dísztermében (2017. szeptember 17.)

A Magyar Művészeti Akadémia Arany János születésének 200. évfordulójára emlékező hangversenyén a magyar operatörténet egyik legjelentősebb darabjának, Mihalovich Ödön Toldi szerelme című művének részletei, továbbá Weiner Leó a Toldiból írt zenekari darabjai hangzottak fel a MÁV Szimfonikus Zenekar tolmácsolásában. Mihalovich Ödön ritkán játszott Toldija a Wagneri stílus és a magyar zenei nyelvezet legeredményesebb szimbiózisát valósította meg, az Erkel és Bartók közti operairodalom egyik legjelentősebb alkotása. Ezt a kortársak is tudták és felismerték, az opera a maga idejében sikeres is volt, csak az új stílusirányzatok térhódításával került le a repertoárról. A program során Weiner első és az utolsó szimfonikus zenekari műve volt hallható. A Szerenád a 21 éves szerző műve, mind a közönség, mind a kritika elragadtatással fogadta és a szerző nemzetközi karrierjét is elindította. A Toldi (1952, bemutató 1953. november 14., 65 perces mű) a szerző utolsó zenekari műve, egyetlen előadásban hangzott el Ferencsik János vezényletével, soha többet nem tűzték műsorra. Weiner maga főművének tekintette a Toldit. Weiner műve Arany trilógiájának első részéhez, Mihalovich operája a második részhez kapcsolódik; a műsor Arany János főművét a magyar zenei múlt kincseivel idézte fel.

„... de legszebb virág a haza szent szerelme!” – dalest Arany János műveiből (2017. november 12., Pesti Vigadó, Sinkovits Imre Kamaraszínpad)

A Magyar Művészeti Akadémia dalestje a maga nemében egyedülálló, különleges, az emlékév sokszínűségéhez értékmegőrző módon járult hozzá. Számos olyan zenei mű született, amelynek ihletője, alapja, szövege egy-egy Arany János költemény, ám kevesen tudják róla, hogy olyan dalok is napvilágot láttak, amelynek nem csak a szövegét, de a dallamát is a költő szerezte. Az esemény Arany ezen dalait mutatta be, valamint új, kortárs szerzemények is kiegészítették a megemlékezést. A műsor részeként felhangzottak Kodály Zoltán, Ligeti György és Vajda János Arany megzenésítései, valamint két ősbemutató: Tóth Péter, az MMA Zeneművészeti Tagozata vezetőjének szerzeménye Arany János tiszteletére és Hollós Máté kompozíciója, amelynek ihletője Tóth Árpád 100 évvel ezelőtti, Arany János tiszteletére írt verse, amellyel a centenáriummkor köszöntötték a költőt. A program művészeti vezetője volt: prof. emer. Ks. Marton Éva, az MMA elnökségi tagja; felléptek: Horti Lilla, Erdős Attila és Pataki Bence; zongorakíséret: Virág Emese.

Hallgatni Aranyt! projekt

A Magyar Művészeti Akadémia a magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb egyénisége születésének 200. évfordulója alkalmából nagyszabású projektet indított, melynek célja, hogy Arany János válogatott 200 műve ingyenesen, bárki számára elérhető legyen az interneten hangzóanyag formájában. A projekt 2017 novemberében indult Rátóti Zoltán tagozatvezető kezdeményezésére, Kucsera Tamás Gergely főtítkárral koordinációjával, Szörényi László, az MMA levelező tagja, Kulin Ferenc, a Magyar Művészet főszerkesztője, Korompay H. János és Nyilasy Balázs irodalomtörténészek szakmai irányításával, népszerű – köztük határon túli – színművészek közreműködésével. A hangzóanyag az MMA weboldalán keresztül önálló tárhely kialakításával mindenki számára könnyen hozzáférhető, használható oktatási anyagként elérhető hazai és határon túli érdeklődők számára is. Az oldal a felvételek ütemét követve folyamatosan frissül. A kezdeményezés nem csak a költőnek állít emléket, hanem korunk kiemelkedő színművészeinek előadása által művészi korlenyomatot is örökül hagy.

Szent László-emlékév

A Magyar Művészeti Akadémia Szent Lászlóra emlékezve 2017. szeptember 16-án a székelyföldi Bögözön (Románia, Hargita megye, Székelyudvarhelytől 5 km-re) tartott örökségvédelmi konferenciát. A kiállítással és könyvbemutatóval egybekötött konferencia rövid előadások keretében tekintette át a Kárpát-medencei magyar műemlékekhez kapcsolódó műemlékvédelmi tevékenységeket, tendenciákat.

A bögözi református műemléktemplom felújítását az MMA 2012 óta támogatja. Az Új Ezredév Alapítvány 2009 elején kezdte meg a tényleges előkészítési, majd ezt követően a restaurálási munkálatokat, s 2017 nyarára szinte teljesen megújult a templom és környezete. A szakirodalom a templomban található Szent László legenda freskót a téma legkorábbi megörökítéseként tartja számon, keletkezését a XIII. század legvégétől a XIV. század közepéig terjedő időszakra teszi.

A Magyar Művészeti Akadémia 2012 óta rendszeresen támogatja az Új Ezredév Alapítványt a műemlékvédelmi, restaurálási tevékenységéhez kapcsolódó hatékony működés érdekében. Ezen támogatások révén sikerült rendszeresíteni azokat az év végi, bögözi helyszíni műemlékvédelmi konferenciákat, melyeknek elsődleges témája a helyi restaurálási program aktuális állapotának bemutatása, de egyben aktuális rálátást is engedtek, engednek a Kárpát-medencei magyar műemlékek, műemlékvédelem állapotára, helyzetére.

2017. január elsején vette kezdetét a Szent László-év, mintegy lehetőséget, keretet adva a Magyar Művészeti Akadémia számára a már 5 éve támogatott bögözi program 2017. évi folytatására.

2. A TAGOZATOK

Az MMA tv. értelmében a köztestület közfeladatainak ellátását tagozatok segítik. A tagozat a köztestület rendes és levelező tagjait, valamint a – nem akadémikus tagok által maguk közül választott – közgyűlési képviselőket magában foglaló egysége. A tagozatok felsorolását az Alapszabály tartalmazza.

A tagozatok a vizsgált időszakban jelentős kiállításokat, koncerteket, vetítéseket, könyvbemutatókat valamint szakmai konferenciákat rendeztek itthon – a fővárosban és vidéken –, illetve külföldön egyaránt.

Az alábbiakban a beszámoló a köztestületi tagozatok munkájáról a vizsgált időszakra nézve tagozatonként nyújt tájékoztatást az adott tagozat életében kiemelkedő eseményekről: tagozati programokról, ösztöndíjakról, tagozati díjakról, a köztestület tagjai által elnyert szakmai elismerésekről, a tagozatot érintő székkfoglaló előadásokról.

A Magyar Művészeti Akadémia által alapított *ösztöndíjak* célja az egyes művészeti területeken kiemelkedő műalkotások, művészetelméleti, kultúrtörténeti kutatások létrehozatala, valamint ezen területek tehetségeinek támogatása, szakmai tehetséggondozása. A köztestület az egyes tagozatok döntése alapján, tagozatonként 2-2 fő részére évente – pályázat alapján – adományoz ösztöndíjat: művészeti ösztöndíjat a 40 év feletti művészek, művészetelméleti szakemberek számára legalább 6, legfeljebb 12 hónapra (az ösztöndíj összege 120 ezer forint/hó); fiatal művészek ösztöndíját 20 és 40 év közötti fiatal alkotók, kutatók számára a szakdolgozat elkészítésének időtartamára, művészeti alkotás létrehozásához, (poszt)doktori program megvalósításához legalább 6, legfeljebb 12 hónapra (az ösztöndíj összege 110 ezer forint/hó).

A tagozati díjakról és adományozásuk feltételeiről a Díjszabályzat rendelkezik; amely szerint a Magyar Művészeti Akadémia tagozatai által adományozandó díjak:

- A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti-díja (Építőművészeti Tagozat),
- Szóts István-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti-díja (Film- és Fotóművészeti Tagozat),
- A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti- és Tervezőművészeti-díja (Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat),
- Illyés Gyula-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi-díja (Irodalmi Tagozat),
- A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti-díja (Képzőművészeti Tagozat),
- Erdélyi Zsuzsanna-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti-díja (Népművészeti Tagozat),
- A Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti-díja (Színházművészeti Tagozat),
- A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti-díja (Zeneművészeti Tagozat),
- Cs. Szabó László-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti-díja (Művészetelméleti Tagozat).

A tagozati díjat az azt gondozó tagozat – tagozati ülés keretében – egyszerű többséggel meghozott döntése alapján adományozza

A Pályázati alapok fejezeti kezelésű előirányzat terhére kiírt pályázat tagozati tematikájáról és eredményéről a megelőző pont nyújt tájékoztatást.

A köztestület tagozatai 2016-2017-ben

Tagozat	Tagozatvezető	Rendes tagok száma* (fő)		Levelező tagok száma* (fő)		Tagozati ülések száma (db)	
		2016	2017	2016	2017	2016	2017
Építőművészeti Tagozat	Ferencz István (2016. április 5-ig) Turi Attila (2016. április 6-tól)	28	30	4	4	8	10
Film- és Fotóművészeti Tagozat	Dárdai István (2016. március 21-ig) Buglya Sándor (2016. március 22-től)	26	22	5	5	8	9
Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	Simon Károly (2017. március 5-ig) Szenes István (2017. április 20-tól)	31	31	5	5	5	5
Irodalmi Tagozat	Mezey Katalin	45	41	1	2	7	7
Képzőművészeti Tagozat	Stefanovits Péter	39	40	3	3	6	6
Művészetelméleti Tagozat	Dr. Solymosi-Tari Emőke	0	3	10	11	8	8
Népművészeti Tagozat	Kékedi László	15	15	7	7	8	7
Színházművészeti Tagozat	Rátóti Zoltán	28	29	11	11	7	8
Zeneművészeti Tagozat	Tóth Péter	30	31	4	3	6	8

*tárgyév december 31-i adat

Építőművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

Az Építőművészeti Tagozat által 2015-ben fiatal (40 év alatti) építészek számára hirdetett Zebegény, Képzőművészeti alkotóház 2015 című pályázatra beérkezett húsz pályaművet a Zebegény Könyvtár Galériájában 2016. január 16-ig tekinthették meg az érdeklődők.

Az Építőművészeti Tagozat január 20-i ülésén meghívottként részt vett Fülek Zsolt, a Miniszterelnökség építészeti és építésügyi helyettes államtitkára, aki tájékoztatta a megjelenteket a Miniszterelnökség Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárságának munkájáról, és a tagozat tagjaival az aktuális építészeti, építésügyi kérdésekről folytatott konzultációt.

2016. február 24-én a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ (Forster Központ) vezetői, Sárvary István elnök és Ritoók Pál elnök-helyettes tartottak előadást a Forster Központ munkájáról, a kezelésében lévő épületek, kastélyok állagmegóvási tevékenységéről, s a témát érintő aktuális kérdésekről.

A tagozat támogatásával valósult meg a 13. Nemzetközi Építészkongresszus 2016. március 16-án, a Pesti Vigadó Dísztermében. Az egész napos rendezvény témája a kultúrák találkozása volt. A konferencia közel 500 résztvevője előadást hallgathatott – mások mellett – a múzeumpályázatokon részt vevő, a nemzetközi építész élvonalba tartozó irodák vezető tervezőitől; kerekasztal beszélgetést a hazánkban élő külföldi származású építészek magyarországi tapasztalatairól. A konferencia levezető elnöke Tima Zoltán, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja volt.

2016. májusában zárult le az Építőművészeti Tagozat rendes és levelező tagjai számára hirdetett zártkörű ötletpályázat a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet leendő székhelyének, a Budapest, Budakeszi út 38-40. szám alatti villaépületnek (Hild-villa) a parkjába tervezett új kutatóházra. A pályázaton Bodonyi Csaba, Dévényi Sándor, Dobó János, Ferencz István és Marcel, Finta József, Jankovics Tibor, Rudolf Mihály, Sáros László György, Szabó Tamás János, Szűcs Endre, Tima Zoltán, Turányi Gábor, Vesmás Péter és Kampis Miklós akadémikusok mellett Kokas László, a Hild-villa felújítását vezető építész vett részt. A benyújtott pályaművek tablói az akadémikusok a május 24-i közgyűlésen ismerhették meg; a pályázatok a köztestület honlapján bárki által megtekinthetők.

A Magyar Művészeti Akadémia székháza, a Pesti Vigadó adott otthont a Török Ferenc akadémikus 80. születésnapja alkalmából megrendezett a Török 80 – Építészet és hitvallás című életmű-kiállításnak 2016. szeptember 2-25. között. A VI. emeleti kiállítóterben a megvalósult épületek tablói mellett makettek, útirajzok, építészeti grafikák és a balatonfenyvesi Szent Erzsébet római katolikus templom haranglábjának fából készült 5 méter magas makettje is helyet kapott. A Mester munkásságát Winkler Barnabás DLA Ybl-díjas építész méltatta a megnyitón; a kiállítás anyagát katalógus dokumentálja.

A tagozat tagjai 2016. szeptember 8-11. között szakmai tanulmányúton vettek részt Felvidéken; a négy nap alatt Kassa mellett Sáros, Szepes és Abaúj-Torna vármegye területén tekintettek meg kortárs és műemlék épületeket, templomokat. Helyi építészekkel nem csak egy-egy épület-bemutatón találkozhattak, a Rovás Akadémián tartott találkozón vetített képes előadás keretében több kassai építész – mások mellett Martin Drahovsky, Sekan János, Koban Juraj – mutatta be munkáit. A tagozat tagjai szeptember 8-án részt vettek Grekofski Nathalie építész Életem épületei címmel a Rovás Galériában megrendezett kiállításának megnyitóján.

A 2016. évi Héttorony Fesztivál nyitórendezvényeként megrendezett kiállításon a tagozat tagjainak munkáiból láthattak válogatást az érdeklődők Budakalászon 2016. november 4. és december 1. között.

Az Építőművészeti Tagozat a 2016. évben hagyományos jelleggel – negyedik alkalommal – hirdetett pályázatot fiatal (40 év alatti) építészek számára. Az Evezőspálya céltornya 2016 című pályázat keretében a tagozat egy ideálisnak elképzelt, a jövőben is jól használható evezőspálya épített környezetének területfejlesztési koncepciójára, valamint a versenyek rendezésére szolgáló létesítmények építészeti megfogalmazására tett gondolatokat és javaslatokat várt 2017. január 24-ig.

A tagozat 2017. január 25-i ülésén konzultált a közgyűlés által elfogadott programtervről, és megkezdte az egyes programelemek részleteinek kidolgozását. A tagozat február 22-i ülésén már a 2018. évi programtervről kezdett egyeztetést.

Az Építőművészeti Tagozat által meghirdetett Evezőspálya céltornya 2016 című pályázat eredményhirdetésére 2017. február 22-én került sor a Magyar Építőművészek Szövetsége (MÉSZ) székháza Kós Károly termében. Február 28-án a díjazásban részesült pályaművek alkotói tartottak tervismertetést a MÉSZ-ben, majd a zsűri tagjai, így a bíráló bizottság elnöke: Petrovics Kálmán, a Magyar Kajak-Kenu Szövetség (MKKSZ) képviselőjében, a bíráló bizottság társelnöke: Bodonyi Csaba, Széchenyi- és Ybl-díjas építész, az MMA rendes tagja és Vesmás Péter Ybl-díjas építész, az MMA levelező tagja összegezték a pályázat kapcsán felmerült gondolatokat és válaszoltak a jelenlévők kérdéseire. Neves külföldi építészeti szakportálok is beszámoltak a pályázatról. A pályázati felhívásra beérkezett 14 pályaművet az MKKSZ székházában március 9-30. között tekinthették meg az érdeklődők.

Az Építőművészeti Tagozat a köztestület megalakulása óta figyelemmel kísérte a Magyar Építészeti Múzeum sorsát. Fontosnak tartotta és tartja, hogy a múzeum méltó helyen és körülmények között működhessen a jövőben. Az elmúlt években többször anyagi eszközeivel is támogatta a múzeum ügyét, hogy a birtokában lévő pótolhatatlan gyűjtemény mielőbb megfelelő körülmények közé kerülhessen. A 378/2016. (XII. 2.) Korm. rendelet értelmében a Magyar Építészeti Múzeum fenntartói feladatait 2017. január 1-jétől az MMA látja el. A tagozat szakmai támogatásáról, együttműködéséről biztosította a fenntartót és a múzeum munkatársait a február 22-én, a múzeum raktárának helyet adó Daróczi utca 1-3. szám alatt tartott ülésén.

2017. április 11-én az Építőművészeti Tagozat tagjai a RAK-PARK építészeti tervpályázat alapján a pesti belvárosi Duna-part Kossuth tér – Fővám tér közötti szakaszának komplex megújítására irányuló tervezési munka bemutatását hallgathatták meg Mártonffy Miklós, Budapest főépítésze és Grabner Balázs vezető tervező előadásában.

A tagozat május 17-i ülését az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet székházában, a Hild-villában tartotta Fülek Zsolt, a Miniszterelnökség helyettes államtitkára közreműködésével, aki az Építészeti és Építésügyi Helyettes Államtitkárság munkájáról tartott tájékoztatót, ismertette az elmúlt időszak eseményeit, a közeljövő terveit és több témában jelezte együttműködési szándékát a tagozattal.

2017. május 27-31. között a Képzőművészeti Tagozat és az Építőművészeti Tagozat délvidéki tanulmányúton vett részt. (A tanulmányút részleteit lsd. a Képzőművészeti Tagozat programjai közt.)

A tagozat 2017. június 28-án a Múcsarnokban tartott tagozati ülésén döntött az MMA Építőművészeti-díja 2017. évi kitüntettjéről, valamint a Nemzet Művésze díjra javasolt személyről. Ezt követően az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozattal közös program keretében Vass Johanna, az MMA Szakkönyvtárának vezetője tartott tájékoztatót a könyvtár munkájáról, az elmúlt időszakban elért eredményeiről, majd Sára Ernő és Scherer József akadémikus a Körülöttünk. Nemzeti Szalon 2017 című kiállítás kurátorai tartottak tárlatvezetést a helyszínen.

Az Építőművészeti Tagozat 2017. augusztus 23-án koszorúzást tartott Medgyaszay István (1877-1959) építőművész születésének 140. évfordulója alkalmából. Ugyanezen alkalomból a tagozat szeptember 20-án emlékkonferenciát szervezett a Pesti Vigadóban. A konferencia célja a 20. századi közép-európai építészet egyik kimagasló alakja rendkívül gazdag, és jelentőségéhez képest alulértékelt építőművészeti munkásságának újraértékelése és a magyar építészet történetében való újra-elhelyezése volt. A programot Potzner Ferenc Ybl-díjas építész, művészettörténész által összeállított kiállítás kísérte, a tervmásolatokat és fényképeket bemutató tablók mellett a mester személyes tárgyai segítettek megidézni az építész életművének néhány jeles alkotását. A MÉSZ székházában rendezett kiállítás szeptember 25. – október 6. között volt látogatható. Az évforduló alkalmából az MMA egy építészeti kalauzt is közzétett, amelyben térképek, fotók és szakszerű ismertetők segítségével áttekinthető Medgyaszay egész munkássága.

Az Építőművészeti Tagozat 2017-ben ötödik alkalommal hirdetett pályázatot a fiatal (40 év alatti) építészek számára. A tervezett pályázat előkészítéséről a tagozat március 29-i ülésének vendégei, Lantay Attila, Székesfehérvár MJV főépítésze és Turányi Gábor akadémikus tartottak előadást. A Székesfehérvár történeti központja 2017 című pályázat keretében egy karakteres építészeti eszközökkel megfogalmazott, az egyedülálló építészettörténeti és régészeti emlékeket méltó módon bemutató hely megfogalmazására tett gondolatokat és javaslatokat várt a kiíró, Székesfehérvár

történelmi központja tekintetében, ahol a látogatók a megtervezésre kerülő térben megismerkedhetnek az Árpád-ház szellemi és tárgyi örökségével. A november 28-i beadási határidővel hirdetett felhívásra 14 pályamű érkezett. Az ünnepélyes eredményhirdetés 2018. január 22-én volt Székesfehérváron, a Városháza Dísztermében. A pályaművek az Új Magyar Képtárban voltak megtekinthetők, majd a MÉSZ székháza Kós Károly termében 2018 márciusáig.

2017 őszén a nem akadémikus tagok kezdeményezése alapján elindult a tagozat Építész Klub programsorozata. A találkozó egy akadémikus és egy nem akadémikus tag előadása köré szerveződik; az előadók röviden bemutatják épp futó munkáikat, tervezési feladataikat, az őket foglalkoztató építészeti (vagy egyáltalán nem építészeti) gondolatokat és érzéseket. A klubestek helyszíne a Kecse utcai Makovecz Szalon. Az októberi 26-i klub első építész-párosa a két szervező: Turi Attila akadémikus és Vadász Bence nem akadémikus tag, közgyűlési képviselő voltak. Turi Attila Budakeszin épülő iskoláját ismertette Neoprocc és Vadász között – avagy iskolaépület Budakeszin címmel, Vadász Bence pedig a Kossuth téren épülő Országgyűlés Hivatala Irodaházát és a tervezés állomásait mutatta be. A december 14-i klub résztvevői Gorda János akadémikus Piarista_téridő_300 címmel tartott előadását hallgathatták meg, Mányi István nem akadémikus tag pedig az egykori Pénzügyminisztérium Szentháromság téri épületének rekonstrukciójáról szóló koncepcióját mutatta be. A programsorozatot 2018-ban is folytatja a tagozat.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat a 2016/17. évi ösztöndíjak egy részét – az 1956-os forradalom 60. évfordulójához kapcsolódóan – az '56-ban emigrált építészek életútjának kutatása című témára adta ki. A beérkezett szinopszisok alapján Karácsony Rita és Balia-Nagy Judit fiatal művészek ösztöndíjában, Hadik András és Götz Eszter művészeti ösztöndíjban részesült a 2016. június 1. - 2017. május 31. közötti időszakban. Karácsony Rita az '56-ban emigrált építészek életrajzi feldolgozását vállalta; Balia-Nagy Judit kutatási témájának az „akik hazajöttek...” címet adta; Hadik András Lampel Miklós és az '56-os emigráció építészeti címmel készít tanulmányt; Götz Eszter Zalaváry Lajos monográfiájának elkészítésére vállalkozott.

2017

A tagozat március 29-i ülésén konzultált a 2017/18. évi ösztöndíjasairól, és úgy határozott, hogy a Magyar Építészeti Múzeum munkáját támogatandó az évfordulós építészek hagyatékának kutatására kéri fel ösztöndíjasait. A beérkezett szinopszisok alapján a tagozat úgy határozott, hogy a fiatal művészek ösztöndíjában a 2017. június 1. - 2018. május 31. közötti időszakban Magyaróvári Fanni Izabella és Bodó Péter részesülhet Györgyi Dénes életműve, illetőleg Sándy Gyula munkásságának kutatása, bemutatása céljából; míg művészeti ösztöndíjban részesül a 2017. június 1. - 2017. november 31. közötti időszakban Gyukics Péter Medgyaszay határon túli épületeinek fotózása, továbbá a 2017. december 1. - 2018. május 31. közötti időszakban Bélavári Krisztina Sándy Gyula és Foerk Ernő épületeinek fotózása céljából. Erhardt Gábor Az építészet, mint művészet lehetőségei a vidéki Magyarországon, helyi karakterek a kortárs építészetben című kutatása az Építőművészeti Tagozat 12 hónapos művészeti ösztöndíjában részesül.

Tagozati díj 2016-2017

A Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti-díjat a tagozat

- 2016-ban Szövényi István építész,
- 2017-ben Szabó László DLA Ybl-díjas építész, a népi építészet kutatója és oktatója részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

Nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából Nagy Ervin építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja Kossuth-díjban részesült a magyar népi építészet forma- és motívumvilágát továbbörökítő, organikus stílusú ikonikus alkotásokat kiérlelő építőművészete, illetve a nemzeti építészetpolitika és építészeti érdekképviselő területén végzett értékörző munkája elismeréseként.

Somogyi Pál építész, belsőépítész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja kiemelkedő művészi értékteremtő munkája elismeréseként Magyarország Érdemes Művésze díjat vehetett át.

Bán Ferenc építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja a kortárs építészeti kánon részeként értelmezhető, plasztikus formavilágot megjelenítő, progresszív szellemű életmű, és építész-generációkat kiművelő oktatói pályafutása elismeréseként és nagyrabecsüléseként Nemzet Művésze díjban részesült.

Magyar építészet és építőművészet kategóriában Tima Zoltán építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja vehetett át Prima Primissima díjat.

2017

Dévényi Sándor akadémikus a magyar organikus építészet értékeinek gyarapítása, városképformáló munkássága, valamint oktatói tevékenységének elismeréseként és megbecsüléseként a Nemzet Művésze díjban részesült.

Zalaváry Lajos akadémikus az Építészet Világnapján a MÉSZ díját, a Magyar Építőművészetért Érmet vehette át.

Szabó Tamás János akadémikus munkássága elismeréseként Budapest Főváros XIII. kerületi Önkormányzatának építészeti díjában részesült.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

Skardelli György akadémikus 2016. február 19-én Az egyetlen szál címmel, Vesmás Péter akadémikus 2016. május 6-án Az építészet otthonossága szárazon és vízen címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Film- és Fotóművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A tagozat által összeállított javaslat alapján és a köztestület támogatásával megvalósuló 100 magyar dokumentumfilm sorozat 2016-ban a VII. blokkal, Létkérdések címmel, január 4-én indult, amelyet a Vannak változások? című VIII. blokk februárban követett. Március és április hónapban az Erdélyi történetek című filmblokkban olyan filmeket láthattak a nézők, amelyek részben vagy egészben Erdélyben készültek 1989 után (IX. blokk). A X. blokkot – Hallgatásra ítélve címmel – 2016. április 25. és június 13. között vetítette az Uránia Nemzeti Filmszínház; az e csokorba gyűjtött műveket hosszú időre betiltották vagy a politika nem nézte előkészítésüket jó szemmel. A sorozat utolsó három blokkjának a vetítését 2017-re tervezte a tagozat.

A Mozi a Vigadóban rendezvénysorozat 2016-os programja február 16-án A filmklub mozgalom múltja és jövője című rendezvénnyel indult a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon. Ezt követte március 22-én Élet és tudomány... címmel a magyar ismeretterjesztő film történetét bemutató rendezvény. A köztestület elnöki bizottsága, a Szóts István Mozgóképfőiskola szervezésében legyártatott akadémikus portrék minél szélesebb körben történő megismertetése érdekében április 12-től a tagozat útjára indította Akadémikus portrék című sorozatát. Június 14-ig öt alkalommal tíz portréfilm (Melocco Miklós, in memoriam Makovecz Imre, Haris László, Temesi Ferenc, Schrammel Imre, Bertalan Tivadar, Finta József, Záborszky Kálmán, Mécs Károly, Eöszé László) volt megtekinthető a Vigadóban. A folytatást ősze időzítette a tagozat: szeptember 6. és november 8. között négy alkalommal összesen nyolc portréfilm (Török Ferenc, Kő Pál, Ágh István, Jankovics Marcell, Ács Margit, Erdélyi Zsuzsanna, Kocsár Miklós, Huszti Péter) vetítése valósult meg a Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán. A vetítéseket beszélgetés követte az érintett akadémikusokkal és az alkotókkal.

2016. február 27-től április 10-ig volt látogatható Olasz Ferenc filmrendező, fotóművész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja életmű kiállítása, amelyet a tagozat és a köztestület közösen valósított meg.

2016. május 20. és 22. között rendezték meg a tagozat támogatásával a Vidéki Filmnapokat Komlósán. A filmszemle célja volt, hogy olyan filmekre irányítsa rá az emberek – elsősorban a vidéki lakosság és a vidékkel hivataltól foglalkozók – figyelmét, akik keresik a megoldásokat saját településük és a vidék hátrányos helyzetének felszámolására.

A Magyar Művészeti Akadémia támogatásával 2016. június 3. és 5. között tartották a Káli Akadémiai Napokat, amelynek keretében az érdeklődők filmvetítéseken és egyéb kulturális programokon vehettek részt. A salgföldi Pajta Galéria fennállásának 25. évfordulóját retrospektív fotókiállítással ünnepelték. A tagozat 2016. évi keretéből támogatta a jubileumi művészeti album (Pajta könyv) megjelenését.

A Film- és Fotóművészeti Tagozat támogatta a 2016. szeptember 13. és 18. között zajló Jameson Cinefest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál határon átnyúló, Miskolcon és Kassán lebonyolított szakmai programjának megvalósítását. A kulturális program részeként '56-os témájú magyar és szlovákiai filmeket vetítettek. A miskolci fesztiválon a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet (MaNDA) bemutatta a köztestület támogatásával felújított Szerelem című film DVD változatát. A rendező, Makk Károly életműdíjat vett át a záróünnepségen. A fesztivállal egy időben nyílt meg a Miskolci Galériában a Magyar Művészeti Akadémia által 2015-ben összeállított Magyar Animáció 100 című filmtörténeti kiállítás, melynek megnyitóján Ternovszky Béla animációs filmrendező képviselte a köztestületet, aki a filmfesztiválon részt vett az animációs zsűrizésben is.

A Nemzeti Emlékezet Bizottság Hivatalával (NEB) kötött együttműködési megállapodás keretében Buglya Sándor tagozatvezető részt vett a diákfilm-fesztivál zsűrizésében és a 2016. október 14-i díjátadáson.

A tagozat tervezett monográfia-sorozatából elkészült a Balla András fotóművészt bemutató tanulmány, megkezdődött a könyv grafikai tervezése. Kincses Károly írja a Normantas Pauliusról szóló tanulmányt, amelynek kiadását 2017-re tervezi a tagozat. A sorozatot 2017-ben Kósa Ferenc, Tóth János és Benkő Imre szakmai pályáját bemutató könyvekkel tervezi kibővíteni a tagozat.

Megkezdődött a 2017-ben nyíló tagozati fotóművészeti kiállítás előkészítése, a részt vevő akadémikusok és alkotótársaik a fotómunkacsoport ülését követően külön megbeszéléseken egyeztettek a kurátorral, kiválasztották a kiállításra szánt és a tervezett katalógusban megjelenő képeket. Elkészült a katalógus szerkesztett verziója, melynek kiadását a megnyitóra időzítették.

A tagozat ritkán látható dokumentumfilmek vetítésével emlékezett meg az 1956-os eseményekről és a forradalom hőseiről a november 23-i és 24-i emléknapon a Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán. A rendhagyó történelem óraként is ajánlott programokat középiskolás csoportok is látogattak.

A tagozat művészeti területéhez kötődő művészeti események

2016. szeptember 8-án a Magyar Művészeti Akadémia és a MaNDA képviselői sajtótájékoztatót tartottak a Pesti Vigadóban, ahol beszámoltak közös projektjükéről, a köztestület támogatásával restaurált – '56-os tematikájú – játékfilmekről (Szerelem, Szerelmesfilm, Angi Vera, Szerencsés Dániel, Szamárköhögés) és bemutatták a támogatásból felújított 1956-os Filmhíradó évfolyam DVD kiadványát. A projektet Lugossy László akadémikus értékelte filmtörténeti szempontból.

2016. szeptember 24. és október 2. között zajlott a Budapesti Nemzetközi Dokumentumfesztivál (BIDF), amelyre a világ minden tájáról érkeztek filmek. Az érdeklődők megtekinthettek egy válogatást Sára Sándor operatőr, filmrendező alkotásaiból is, aki a fesztiválon életműdíjat kapott. A filmfesztivál megvalósításához a Magyar Művészeti Akadémia egymillió forinttal járult hozzá.

A tagozat csaknem egymillió forinttal támogatta Kunkovác László Sziklavészetek Belső-Ázsiában és Szibériában című, 2017-ben a Magyarság Házában megvalósuló fotókiállításának előkészítését.

A tagozat egymillió forinttal támogatta a 13. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál és a 10. Európai Animációs Játékfilm és TV-film Fesztivál előkészítését.

2017

2017. február 3-tól április 2-ig volt látogatható a tagozat nagyszabású fotókiállítása Kép-Társak címmel a Pesti Vigadóban, amelyen a tagozat tagjai és választott alkotótársaik szerepeltek.

A tagozat február 20-21-én nagyszerű kétnapos konferenciát rendezett Televízió és közízlés címmel a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán. Az előadások anyagából a tagozat – az MMA Titkársága Művészeti Dokumentációs Osztályával együttműködve – megjelentetett egy konferencia kötetet.

Bicskei Zoltán rendező Álomhava című filmjét zártkörű vetítésen a Vigadó Sinkovits Imre Kamaratermében mutatták be 2017. március 3-án.

Március 22-én folytatódott az Akadémikusportrék című sorozat. Tíz alkalommal tíz portréfilmet láthatott a közönség a Pesti Vigadóban. A filmek után az érintett akadémikusok és az alkotók beszélgettek a közönség bevonásával. A vetítéssorozat első felében Székely László diszlettervező, Somogyi Győző festőművész, Sipos Mihály népzeneész, Hager Ritta textilművész és Medveczky Ádám karmester portréja volt látható. A vetítéssorozat második felében bemutatásra került Balassa Sándor zeneszerző, Kampis Miklós építész, Fekete György iparművész, Jókai Anna író portréja, valamint a tagozat a sorozat keretében levetítette Fábri Zoltánról, az MMA posztumusz tiszteleti tagjáról készült in memoriam filmet.

A IV. Savaria Filmszemle megrendezését 2017. április 26. és 28. között az MMA 500.000 forinttal támogatta, a szakmai zsűri munkájában részt vett András Ferenc filmrendező.

2017. április 25. és 27. között tartották a lakiteleki Népfőiskola Alapítvány és a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archívum által meghirdetett Rendszerváltó Filmszemlét. A zsűri elnöke Sára Sándor filmrendező, a Nemzet Művésze volt. A Film- és Fotóművészeti Tagozat által felajánlott különdíjat Zajti Gábor Belül kell felépíteni a házat című alkotása kapta.

Harmadik alkalommal rendezték meg a Nemzetközi Természetfilm Fesztivált a Gödöllői Királyi Kastélyban 2017. május 26. és 28. között. Az MMA együttműködésével valósult meg a Fesztivál Diáknapja május 26-án.

A tagozat június 21. és 22. között kétnapos kihelyezett ülést tartott Kecskeméten, ahol az akadémikusok részt vettek az Animációs Filmfesztivál megnyitóján és szakmai programjain, filmvetítéseken, kiállítás megnyitókön, szakmai tanácskozáson. Az MMA kiemelt figyelmet fordít az animációs műfajra; a 13. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál és a 10. Európai Animációs Játékfilm és TV-film Fesztivál nemzetközi programjainak megrendezését az MMA főtámogatóként több mint 7 millió forinttal támogatta. Az MMA Film- és Fotóművészeti Tagozatának díját, melyet a legjobb animációs munkáért ítéltek oda, a Mimik (rendező: Varga Petra) nyerte el. A fesztiválon Buglya Sándor filmrendező életműdíjat vehetett át.

2017 őszén a Premier Kultcaféban folytatódott a 100 magyar dokumentumfilm sorozat. Szeptember 4. és december 18. között 15 alkalommal 28 film került bemutatásra 3 blokkban: Költészet és valóság, Művészet és hatalom, Szép új világ címmel. A vetítések után Kelecsényi László, illetve Szekfű András filmtörténészek, a sorozat házigazdái beszélgettek az alkotókkal és meghívott szakértőkkel.

A 2017. szeptember 8. és 17. között zajló Jameson Cinefest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál nemzetközi programjainak megvalósítását, ennek keretében a Sanghaji Filmfesztivál bemutatkozását a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.

A magyar Filmgyár százéves fennállása alkalmából szeptemberben tartott ünnepségen Fábri Zoltán Kossuth-díjas rendezőről nevezték el a III-as és a IV-es stúdiót. A Fábri Múteremnél a Magyar Nemzeti Filmalap és a Magyar Művészeti Akadémia emléktáblát állíttatott tiszteletére. A tagozat október 4-én emléknapot rendezett a filmrendező születésének 100. évfordulója alkalmából. Fábri Zoltán jelentőségét a magyar filmtörténetben Kelecsényi László filmtörténész méltatta, a rendező filmes formanyelvét Gelencsér Gábor filmesztéta elemezte előadásában. Ezt követően kerekasztal-beszélgetésben Fábri Zoltán unokája, Fábri Péter, valamint tanítványai: Almási Tamás, András Ferenc, Janisch Attila filmrendezők elevenítették fel személyes emlékeiket. Az emléknep zárásaként a rendező Utószezon című filmjét láthatta a közönség.

A tagozat monográfiásorozatában megjelentette a Balla András fotóművészről készült monográfiát, amelyet szeptember 27-én mutattak be a Pesti Vigadóban. Elkészült a Normantas Paulius fotóművészről írt tanulmány, és a tagozat elindította a Kósa Ferenc filmrendező életpályáját bemutató könyv megírását. Elkészült továbbá a Benkő Imre fotóművészt bemutató könyv kézírata.

A Film- és Fotóművészeti Tagozat együttműködött a Kassai Polgári Klubbal a Radványi Emléknepok megrendezésében Kassán november 24. és 26. között. Radványi Géza halálának 31. évfordulóján kiállítással, filmvetítéssel, előadásokkal elevenítették fel a rendező szakmai pályáját.

December 1-jén a Pesti Vigadóban köszöntötték 80. születésnapja alkalmából Kósa Ferenc filmrendezőt, és bemutatták a róla készült *Őrizd az embert* című portréfilmét.

A Magyar Művészeti Akadémia támogatásával újították fel és mutatták be december 11-én a Pesti Vigadóban a Kodály Zoltán: *Háry János* című daljátékából készült egész estés rajzfilmet. A film rendezője és figuratervezője, Richly Zsolt, valamint animációs rendezője, Jankovics Marcell mesélt a 35 éves alkotásról.

Az MMA támogatásával készült el Zsigmond Dezső *A sátán fattya* című filmje, amelynek szakmai bemutatóját az Uránia Nemzeti Filmszínházban tartották december 11-én.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat döntése alapján 2016. június 1-jétől művészeti ösztöndíjban részesült Lugossy Lugó László fotográfus, aki két fotósorozatot (*Fotónapló, Művészek és műtermeik*) digitalizált és tett közzé, valamint Bálint Arthur filmrendező-operatőr, aki az ösztöndíjat *A remete* projekt című nagyjátékfilm forgatókönyvének megírására használta fel. A fiatal művészek ösztöndíjában részesült Orosz Annaida animációs filmes szakember, aki az ösztöndíjat kutatási célra használta fel (*A hetvenes-nyolcvanas évek magyar animációs dokumentumfilmjei*) és Venczel Attila fotográfus, aki az ösztöndíjnak köszönhetően két projekthez (*Flora Post Mortem, Ex Maxhina*) készített képeket archaikus fotótechnikával.

2017

A tagozat április 24-i ülésén döntött a 2017/18. évi ösztöndíjasok személyéről: művészeti ösztöndíjban részesül Herendi Péter fotográfus, aki az ösztöndíjat kutatásra (digitális fájlból analóg nagyítás) és képek készítésére használja fel, valamint Domokos János filmrendező, aki tanulmányt ír a magyarországi függetlenfilmes mozgalomról. A fiatal művészek ösztöndíjában részesül dr. Varga Zoltán filmesztéta, akinek kutatási témája a kecskeméti animációs film stílustörténete, valamint Ilyés Zalán fotográfus, aki az ösztöndíjat fotósorozat készítésére (*A lét szenvedései*) használja fel.

Tagozati díj 2016-2017

A tagozat a Szóts István-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti-díjat

- 2016-ban Szilágyi Lenke fotóművész,
 - 2017-ben Gelencsér Gábor filmesztéta
- részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

A Magyar Művészeti Akadémia tagjai közül Prima Primitissima lett magyar képzőművészet kategóriában Benkő Imre fotóművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, magyar népművészet és közművelődés kategóriában Mikulás Ferenc, a Magyar Művészeti Akadémia közgyűlési képviselője, valamint Olasz Ferenc fotográfus, filmrendező, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, aki a közönségdíjat is elnyerte.

2017

A Magyar Művészeti Akadémia Életműdíját vehette át Sára Sándor filmrendező, az MMA rendes tagja az MMA 2017. május 25-i közgyűlésén.

A 2017. évi Prima Primitissima díj jelöltjei közül magyar képzőművészet kategóriában Prima lett Haris László fotóművész, az MMA rendes tagja.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

2016. április 8-án Horváth Péter levelező tag *Rétegek* címmel, 2016. május 20-án Ternovszky Béla levelező tag *Vásznnon innen, vásznnon túl* címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

2016. szeptember 27-én a Design Hét keretében mutatták be a forma.hu című 272 oldalas kiadványt a formatervezés aktuális helyzetéről. A tagozat támogatásával megjelent könyv hiánypótló kötet a szakma történetében.

Másnap a Pesti Vigadó Makovecz termében „... egy jó kezű mesterember a világon is igazít ...” (Kiss Anna) címmel bőrművészeti konferencia folyt; Torma László főrestaurátor, Dr. Szöllősy Gábor agrármérnök, Nepp Dénes szíjgyártó mester, Kovács Attila cipésmester, Győriné Fogarasi Katalin szakmatörténet kutató, Czakóné Dékány Dóra tanár, valamint Molnár Imre bőrműves iparművész tartottak előadást.

2016. november 3-án rendezte meg a tagozat az első nemzetközi plakátkiállítást az Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Lágymányosi Campus Északi tömb Gömb Aulájában. A PosterFest elnevezésű rendezvény három kategóriában hirdetett pályázatot. A 60 év – 1956 plakátokon című felhívásra benyújtott 167 pályaműből 82 plakát, a magyar tervezők kulturális, kereskedelmi, közérdekű, autonóm plakátjai című felhívásra benyújtott 175 pályaműből 77 plakát, a meghívott külföldi tervezők 119 pályaművéből 60 plakát volt látható a kiállításon. A 45 külföldi grafikusművész több mint 20 országot képviselt a világ minden tájáról.

2016. december 9-11. között a tagozat kihelyezett ülést és szakmai kirándulást tartott Szekszárdon.

Hat fős szakmai zsűri döntött az 1956-os forradalom eseményeinek 60. évfordulójára a 40 éves kor alatti iparművészek részére kiírt pályázatról, amelyre 38 db pályázat érkezett; a pályázaton 1. helyezést nem adtak ki, a 2. helyezett Bordás Melinda, a 3. helyezett Boncz Boglárka lett.

2017

A Magyar Képzőművészek Egyesülete az MMA és a Szépművészeti Múzeum együttműködésében a Pesti Vigadó VI. emeleti kiállítótermében Kárpit 3 – apokalipszis vagy globális fenntarthatóság címmel 2017. április 13. - május 28. között rendezett nemzetközi textilművészeti kiállítást az egyesület fennállásának 20. évfordulója alkalmából. A tárlat fővédnöke Áder János, Magyarország köztársasági elnöke volt.

A 2017. április 22. - augusztus 13. között a Múcsarnokban Körülöttünk. Nemzeti Szalon 2017. Iparművészet és tervezőművészet címmel megrendezett kiállítás az iparművészet és a tervezőművészet elmúlt tíz évének átfogó áttekintésére vállalkozott. A felkért kurátor – Sára Ernő és Scherer József akadémikus – által összeállított szalon egyfelől a közelmúlt iskolateremtő mesterei előtt kívánt tisztelegni, ugyanakkor azonban a változó képzési, tervezői, gyártói és értékesítési környezetben tevékenykedő mai alkotók lehetőségeire és legkiemelkedőbb szakmai teljesítményeire is fókuszált.

A MMA támogatásával valósult meg Papp Bálint György bútortervező jubileumi kiállítása 2017. július 27. - szeptember 10. között a Vigadó Galéria Fogadóterében.

2017. augusztus 10. és október 8. között volt látogatható a Vigadó Galéria VI. emeletén A művészet rétegződései című tárlat, amely a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége és a MMA közös rendezésében valósult meg. A kiállítás kurátorai: Simonffy Márta, Viana Conti és Virginia Monteverde; a tárlatot Sulyok Miklós akadémikus nyitotta meg.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Nemzetközi Kerámia Stúdió és az MMA közös szervezésében 2017. augusztus 18. - október 8. között a Vigadó Galéria VI. emeletén Az első 40 év címmel megrendezett nagyszabású tárlat a világhírű Nemzetközi Kerámia Stúdió első 40 évének interpretálásával ünnepelte az intézménynek a magyar kultúrában, valamint a nemzetközi kerámiaművészetben betöltött vitathatatlan szerepét. A kiállítást szakmai megnyitójában Schrammel Imre akadémikus méltatta.

Az MMA támogatásával a Magyar Üvegművészek Társasága által létrehozott HuGlass 2017 kiállítássorozat két helyszínen valósult meg. 2017. október 12-15. között a rangos budapesti nemzetközi művészeti szakvásáron- és kiállításon, az Art Marketen, a Millennáris Parkban, illetve a Szent István Bazilika Lovagtermében található kiállítóterben 2017. október 19-től november 12-ig. Kortárs magyar üvegművészek munkáit mutatta be a kiállítás, amelyhez katalógus

készült; a kiállításnak kiemelkedő sajtóvisszhangja volt, százezres számban vonzott látogatókat. A tárlatot Karin Rühl, a frauenau-i Üveg múzeum igazgatónője nyitotta meg.

Fekete György, az MMA 2017. novemberben leköszönt elnöke, tiszteletbeli elnöke önálló kiállítását láthatták az érdeklődők a Vigadó Galéria Földszinti kiállítótermében 2017. szeptember 29-től november 26-ig; a kiállításon az alkotó famozaik-kollázsait mutatták be, amelyek szerves részét képezik iparművészeti tevékenységének.

Pannonhalmi Zsuzsa keramikumművész önálló kiállítása a Vigadó Galéria VI. emeleti kiállítótermében 2017. október 31-től 2018. január 7-ig volt látogatható.

Scherer József formatervező, az MMA rendes tagja és Penkala Éva textilművész, az MMA köztestületi tagja Két dallam című kiállítása a Vigadó földszinti kiállítótermében 2017. december 5. és 2018. január 22. között volt látható, az elmélyülés, a keleti filozófia és az ünnep jegyében. A kiállítást Feledy Balázs művészeti író nyitotta meg.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat döntése alapján művészeti ösztöndíjban részesült Máder Indira a Kezdetben volt az Ige című és Néma Júlia A népi fazekasság hagyatéka című szinopszissal; a fiatal művészek ösztöndíjában részesült Juhos Janka az Új ékszerkollektív című és Ruppert Dániel az ARCH kültéri bútor rendszer című szinopszissal.

2017

2017/18. évben a tagozat 2017. május 29-i döntése alapján fiatal művészek ösztöndíjában részesül a Biela székcsalád prototípus fejlesztéséért, a kollektív bővítéséért Kerékgyártó András bútortervező művész, valamint az innovatív és tradicionális technológiák ötvözetével megvalósuló új művek létrehozásáért Szilos András fémműves formatervező művész; művészeti ösztöndíjat nyert fém térelválasztó paraván tervezéséért és kivitelezéséért Kálmán László ötvösművész, továbbá Rex-Kiss Béla belsőépítész a Tér- és tárgyalgó művészetek munkacímű elméleti- és szakmagyakorlati megközelítésű kutatási terv megvalósításáért.

Tagozati díj 2016-2017

A Magyar Művészeti Akadémia Iparművészeti- és Tervezőművészeti-díjat a tagozat

- 2016-ban Bárd Johanna grafikusművész,
 - 2017-ben Baliga Kornél belsőépítész
- részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

Bohus Zoltán rendes tag a Főváros napján Budapestért díjat vett át.

2017

Érdemes Művész díjban részesült Sára Ernő grafikusművész, az MMA rendes tagja, aki március 14-én vette át az elismerést Balog Zoltán minisztertől a Pesti Vigadóban.

Fekete György, az MMA tiszteletbeli elnöke a Magyar Érdemrend nagykeresztjét vehette át Orbán Viktor miniszterelnöktől 2017. október 30-án az Országházban.

Irodalmi Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A tagozat egyik fő missziója a kortárs költők és írók életművének kismonográfia sorozatban való megjelentetése. Közelkép írókról címmel 2016. február 26-án mutatták be az újonnan megjelent monográfiákat a Pesti Vigadó Makovecz termében, a következők szerint: Tary Orsolya: Tóth Bálint, Márkus Béla: Ágh István, Rónay László: Tamás

Menyhért, Cs. Nagy Ibolya: Farkas Árpád, Papp Endre: Vári Fábián László. Az esten műhelybeszélgetések hangzottak el a kötetek szerzői és a könyvek címszereplői között, valamint Rátóti Zoltán színművész előadásában versek, illetve irodalmi részletek az írók műveiből.

Az Élőfolyóirat sorozat keretében 2016. március 3-án a délvidéki Aracs folyóirat mutatkozott be – a házigazda, Bata János főszerkesztő mellett jelen voltak a folyóirat munkatársai: Gubás Jenő, Gubás Ágota, Gyurkovics Hunor, valamint Tallián Marianne, Szélyes Imre és Petrás Mária előadó-művész –, 2016. április 28-án pedig a békéscsabai Bárka folyóirat Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Zalán Tibor, Orbán János Dénes és a Körömvirág Együttes közreműködésével; mindkét est jelentős közönség részvételével zajlott.

Tavaszi Irodalmi Gála címmel 2016. április 8-án a Magyar Művészeti Akadémia a Pesti Vigadó Dísztermében ünnepelte a költészet napját. Az Irodalmi Tagozat által rendezett ünnepi műsorban beszélgetések hangzottak el a tagozat tagjaival, valamint versek és prózák Kubik Anna, Rátóti Zoltán, Nyári Szilvia, Lux Ádám és Szélyes Imre tolmácsolásában, Cseh Tamás-Bereményi Géza-dalok hangzottak fel Joós Tamás és Hegyi Norbert előadásában. Kocsár Miklós: Öt virágének Ágh István verseire és Dubrovay László-József Attila: Gyöngykoszorú című művét Halmi Katalin énekművész és Holics László előadásában hallhatta a nagyszámú közönség.

2016. szeptember 15-én az Élőfolyóirat sorozat keretében az Irodalmi Tagozat A Szavak lélegzete (Mai magyar versek) és Metszetek (Mai magyar prózák) antológiája volt megismerhető. A kerekasztal beszélgetés résztvevői Dr. Bertha Zoltán irodalomtörténész, Erős Kinga kritikus, szerkesztő, Dr. Jánosi Zoltán irodalomtörténész, valamint Mezey Katalin író, szerkesztő voltak; a beszélgetést Bíró Gergely vezette, közreműködött Talián Mariann. 2016. október 6-án Albert Gábor: Egy magányos merénylő című kötetét Tarján Tamás irodalomtörténész mutatta be; közreműködött: Szabó András előadóművész és Fóris Szilárd zongoraművész.

2016. november 17-én a Múcsarnokban az Élőfolyóirat sorozat keretében került sor a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozata Elismerő Okleveleinek ünnepélyes átadására. Az Év Legjobb Könyve Díjat Fekete Vince: Vak visszhang című kötete, a két Könyv Nívódíjat Szász Miklós György: Apám darabokban és Szentmártoni János: Szomjúság című kötete nyerte el.

2016. november 18-án az 1956-os forradalomra és szabadságharc 60. évfordulójának emlékére Támadó tűz voltunk címmel valósult meg az Őszi Irodalmi Gála a Pesti Vigadó Dísztermében. Az Irodalmi Tagozat által rendezett ünnepi műsorban beszélgetések hangzottak el Ágh Istvánnal, Buda Ferencel, Mezey Katalinnal, valamint Ókovács Szilveszterrel, a Magyar Állami Operaház főigazgatójával. Császár Angela, Oberfrank Pál, Pregitzer Fruzsina, Rátóti Zoltán, Szarvas József köztestületi tagok, valamint Újhelyi Kinga színművésznő előadásában 1956-os forradalmat megidéző versek és prózarészletek hangzottak el klasszikus, illetve kortárs írók műveiből. Az ünnepi műsorban a Magyar Állami Operaház énekművészei: Gál Erika, Balczó Péter, Bátki Fazekas Zoltán, Róser Orsolya Hajnalka, valamint Tóth Sámuel zongoraművész előadásában csendültek fel Erkel Ferenc és Kodály Zoltán művei. Az est rendezője Rátóti Zoltán színművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja volt.

A Pesti Vigadó Galéria alsó- és földszinti tereiben 2016. november 28-án Kernács Gabriella művészettörténész nyitotta meg a grafikus házaspár, Keresztes Dóra és Orosz István közös kiállítását.

2017

2017. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján zajlott Keresztes Dóra és Orosz István grafikusművész Pesti Vigadóban megrendezett kiállításának záró rendezvénye. A művész házaspár tárlatvezetését követően Buglya Sándor filmrendező, az MMA Film- és Fotóművészeti Tagozatának vezetője a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon mutatta be animációs filmjeiket.

Az Élőfolyóirat sorozat keretében mutatkozott be a Múcsarnokban 2017. február 23-án a Bécsi Napló című folyóirat – a házigazda, Deák Ernő főszerkesztő mellett jelen voltak a folyóirat munkatársai: Martos Péter, Böröndi Lajos, S. Csoma János, valamint Szentgyörgyvári Laura, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene szakos hallgatója és Major Róbert színész, gitárművész –, majd 2017. május 4-én a Moldvai Magyarság című folyóirat; az est házigazdája Iancu Laura akadémikus, József Attila-díjas költő, író, néprajzkutató volt, közreműködött: Gábor Felícia író, Mirk Szidónia főszerkesztő, Demse Márton költő, Csoma Gergely fotó- és szobrászművész, író, valamint a Berka Együttes.

A Tavaszi Irodalmi Gálán 2017. május 15-én a Pesti Vigadó Dísztermében az Arany-évfordulóra megemlékezés és a születésnapjukat ünneplő költők köszöntése mellett bemutatták a Támadó tűz voltunk című 1956-os irodalmi antológia angol nyelvű kötetét. A DOWN FELL THE STATUE OF GOLIATH – Hungarian Poets and Writers on the Revolution of 1956 címmel megjelent 56-os irodalmi antológia jelentősége, hogy kortárs magyar írók műveit tartalmazza angol nyelven. Az eseményen az MMA rendes tagjai, Ágh István, Bogdán László, Czákó Gábor, Füzesi Magda, Gál Sándor, Jókai Anna, Király László, Kiss Anna, Kodolányi Gyula, Mezey Katalin, Tamás Menyhért, Tornai József, Tóth Erzsébet és Vári Fábán László, valamint Nagy Gáspár, az MMA posztumusz tiszteleti tagjának – 2017-ben többen kerek születési évfordulósok – műveiből készült vers- és próza-összeállításokat hallhatott a közönség.

Tornai Józsefről, Jókai Annáról, Kalász Mártonról, Ratkó Józsefről és Vathy Zsuzsáról szóló kötetrel bővült az MMA Közelképek írókról című kismonográfia-sorozata. A monográfiák 2017-ben már harmadik éve jelentek meg jelentős kortárs írókról, költőkről kiváló irodalmárok tollából. A 2017. május 29-én a Pesti Vigadó Makovecz-termében tartott könyvbemutató háziasszonya Ács Margit akadémikus volt.

2017. június 8-án a Múcsarnokban, az Élőfolyóirat sorozat keretében Iancu Laura, az MMA rendes tagja, József Attila-díjas költő, Fekete Vince, az MMA rendes tagja, József Attila-díjas költő és Karácsonyi Zsolt Csiki László-díjas költő, esszéista, a kolozsvári Helikon című folyóirat főszerkesztőjének a 88. Ünnepi Könyvhétre megjelent könyveit mutatta be és beszélgetett a szerzőkkel; az est házigazdája Zsille Gábor volt; közreműködött: Tallián Mariann és Lázár Balázs színművész.

2017. szeptember 14-én a Pesti Vigadó Makovecz-termében Jókai Anna Átvilágítás című könyvét Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere és Mezey Katalin, az MMA Irodalmi Tagozatának vezetője mutatta be. Közreműködött: Ráckevei Anna, az MMA rendes tagja és Újhelyi Kinga színművész. A vendégeket Fekete György, az MMA elnöke köszöntötte.

2017. október 5-én a Múcsarnokban, az Élőfolyóirat sorozat keretében a délvidéki zETNA című zentai világháló irodalmi folyóiratot mutatta be a folyóirat szerzője: Döme Szabolcs és Kalász István; közreműködött: Rátóti Zoltán és Lázár Balázs színművész, valamint Gál Hedda és Hoppál Mihály, a TáncReakció Együttes tagja. A házigazda Beszédes István alapító-főszerkesztő volt.

2017. október 10-13. között tartotta a tagozat a kihelyezett ülését, amelynek Nagyszalonta adott otthont. Az akadémikusok a Bihar-megyei magyartanárokkal, illetve a helyi diákokkal együtt konferencián és irodalmi esten emlékeztek a költőóriásra, Arany Jánosra, 200. születésnapján.

2017. november 9-én a Múcsarnokban, az Élőfolyóirat sorozat keretében a felvidéki Gömörország című folyóirat mutatkozott be. Közreműködött: B. Kovács István, Balázs István, Koncz Károly György és Agócs Gergely. A házigazdai teendőket Kövesdi Károly és Hizsnyan Géza látta el.

2017. november 17-én a Pesti Vigadó Dísztermében zajlott – hagyományos jelleggel – az Őszi Irodalmi Gála. A műsorban vers-összeállítás hangzott el Tornai József 90. születésnapja alkalmából, irodalmi beszélgetés a 2017. évi Kodály Program és a Reformáció 500. évfordulója alkalmából. Kortárs költők és az Irodalmi Tagozat kerek születésnapját ünneplő akadémikusainak művei is elhangzottak Kubik Anna, Edelenyi Vivien, Lux Ádám, Rubold Ödön és Szabó András előadásában. A zenei közreműködő a Verdi Kvartett volt.

2017. november 30-án a Múcsarnokban, az Élőfolyóirat sorozat keretében az MMA Irodalmi Tagozat átadta Az Év Legjobb Könyve Díjat, illetve a két Könyv Nívódíjat; 2017-ben Az Év Legjobb Könyve Díjat Lövetei Lázár László: Alkalmi című verseskötete, Könyv Nívódíjat pedig Terék Anna: Halott nők és Majoros Sándor: Az ellenség földje című könyve nyert(e) el. Közreműködött: Tallián Mariann és Jegercsik Csaba, valamint a Laura Band.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat a fiatal művészek ösztöndíját Bíró Gergely író részére (egy ma játszódó, az '56-os eseményeket magába foglaló regény megírására) és Nagy Zsuzsanna költő, író részére (Az otthon című verses kötetének megírására); művészeti ösztöndíjat Kontra Ferenc író részére (Albínó című regényének megírására) és Péntek Imre író részére (Emlékek, arcok, életrajzi feljegyzések című művének megírására) szavazott meg.

2017

A tagozat döntése alapján a 2017/18. évben művészeti ösztöndíjban Kontra Ferenc és Léka Géza; a fiatal művészek ösztöndíjában pedig Pollágh Péter és Réger Ádám részesült.

Tagozati díj 2016-2017

A tagozat Illyés Gyula-díját

- 2016-ban Alföldyné Dobosi Eszter költő,
 - 2017-ben Kemsei István író, költő
- kapta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

Kiss Anna és Serfőző Simon Kossuth-díjban, Farkas Árpád és Király László Magyarország Babérkoszorúja díjban, Ács Margit pedig a Magyar Érdemrend tisztikereszt polgári tagozata kitüntetésben, valamint Prima díjban részesült. Tózsér Árpád Artisjus-díjat, Oravecz Imre Aegon Művészeti díjat, Kalász Márton Nemzet Művésze díjat kapott.

2017

A március 15-i nemzeti ünnep alkalmából Molnár Edit fotóművész Magyarország Kiváló Művésze díjat, Vári Fábán László író Magyarország Babérkoszorúja díjat vett át.

Augusztus 18-án a Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetésben Czákó Gábor író, nyelvregész, a Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetésben Gál Sándor író, költő részesült.

November 3-án Nemzet Művésze díjban részesült Kiss Anna költő, író.

A 2017-es év Prima Primissima díjat magyar irodalom kategóriában Kányádi Sándor költő nyerte el. Prima díjat kapott Kiss Benedek költő, műfordító és Szilágyi István író.

Képzőművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A Pesti Vigadóban 2016. január 14. és február 14. között a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai 2014-2015 címmel megrendezett kamaratárlat a Képzőművészeti Tagozat által művészeti ösztöndíjban részesített Baksai József és Kótai Tamás képzőművész; Éltés Barna és Szabó Ábel, a fiatal művészek ösztöndíját elnyert alkotóművész, valamint Olescher Tamás, a Képzőművészeti Tagozat 2014. évi díjazottja munkáit mutatta be. A tárlatot Sturcz János művészettörténész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, a kiállítás kurátora nyitotta meg.

A tagozat kezdeményezésére 2016. március 2. és május 8. között Bemérve a mérhetetlen címmel Gyarmathy Tihamér (1915-2005) centenáriumi kiállítása volt látható a Vigadó Galéria V. emeleti kiállítótermében. A tárlatot Dr. Keserű Katalin művészettörténész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja méltatta; a kiállítás értelmezését a Magyar Művészeti Akadémia és a pécsi Janus Pannonius Múzeum közös gondozásában mintegy 300 példányban megjelent katalógus segítette.

2016. április 22. és június 26. között valósult meg Somogyi József (1916-1993) szobrászművész és tanítványainak kiállítása a Magyar Művészeti Akadémia székháza, a Pesti Vigadó VI. emeleti kiállító tereiben. A Feledy Balázs művészeti író, Karmó Zoltán tanszékvezető és Kő Pál szobrászművész kurátor rendezte kiállítás Somogyi József köztéri szobrászatának vizuális dokumentációjából, kispasztikáinak, érmeinek, rajzainak egy-egy kollekciójából, valamint növendékei több generációjának munkáiból nyújtott átfogó válogatást. A 2016. április 21-i megnyitón a vendégeket Fekete György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és Tarlós István, Budapest főpolgármestere köszöntötte.

A Pesti Vigadó épületében 2016. június 7. és július 3. között Kassai kincsek címmel – a Magyar Művészeti Akadémia és a kassai Kelet-Szlovákiai Múzeum együttműködésében – megvalósult cseretárlat a kassai Kelet-Szlovákiai Múzeum

gyűjteményi műkincseit tárta a publikum elé. A kiállítást szakmai megnyitójában Marosi Ernő művészettörténész méltatta, köszöntőt mondott Fekete György, a köztestület elnöke, Pollák Róbert, a kassai Kelet-Szlovákiai Múzeum igazgatója, valamint Zachariaš István, a Kassa Megyei Önkormányzat alelnöke.

Kárpátalján tartotta kihelyezett tagozati ülést és szakmai tanulmányútját a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozata 2016. szeptember 21-25. között. Az öt napos rendezvény keretén belül a Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeum kiállító tereiben a Magyar Grafikáért Alapítvány 25 kortárs grafikai lapjából, valamint a Képzőművészeti Tagozat 16 akadémikusának 22 művéből rendezett tárlatot. A szeptember 21-én nyíló kiállítást Andrij Csebikin, az Ukrán Művészeti Akadémia elnöke, Erfán Ferenc, a Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeum igazgatója, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, Bikszey Ljudmila, a múzeum tudományos munkáért felelős igazgató-helyettese, továbbá Stefanovits Péter tagozatvezető méltatta. A kiállítás anyaga Lvivben és Kijevben kerül bemutatásra a közeljövőben, majd Ungvárra történő visszaérkezését követően adományként a – többek között Munkácsy Mihály, Erdélyi Béla és Boksay József nevével fémjelzett – rangos múzeumi gyűjteményt gyarapítja.

2016. szeptember 23-án – a tagozat kihelyezett ülésének keretén belül – a Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeum alapításának 70., Boksay József és Erdélyi Béla születésének 125. évfordulója alkalmából A múzeum világa és a modern társadalom címmel megrendezett nemzetközi tudományos művészeti konferencia a múzeumpedagógia, a múzeumi nevelés, továbbá a kiadványok szerepe a múzeumi térben tematika köré szerveződött. Bikszey Ljudmila igazgató-helyettes, Smirova Eugénia tudományos munkatárs, Kulin Ágnes művésztanár, Braszlavec Viktor, a Kárpáti Kiadó igazgatója és Kusnir Borisz főszerkesztő prezentációit követően Szentkirályi Miklós restaurátorművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja a máriapócsi ikonosztárról tartott vetítettképes előadást.

Októberi emlékezés címmel a Magyar Művészeti Akadémia 2016. október 20. és 2017. január 8. között rendezte meg ünnepi kiállítását a Pesti Vigadóban, az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójának tiszteletére. A Magyar Művészeti Akadémia kiállítási felhívására a köztestület akadémikusainak, továbbá nem akadémikus köztestületi tagjainak – képző-, film-, fotó- illetve iparművészek – benyújtott műalkotásait Sturcz János művészettörténész, Szemadám György képzőművész és Szenes István belsőépítész kurátori koncepciója alapján installálták. A 2016. október 19-i ünnepélyes megnyitón a szakmai közönséget Balog Zoltán miniszter és Fekete György elnök köszöntötte; a kiállítást Kovács István költő, történész nyitotta meg, Sík Dóra gordonkaművész közreműködésével. A kiállítás anyagát 500 példányszámban megjelent katalógus dokumentálja.

Nagyszabású digitális kiállítás-sorozattal tisztelgett a Magyar Művészeti Akadémia az 1956-os sortűzek áldozatainak emléke előtt, két vidéki helyszínen. Mosonmagyaróváron a Flesch Központ előtt 2016. október 23-án Stefanovits Péter tagozatvezető nyitotta meg az akadémikusok alkotásaiból álló tárlatot, amely 2016. december 8-tól Salgótarjánban volt látható. A salgótarjáni Múzeum téren felállított tárlatot Szemadám György elnökségi tag méltatta.

2017

A tagozat szervezésében a Pesti Vigadó V. emeletén, 2017. január 19. és március 12. között Grafikától a dobozképekig címmel volt megtekinthető Prutkay Péter akadémikus, képzőművész kiállítása. A tárlatot Keppel Márton művészettörténész méltatta, a kiállítás anyagát az MMA gondozásában 300 példányban megjelentetett leporelló dokumentálja.

A köztestület 2017. március 23-án szimpóziummal emlékezett meg a százhusz éve született Hamvas Béla író, filozófus, esztétáról. A jelképes helyszínen, Várpalotán, az Inotai hőerőműnél lévő – művészettörténeti értékei miatt védetté nyilvánított – Béke Művelődési Házban a tagozat képzőművészeinek műveivel illusztrált, 1956-ról szóló színpadi kollázst és Hamvas-összeállítást láthatott a közönség. A program zárásaként Várpalotán, a Thury-vár belső udvarán nyílt meg az MMA 1956-ra emlékező és emlékeztető utazó tablókiallítása, amely korábban az 56-os sortűzek helyszínein, Mosonmagyaróváron és Salgótarjánban volt megtekinthető. A tárlatot Talabér Márta polgármester asszony jelenlétében Fekete György, az MMA elnöke és Stefanovits Péter tagozatvezető nyitotta meg.

Az MMA emlékkiállítással tisztelgett posztumusz tiszteleti tagja, Somos Miklós festőművész (1933-2009) életműve előtt. A Somos Éva és Somos Gyula örökösök kurátori koncepciója alapján 2017. május 12. és július 2. között, a Pesti Vigadó alsó szintjén megrendezett tárlatot szakmai megnyitójában dr. Marosi Ernő művészettörténész méltatta; a

kiállítás ünnepélyes megnyitását hegedűn közreműködött Tóth Kristóf, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Előkészítő Tagozatának hallgatója. A kiállítás értelmezését a 300 példányban megjelentetett katalógus mellett a 2017. június 22-i, nagy érdeklődésre számot tartó szakmai tárlatvezetés is segítette.

Délvidéken tartotta kihelyezett tagozati ülését és szakmai tanulmányútját a Képzőművészeti Tagozat 2017. május 27-31. között, az Építőművészeti Tagozattal együttműködésben. Az ötnapos rendezvény keretén belül a 40 fős akadémiai delegáció többek között a 2017. május 27-én, a magyarkanizsai Dobó Tihamér Képtárban, a Regionális Kreatív Műhely szervezésében megrendezett képzőművészeti kiállítás megnyitóján vett részt. A Mezei Erzsébet, Miroslav Jovančić, Dodony Anikó, Maurits Ferenc, Léphaft Pál és Ózsvár Péter munkáit felsorakoztató tárlat a Délvidék képzőművészetéről nyújtott keresztmetszetet. A kiállítást megnyitó beszédében Bicskei Zoltán akadémikus méltatta.

A Vigadó Galéria V. emeletén 2017. június 9. és július 31. között az MMA Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai 2015-2016 címmel megrendezett kamaratárlat a 2015-2016. évben a tagozat által művészeti ösztöndíjban részesített Molnár László József és Sáros András Miklós képzőművészek, Komlowszky-Szvet Tamás és Szabó Menyhért, a tagozat fiatal művészek ösztöndíját elnyert alkotóművészek, valamint Almásy Aladár, a Képzőművészeti Tagozat 2015. évi díjazottja munkáit mutatta be. A tárlatot Gaál József képzőművész, az MMA újonnan megválasztott levelező tagja, a kiállítás kurátora nyitotta meg.

Gerzson Pál (1931-2008) kétszeres Munkácsy-díjas festőművész, a Magyar Művészeti Akadémia társadalmi szervezet egyik alapítója, a köztestület posztumusz tiszteleti tagja munkásságából nyílt emlékkiállítás a Vigadó Galéria VI. emeleti kiállítótermeiben 2017. június 14-én. A mintegy 160 művet felvonultató tárlat megnyitóján Fekete György, az MMA elnöke mondott köszöntőt, a kiállítást az életmű-válogatás kurátora, Feledy Balázs művészeti író nyitotta meg. Az eseményen közreműködött – a Fesztiválakadémia programsorozat keretein belül – a világhírű hegedűművész, Kelemen Barnabás, Maxim Rysanov brácsaművész és Kokas Dóra gordonkaművész, valamint a köztestület akadémikusai, Ágh István, Oberfrank Pál és Orosz István. A július 31-ig látogatható tárlat a köztestület, a Gerzson Pál Művészeti Alapítvány és a festőművész családja együttműködésében valósult meg. A kiállítás anyagát az MMA gondozásában 500 példányban megjelentetett katalógus dokumentálta. A kiállítás kísérő programjaként 2017. június 21-én emlékező beszélgetés folyt a kiállítóteremben Maros Éva hárfaművész és Geiger György trombitaművész közreműködésével, június 30-án pedig Gerzson Pál filmportréiból készült összeállítás volt megtekinthető a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon.

2017. október 21. és november 19. között a Vigadó Galéria alsó szintjén volt látogatható a Magyar Festészet Napja országos rendezvénysorozat keretében a tagozat támogatásával megvalósult Miniképek – Képpárok című kiállítás. A tárlat kurátora Zöld Anikó festőművész volt, a kiállítást Stefanovits Péter tagozatvezető nyitotta meg.

2017. október 24-én Kassán átadták a helyi Rovás művészeti csoport új székházát, a város központjában létrehozott Magyar Jelenlét Házát. Az ünnepélyes avatással egyidőben leplezték le Bartusz György akadémikusnak Jakoby Gyula, a kassai remete tiszteletére készült emléktábláját is, amely az MMA Képzőművészeti Tagozatának támogatásával valósult meg.

Mesék álló- és mozgóképeken címmel nyílt kiállítás a 80. születésnapját ünneplő Gyulai Líviusz grafikusművész, akadémikus műveiből 2017. november 2-án a Pesti Vigadó V. emeletén. Az Orosz István akadémikus kurátori koncepciója alapján megvalósult, az életmű zömét bemutató kiállításon önálló grafikai munkák, könyvillusztrációk, animációs filmek és az azokhoz készített tanulmányok kaptak helyet; a kiállítás anyagát az MMA gondozásában, 500 példányszámban megjelentetett katalógus dokumentálta. A Nemzet Művészeinek kiállítása 2018. január 28-ig volt látogatható az MMA székházában.

Palotás József szobrászművész mintegy négy és fél évtizedes munkásságát metszetszerűen mutatta be a Pesti Vigadó VI. emeletén 2017. november 10. és 2018. január 14. között megrendezett tárlat. A kiállításon fa, öntöttvas és bronz kispasztikák, rendhagyó formai megoldásokkal és anyaghasználattal komponált érem- és plakett-sorozatok, továbbá a művész legújabb alkotóperiódusának termékeként a festői látomásokat rögzítő táblaképek Wehner Tibor művészettörténész rendezésében kerültek installálásra. A tárlatot 300 példányban megjelentetett katalógus kísérte; a kiállító művész 2018. január 9-én tartott szakmai tárlatvezetést az érdeklődőknek.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat új művek létrehozása céljából művészeti ösztöndíjban részesítette Olajos György, valamint Sulyok Gabriella képzőművészt – a Magáért valóban című 5-7 db-os festmény sorozat létrehozása, illetőleg az Orpheus útján sorozat folytatásaként az Élő természet című grafika létrehozása céljából –, továbbá a fiatal művészek ösztöndíját Rabóczky Judit és Verebics Ágnes alkotóművészeknek ítélte (témák: a fény, mint metafizikai jelenség hatása a mozgásra a drótból hajlított szoborkompozíciókon, illetőleg a Rebellis Creatura című sorozat folytatása, alumínium lemezekből készült transzparens munkák létrehozása).

2017

A tagozat 2017. március 8-i döntése alapján művészeti ösztöndíjban részesítette új térplasztikák, tárgy-kollázsok létrehozására Bogdándy Zoltán Szultán képzőművészt, valamint roncsolt felületű, hegesztett vasból készült, új figuratív szobrok megvalósítására Drabik István szobrászművészt.

2017/18. évben a fiatal művészek ösztöndíját nyerte a Franz Xaver Messerschmidt inspirálta önportré-sorozat folytatásáért Ámmer Gergő szobrászművész és új szín-reflexes installációk megvalósításáért Mátrai Erik alkotóművész.

Tagozati díj 2016-2017

A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti-díjat a tagozat

- 2016-ban Kelemen Károly képzőművész,
- 2017-ben Molnár Sándor festőművész

részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

Nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából Magyarország köztársasági elnöke Kossuth-díjat adományozott Farkas Ádám Munkácsy Mihály-díjas szobrászművész, Erdemes Művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja részére.

2016. március 19-én a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében a Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bíráló bizottság Magyar Örökség díjat adományozott Kő Pál szobrászművésznak, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjának a magyar kultúra, azaz a magyar társadalom erkölcsi, szellemi felemeléséhez történő hozzájárulásáért.

Kiemelkedő festőművészeti tevékenységéért Jovián György akadémikus Lisszabonban vette át a MAC (Movimento de Arta Contemporanea) 2016. évi festészeti díját.

Szemadám György a XVII. Szolnoki Képzőművészeti Filmfesztivál életműdíját 2016. október 15-én vehette át.

2016. október 16-án Szabados Árpád akadémikus a Szent Adalbert Központban, a Magyar Festészet Napja központi rendezvényén a Magyar Festészet Napja életműdíjban részesült.

Bukta Imre akadémikus 2016. december 2-án magyar képzőművészet kategóriában Prima díjban részesült.

2017

Nemzeti ünnepünk, március 15. alkalmából Magyarország köztársasági elnöke Kossuth-díjat adományozott Péterfy László szobrászművésznak, az MMA rendes tagjának az erdélyi középkori és reneszánsz művészet, illetve a népi kő- és fafaragás hagyományait modern stílusokkal ötvöző, számos jelentős köztéri alkotást magába foglaló, kimagasló művészi életműve elismeréseként.

Aknay János festőművész, az MMA rendes tagja, a magyar képzőművészetet kimagasló művészi életművével gazdagító pályája, valamint a hazai alkotók érdekében végzett sokrétű művészeti közéleti és szervező tevékenysége elismeréseként a Magyar Érdemrend tisztikeresztjét vehette át.

2016. június 3-án Lajta Gábor festőművész A figuratív kép címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Művészetelméleti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának szervezésében 2016. május 13-án a Pesti Vigadó Makovecz termében a Magyarok francia földön a XX. században című egynapos konferencia zajlott. A konferencia központi témája a magyar-francia kulturális kapcsolatok széles körű bemutatása volt, elsősorban az irodalom, a képzőművészet, a zeneművészet, a színművészet, a fotóművészet és az építőművészet területén. A konferencia délelőtti programjában Az „Állj fel torony” árnyékában – magyarok francia földön címmel Béres Ilona és Blaskó Péter színművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja tartott előadást magyar művészek franciaországi, párizsi témájú írásaiból. Sorsunk vára – a Fekete kolostor (Kuncz Aladár) címmel A. Szabó Magda, a Nemzeti Színház stratégiai igazgatója tartott előadást a mű franciaországi kapcsolódásairól, vonatkozásairól, majd Allegro barbaro – Musée d'Orsay 2013, egy kiállítás története címmel Rockenbauer Zoltán művészettörténész mutatta be az elmúlt évek egyik legkimagaslóbb magyar témájú és francia kapcsolódású képzőművészeti kiállítási programját. A délelőtti program záró előadásaként Lajtha László zeneszerző művészetének, életének franciaországi kapcsolódási pontjait mutatta be Solymosi-Tari Emőke zenetörténész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja Lajtha László, Franciaország szerelmese címmel. A konferencia délutáni programjában Illyés Gyula Franciaországa címmel Rubold Ödön, a Nemzeti Színház színművésze tartott előadást Illyés Gyula műveiből; A magyar szem – Egy párizsi magyar fotográfus emlékei címmel videóüzenetben volt látható-hallható Zaránd Gyula fotóművész előadása, majd Érthetetlen anyanyelv – a magyar színház Párizsban címmel Rideg Zsófia, a Nemzeti Színház dramaturgia tartott előadást a franciaországi magyar színházi szereplésekről. A délutáni program zárásaként A Vándoriskola Elzászban címmel Csernyus Lőrinc építész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja tartott előadást az Elzászi Falumúzeum (Ecomusée D'Alsace) szervezésében megvalósult nemzetközi építészeti program magyarországi vonatkozásairól.

A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozatának szervezésében 2016. szeptember 30-án a Pesti Vigadó Makovecz termében folyt konferencia Jégtörő írók – Emlékezés Tamási Áron és Sütő András jegyében címmel, amelynek elsődleges apropója Tamási Áron halálának 50., Sütő András halálának pedig 10. évfordulója volt. A konferencián szó esett többek között Sütő András és Tamási Áron különleges kapcsolatáról, munkásságuk világirodalmi jelentőségéről és a kisebbségi létmód műveikben való megjelenéséről. Az emlékülésen Szélyes Imre színművész tolmácsolásában Jékely Zoltán, Illyés Gyula, Kányádi Sándor és Nagy László versei hangzottak el, az előadások szüneteiben pedig Tamási Áron és Sütő András munkáját megelevenítő filmrészleteket tekinthettek meg az érdeklődők.

A tagozat szervezésében megvalósuló Keddi kaleidoszkóp program-sorozat elsődleges célja, hogy a közönség bepillantást nyerjen a meghívott művészek alkotómunkájába, megismerhesse szemléletmódjukat, törekvéseiket, módszereiket. Az eseményre ellátogatók elmélyült, mégis oldott hangulatú beszélgetések tanúi lehetnek, melyeket kép- és filmvetítés, illetve élő színpadi produkciók tesznek teljessé:

- 2016. március 1-jén Katona Szabó Erzsébet textilművésszel, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjával legújabb műveiről és a Gödöllői Iparművészeti Műhelyről Dvorszky Hedvig művészettörténész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja,
- 2016. március 29-én Sebő Ferenc népzenekutatóval, a táncházmozgalom egyik elindítójával, a Nemzet Művészevel Pannon freskó című lemezének anyagáról Sipos János népzenekutató, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja,
- 2016. április 5-én Bata Tibor építész-mérnökkel Egy analóg építész Leleszen címmel, a szlovákiai településre tervezett településközponttról Csernyus Lőrinc építész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja,
- 2016. május 3-án Haris László fotóművésszel, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjával Nézz körül! című panorámaképsorozatról Sulyok Miklós művészettörténész,

- 2016. május 17-én Dubrovay László zeneszerzővel, a Magyar Művészeti Akadémia elnökségi tagjával Faust, az elkárhozott című táncjátékáról – melyet koreografált változatban először 2016. április 22-én, a Művészetek Palotájában láthatott a publikum – Solymosi-Tari Emőke zenetörténész,
- 2016. szeptember 20-án Prokopp Mária művészettörténésszel Wierdl Zsuzsa festő-restaurátor művész,
- 2016. november 15-én Ács Margit íróval, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjával a L'Harmattan kiadónál 2016. október végén megjelent Párbaj című regénye kapcsán Keserü Katalin művészettörténész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja,
- 2016. november 29-én Farkas Ádám szobrászművésszel, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjával – legújabb alkotásairól – Bodonyi Emőke művészettörténész,
- 2016. december 13-án pedig Rátóti Zoltán színművésszel, a Színházművészeti Tagozat vezetőjével legújabb színházi feladatairól Poós Zoltán író beszélgetett.

A tagozat 2016-ban is folytatta a 2015-ben elindított kismonográfia-sorozat kézirat megrendelési és megjelentetési munkáit, amelynek eredményeként 2016 végén három kismonográfia jelent meg. 2016 decemberében a Magyar Művészeti Akadémia Titkársága Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtára közreműködésével jelent meg Dvorszky Hedvignek Kernács Gabriella művészettörténész, szerkesztő és B. Farkas Tamás televíziós filmrendező 1967-2007 közötti, a Magyar Televízióban készült és bemutatott képzőművészeti filmjeiről szóló kismonográfiája, Deme Tamásnak a Gondolatok Karácsony Sándor művészetszemléletéről című kismonográfiája és Simon Géza Gábornak A zenetudomány mostohagyereke. A jazz és hatása Magyarországon 1920-1950 című kismonográfiája; a három könyv bemutatója 2016. december 9-én, a Pesti Vigadó könyvtárának előterében zajlott.

2017

Kismonográfia-sorozat

A tagozat 2017-ben megjelent kiadványai: Sas Péter Kós Károly című munkája, valamint Tóth Péter Pál A Gulyás testvérek című munkája; a megjelent művekből könyvbemutatót tartottak 2017. november 17-én a Pesti Vigadó Makovecz termében.

Keddi Kaleidoszkóp programsorozat

A 2015-ben megkezdett Keddi Kaleidoszkóp programsorozat estéit 10 alkalommal tartották a Pesti Vigadóban; a programsorozat elsődleges célja, hogy a közönség bepillantást nyerjen a meghívott művészek alkotómunkájába, megismerhesse szemléletmódjukat, törekvéseiket, módszereiket. 2017. március 7-én Kodolányi Gyula író, költővel Kulin Ferenc irodalomtörténész, április 4-én Tóth Klára filmesztéta Almási Tamás filmrendezővel, április 25-én Fehér Anikó népzene kutató Kóka Rozália népművész, előadóművésszel, május 9-én F. Orosz Sára, keramikum művész Probstner János keramikum művésszel, május 23-án Sulyok Miklós művészettörténész Anthony Gall építésszel, szeptember 26-án Szabó Dénes karnaggyal Solymosi-Tari Emőke tagozatvezető, október 10-én Szörényi László irodalomtörténésszel Márkus Béla irodalomtörténész, október 24-én Jankovics Marcell rajzfilmrendező, grafikus, kultúrtörténésszel Buglya Sándor rendező, november 7-én Lajta Gábor festőművésszel Sinkó István festőművész, író és november 21-én Dávid Katalin művészettörténésszel Fekete György tiszteletbeli elnök beszélgetett.

A MMA Művészetelméleti Tagozata 2017. május 24-én egész napos konferenciával, kiállítással és hangversennyel emlékezett meg a XX. századi magyar zenetörténet nemzetközi mércével is jelentős alkotójáról és tudósáról, a 125 éve született Lajtha Lászlóról. Az előadók között volt Berlász Melinda, Solymosi-Tari Emőke, Ozsvárt Viktória, Windhager Ákos, Sebő Ferenc, Pálóczy Krisztina, Fehér Anikó, Szekfü András. Az esti koncerten Vörös Szilvia, Bíró Zsófia, Razvaljajeva Anasztázia, Zétényi Tamás lépett fel.

2017. szeptember 29. és október 1. között a tagozat kihelyezett ülését és szakmai útját tartotta Magyarokán.

2017. október 26-án valósult meg a Cs. Szabó László emlékére szervezett konferencia, amelyen előadást tartott: Petrik Béla, Illyés Mária, Márkus Béla, Sulyok Miklós, Sárközi Mátyás, Kucsera Tamás Gergely, Ablonczy Balázs, Falusi Márton, Papp Endre, Ablonczy László.

2017. november 27-28-án valósult meg a Keleti hatások és motívumok a magyar művészetben című konferencia a Múcsarnok konferenciatermében. A kétnapos esemény megnyitóján Vashegyi György, az MMA elnöke mondott köszöntőt; előadók voltak: Sipos János, Keserü Katalin, Dávid Géza, Hóvári János, Türk Attila, Bartha Júlia, Csáki Éva, Csáji László Koppány, Hoppál Mihály, Kunkovác László, Vidák István, Felföldi László, Solymosi-Tari Emőke, Dubrovay László, Gombos László, Jankovics Marcell, Sulyok Miklós, F. Orosz Sára, Futó Tamás, Dénes Mirjam, Sturcz János, Potzner Ferenc, Csernyus Lőrinc, Nagy Dénes, Szörényi László, Andrásfalvy Bertalan. A tudományos beszédeket népzenei produkciók egészítették ki, a Guessous Mesi Trió és Berecz András előadásában.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat döntése szerint művészeti ösztöndíjban részesült Grabócz Márta zenetörténész (Komponálási stratégiák a magyar zenében Liszt Ferenctől Eötvös Péterig kézirat elkészítése céljából) és Kovács Gábor Dénes színészpedagógus (általános és középiskolás diákok előtt bemutatott előadások fogadtatására, véleményezésére vonatkozó gyűjtő és elemző munka, az eredményeket színházi és didaktikai-pedagógiai következtetésekből megfogalmazó hatástanulmányok elkészítése céljából); a fiatal művészek ösztöndíjában pedig Tar Virág Erzsébet (a Kallós Alapítvány által kezelt néprajzi gyűjtemény katalogizálási feladatainak ellátása céljából) és Salamon Gáspár művészettörténész (Adatok Maróti Géza egyesült államokbeli tartózkodásához című kutatási program megvalósításához).

2017

A tagozat 2017. április 18-i döntése szerint 2017. június 1-től művészeti ösztöndíjban részesül Filep Tamás Gusztáv irodalomtörténész (témája: Ligeti Ernő monográfia megírása) és Horváth Gyöngyvér művészettörténész (témája: Kép és narrativitás. A képi elbeszélés fogalmának tudománytörténete című kutatási program); fiatal művészek ösztöndíjában részesül Tar Virág Erzsébet néprajzkutató (témája: a Kallós Zoltán Múzeum és Népművészeti Központ gyűjteménye katalogizálási feladatainak folytatása) és Scholz Anna Sarolta művészettörténész (témája: Bartha Dénes tevékenységéhez kapcsolódó kutatási munka).

Tagozati díj 2016-2017

A Cs. Szabó László-díjat, a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti-díját a tagozat

- 2016-ban Kilián István irodalomtörténész,
- 2017-ben Tóth László irodalom- és művelődéstörténész, költő és műfordító részére adományozta.

A díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések

Ablonczy László akadémikust 2016-ban József Attila-díjjal tüntették ki.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

2016. március 18-án Csernyus Lőrinc Az alkotó ember felelőssége, 2016. április 1-jén Márkus Béla (M) Ilyen szegények vagyunk? címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Népművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

2016 március 20-án, Virágvasárnapon adták át Kisgyőr községben a tagozat által évek óta patronált Családi Kézműves Szaktábor keretén belül megalkotott népművészeti ihletésű teljes keresztutat. A kisgyőri golgota átadási ünnepsége a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és a tagozat akadémikusainak közreműködésével zajlott.

A résztvevők tavaszi felkészítési és felkészülési időszakát követően 2016. május 28-án valósult meg az erdélyi Gyimesbükkön a csángó gyermekek népmesemondó versenye. A Kóka Rozália akadémikus vezetésével harmadik alkalommal megrendezett versenyen mintegy 120 gyermek vett részt.

2016. június 20-30. között a harminc éves múltra visszatekintő Családi Kézműves Szaktábor zajlott Kisgyőrben; az évről évre megrendezett tábor az észak-kelet magyarországi régió népművészeinek (elsősorban famíveseinek) és tanítványaiknak fontos képzési, továbbképzési és bemutatkozási lehetőség. Az esemény 2016. évi vállalt célja a Kárpát-medencei katolikus sírkeresztek rekonstrukciója és a felekezet sírkertjének díszítése, megújítása volt.

2016. június 24-26. között a tagozat hosszú távú szakmai támogatását bíró népművészeti hagyományörző rendezvények zajlottak az erdélyi Jobbágytelkén Stoller Antal Huba szakmai felügyelete alatt.

2016. július 14-17-ig Tiszalök, Tiszavasvári és Tiszaeszlár adtak otthont a Nemzetközi Kovácsművészeti Találkozóknak. A Vajda László mentorálta alkotótábor 2016. évi tematikája a harangöntés volt.

A Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola biztosított helyet 2016. augusztus 1-től 6-ig a szintén évtizedes múltra visszatekintő alkotótábornak, amely 2016-ban a népművészeti mesterségeket oktató iskolák tanítványi körének kínált továbbképzési lehetőséget ismereteik elmélyítésére számos mesterségben, Landgráf Katalin szervezésében és táborvezetői irányításával.

2016. augusztus 6-12. között Vidák István vezetésével sikeresen lezajlott az V. Országos Nemezművészeti Találkozó és Alkotótábor, a Kárpát-medence nemezművészeinek éves nagy seregszemléje Nagykőrösön. Az alkotótábor központi témája a népviselet volt, különös tekintettel a fejfedőkre.

Galánfi András akadémikus szervezésében és vezetésével 2016-ban indult útjára Létavértesen a határon túli fiatal népművészek alkotótábor. Az évről-évre rendszeresen megtartani tervezett alkotótábor 2016-ban augusztus 8-12. között zajlott.

A népművészeti mesterségeket tanító iskolák mestereinek és tanítványainak gyűjteményes kiállítását 2016. augusztus 26. és szeptember 25. között rendezte meg a tagozat a Pesti Vigadó V-VI. emeleti kiállítótereiben Fohász a mesterségekért címmel Landgráf Katalin szakmai vezetésével. A békéscsabai, a főtí, a győri és a nádudvari iskola nagyszerű kiállításán minden pénteken és szombaton mesterség bemutatókkal és a mesterfogások tanításával tették gazdagabbá a programot az alkotók.

2016. szeptember 12-én a tagozat pásztorművészeti rendezvényeinek sorába illeszkedő pásztorzenei koncertet tartott a Pesti Vigadó Északi termében.

Néhai Kobzos Kiss Tamás tagozatvezető által a tagozatra hagyományozott tervek megvalósításaként tartott a tagozat és meghívott előadói népművészeti szakmai konferenciát 2016. szeptember 14-én a magyar népművészet jelképeiről és jelképrendszereiről „és legyenek jelek!” címmel a Pesti Vigadó Makovecz termében. A rendezvény megvalósításában a Művészetelméleti Tagozat nyújtott segítséget.

2016. szeptember 24-25-én az Őszi Népművészeti Sokadalom kisgyőri rendezvénysorozata valósult meg a tagozat támogatásával, mint a Borsod megyei népművész mesterek és hagyományörző csoportok éves, a határon túli magyar testvérközösségek népművészeivel és hagyományörzőivel közös seregszemléje.

2016. október 31-én avatták fel Kecskeméten néhai Bánszky Pál emléktábláját az általa alapított Magyar Naív Művészek Gyűjteménye épületén. A tagozat 2015-ben elhunyt tagjának emléket állító mű Erdélyi Tibor, valamint Szatyor Győző és Vajda László közös alkotása.

2016. szeptember-november időszakban negyedik sikeres szemeszterét tudta maga mögött a Mester és Tanítványai című énektanári mesterkurzus. A Kodály-módszeren alapuló továbbképzés szakmai lebonyolítója a nyíregyházi Cantemus Kórus.

2016. november 7-én a tagozat egész napos konferenciával tisztelgett néhai tagozatvezetője, Kobzos Kiss Tamás akadémikus emléke előtt a Pesti Vigadó Makovecz termében. Az Anyanyelvű kultúránk – zene, tánc, kézművesség című szakmai tanácskozás legfőbb célja az volt, hogy hosszabb távú elképzeléseket osszesítsen, jó példákat ismertessen, megoldási javaslatokkal álljon elő anyanyelvű kultúránk mindennapi használatáról, az oktatás-nevelés folyamatában szükséges szerepéről, értve az anyanyelvű kultúra alatt – beszélt nyelvünkön kívül – zenei anyanyelvünket, táncunkat, szokásrendünket, kézműves kultúránkat, ábrázoló művészetünket egyaránt.

Néhai Kobzos Kiss Tamás akadémikus, egykori tagozatvezető emléktáblájának és az emlékezetére, tiszteletére szentelt emlékhelynek átadására 2017. május 19-én került sor az Óbudai Népzenei Iskolában, az általa 25 éven át vezetett intézményben, az ugyancsak általa kezdeményezett Magyar Népzeneoktatás Napja alkalmából.

2017. május 19-22. között negyedik alkalommal zajlott le sikeresen a Gyimesvölgyi Gyermek Mesemondó Verseny, amihez 2017-ben már az I. Gyimesvölgyi Gyermek Népdalverseny is társult. A Kóka Rozália akadémikus kezdeményezésére útjára indított és azóta is szakmai segítségével megvalósuló rendezvényen 2017-ben közel 130 gyermek vett részt „versenyzőként”. A rendezvényt közös jótékonysági gálaműsor zárta. A népművészeti versenyek helyezettei adták Gyimesbükkön tízezer zarándok előtt a Pünkösöd-vasárnapi ünnepi műsort. A programsorozat 2017-ben a Szent László Királyra való megemlékezés jegyében zajlott.

2017. június 1-3. között a tagozat akadémikusai szakmai tanulmányutat tettek Gömörben. A felvidéki út alkalmával a tagozat kihelyezett tagozati ülést tartott, amelyen megvitatta a 2016/17. évi ösztöndíjasok záró előadásait. Az akadémikusok a gömöri népművészekkel közös jótékonysági előadást tartottak a helyi magyar kulturális intézmények megsegítésére.

2017. június 22-30. között a Családi Kézműves Szaktábor zajlott Kisgyőrben; 2017-ben a tábor résztvevői Lajtha László emlékművét készítették el, megemlékezve a neves népzenekutató és zeneszerző születésének 125. évfordulójáról, valamint 1928-as kisgyőri gyűjtőútjáról, továbbá megépítették a Reformáció 500 éves évfordulójának tiszteletére azt a haranglábat, melyben elhelyezést nyert a 2016. évi Nemzetközi Kovácsművészeti Találkozó résztvevői által öntött harang. A tábor ezen alkotásainak ünnepélyes átadására 2017. június 30-án került sor.

2017. június és július folyamán a tagozat hosszú távú szakmai támogatását bíró népművészeti hagyományörző rendezvények zajlottak az erdélyi Jobbágytelkén Stoller Antal Huba szakmai felügyelete alatt. Az MMA által támogatott programok az őszi jeles napokkal és a tagozati ösztöndíjas hagyományörző együttes munkájával folytatódtak az év második felében.

2017. július 13-tól 16-ig a szabolcsi földvár adott otthont a XV. Nemzetközi Kovácsművészeti Találkozónak. A Vajda László mentorálta alkotótábor 2017. évi fő tematikai eleme a világítóeszközök voltak. A gyakorlati munkát, bemutatókat és zsűrizést elméleti előadások sorával gazdagították.

A Nádudvari Népi Kézműves Szakiskola biztosított helyet 2017. július 31-től augusztus 5-ig a szintén évtizedes múltú visszatekintő alkotótábornak, amely 2017-ben is a népművészeti mesterségeket oktató iskolák tanítványi körének kínált továbbképzési lehetőséget ismereteik elmélyítésére számos mesterségben Landgráf Katalin akadémikus szervezésében és táborvezetői irányításával.

2017. augusztus 1-8. között Vidák István vezetésével sikeresen lezajlott a VI. Országos Nemezművészeti Találkozó és Alkotótábor, a Kárpát-medence nemezművészeinek éves nagy seregszemléje Nagykőrösön.

Galánfi András akadémikus szervezésében és vezetésével 2017-ben második alkalommal került megrendezésre a 2016-ban útjára indított létavértesi népművészeti alkotótábor, mely 2017. augusztus 1-6-ig a határon túli fiatal népművészek számára nyújtott képzéseket, a Népművészet Ifjú Mestere cím elérése, szakmai fejlődésük érdekében támogatva őket.

A 2017-ben 70. születésnapját ünneplő Vidák István akadémikus életmű kiállítása, alkotótársai és tanítványai közreműködésével, gyűjtőútjaik és művészeti oktatói munkájuk bemutatásával együtt 2017. augusztus 2-án nyílt meg. A kiállítás 2017. szeptember 10-ig volt megtekinthető a Pesti Vigadóban, a Vigadó Galéria földszinti és kapcsolt kiállítótereiben.

Petrás Mária akadémikus a hagyományos moldvai csángó kultúra, életmód és népművészet terén tartotta meg továbbképzéseinek sorozatát a nemzeti művészetünk továbbadásában és továbbélésében kulcsszerepet játszó pedagógusok és népművelők részére 2017. augusztus 14. és 30. között.

Sinka István emlékének szentelt előadást Galánfi András akadémikus a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán 2017. szeptember 4-én. A teltházas előadást kísérőrendezvényeként Kunkovács László akadémikus fotókiállítását tekinthették meg az érdeklődők a Sinkovits Kamaraszínpad előterében.

2017. szeptember 5-én Petrás Mária akadémikus jubileumi előadóját élvezhette a közönség a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán.

2017. október 2-án Sebestyén Márta akadémikus jubileumi előadóját élvezhette a közönség a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán.

Nemzedékről – Nemzedékre (in memoriam Kodály Zoltán) címmel egész napos emlékkonferenciát és Kodály emlékkoncertet szervezett a tagozat 2017. november 15-én a Pesti Vigadó Makovecz termében és a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon.

Szatyor Győző akadémikus életműkiállítása nyílt meg 2017. december 2-án; a kiállítás 2018. január 22-ig volt megtekinthető a Pesti Vigadóban a Vigadó Galéria alsó szintjén.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A 2016/17. évben művészeti ösztöndíjban részesült Lőrincz Etel szövő textilművész (A bukovinai székely népművészet kutatása; szöttek és a hagyományos szövés rekonstrukciója, archiválása és visszatartása című programját dolgozhatta ki), továbbá Bangó Aliz keramikus, népi iparművész (A hucul népművészet – ezen belül a hucul fazekasság és kerámiaművészet – kutatása című projektjébe kezdhetett); a fiatal művészek ösztöndíjában részesült Kató Mária Magdolna néprajzkutató (téma: A választói Kallós Zoltán Múzeum népművészeti anyagának feldolgozása és ezzel kapcsolatos múzeumpedagógiai tevékenység című programja alapján), továbbá Varró Huba koreográfus néptánc oktató (téma: a Jobbágytelki hagyományörző együttes munkájának koordinálása, adatgyűjtés, archiválás, oktatás; jeles ünnepeink színpadra állítása, valamint a néptáncsoport és a Balla Antal tájház szakmai irányítása).

2017

A tagozat döntése alapján a 2017/18. évben művészeti ösztöndíjban Szatmári Viola tanár és Bangó Aliz keramikus, népi iparművész részesül a kárpátaljai népművészeti oktatás, illetőleg a hucul fazekasság kutatása és kárpátaljai népművészeti oktatás témában; fiatal művészek ösztöndíjában részesül Kató Mária Magdolna néprajzkutató a választói Kallós Múzeum népművészeti anyagának feldolgozásáért és Siklódi István Attila koreográfus néptánc oktató a jobbágytelki népművészeti hagyományörző program folytatásáért.

Tagozati díj 2016-2017

Az Erdélyi Zsuzsanna-díj – A Magyar Művészeti Akadémia Népművészeti-díjat a tagozat

- 2016-ban Borbély Jolán néprajzkutató,
 - 2017-ben Küllös Imola folklorista néprajzkutató
- részére adományozta.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

2016. február 26-án Dr. Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató A magyar néphagyomány értéke és jelentősége (Hagyomány és jövő), 2016. március 4-én Jánosi András népzeneész, művésztanár A magyar muzika öröksége címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Színházművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A tagozat rendszeresen beemeli éves tagozati programjai közé a színházművészeti fesztiválok, szakmai találkozók támogatását. 2016-ban a következő események részesültek támogatásban:

- SacrART Fesztivál 2016. március 14. – Kárpát-medencei amatőr színjátszó csoportok találkozója és minősítő fesztiválja, Budapest, Nemzeti Színház / a legjobb előadásnak járó különdíj; a Deszka Színház Csend/élet című előadása;

- II. MOST Fesztivál 2016. március 17-20. – monodrámái és stúdiósínházi előadások találkozója, Tatabánya /a legjobb előadásnak járó különdíj: Alszanak a halak? című produkció Prohászka Fanni e.h. előadásában; (A tagozat a MOST Fesztivál zsűrijébe Pregitzer Fruzsina akadémikust delegálta.)
- X. DESZKA Fesztivál 2016. március 18-25. – a kortárs magyar drámai művek találkozója, Debrecen;
- VII. SZÍN-TÁR 2016. március 21-25. – Színházművészeti egyetemek találkozója, Kecskemét / a legjobb előadásnak járó különdíj: a Kaposvári Egyetem Rómeó és Júlia című előadása;
- VIII. ASSITEJ Biennálé 2016. május 2-7. – Gyermek- és ifjúsági előadások találkozója, Kaposvár.

2016. május 24-én tagozati támogatással elkészítették és felavatták Vámos László rendező emléktábláját a debreceni Csokonai Nemzeti Színház előterében; az ünnepséget követően beszélgetés zajlott Lengyel György színháztörténész, író, rendezővel, aki a tagozat tagozati díjasa volt 2015-ben.

2016-ban is folytatódott a Színházbarát önkormányzat elnevezésű tagozati program, amelyben megyei jogú városok önkormányzataitól bekért adatok alapján a tagozat összevetette a képviselő-testületekben színházi bérlettel rendelkezők számát, s ahol a legnagyobb számban vásároltak bérletet, annak városi színházát támogatással jutalmazta. A Szolnoki Szigligeti Színház a program nyerteseként fordíthatta előadásaira az elnyert összeget.

2016. június 9. és 18. között zajlott a Pécsi Országos Színházi Találkozó, amelyen a tagozat az Arc/Álarc című maszkjátörténeti kiállítással és a hozzá kötődő szakmai beszélgetéssel képviseltette magát. A kiállítást bemutatták továbbá a XXVII. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor rendezvényen, a Magyar Teátrumi Társaság sátrában kialakított helyszínen.

2016. június 24-én a tagozat és meghívott vendégei szakmai tanulmányutat tettek Viszákra, a Tündérkert Napok elnevezésű programon, Szarvas József akadémikus szervezésében. A program része volt Gál Tamás felvidéki magyar színész, a tagozat 2015/16. évi fiatal művészeti ösztöndíjasának előadásában Arany János Buda halála című művének feldolgozásából készült előadás megtekintése.

2016. augusztus 26-án az Országos Színházi Évadnyitóval egybekötve zajlott Párbeszéd a magyar színház jövőjéről 3. címmel a köztestület előadó-művészeti szakmai konferenciája Kecskeméten.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója ünnepére a tagozat hangos könyves CD kiadvánnyal emlékezett; magyar szerzők műveinek összeállítását a tagozat akadémikus művészei adják elő.

2016. október 1-jén, a Zene Világnapján a Gyöngyösi Művelődési Házban tartották az Operajátszás vidéken elnevezésű tagozati programot. Az operagálán neves operaénekesek léptek fel Rohonyi Anikó és Miller Lajos akadémikus művészeti vezetésével.

A tagozat művészeti területéhez kötődő művészeti események

Marton Éva elnökségi tag 2016. október 25-27. között háromnapos mesterkurzust tartott a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán, amely a növendékek koncertjével zárult; a kurzus témája Bartók Béla dalainak feldolgozása volt.

2016. november 9-én Marton Éva elnökségi tag művészeti vezetésével Alexander Albrecht és Bartók Béla dalaiból koncertet rendeztek a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán.

2017

2017-ben tagozati program keretében a következő események részesültek támogatásban:

- FACT Fesztivál 2017. február 3-5. – művészeti egyetemek nemzetközi találkozója, workshopkal, szakmai konferenciával egybekötve;
- XI. DESZKA Fesztivál 2017. március 27. – április 2. – a kortárs magyar drámai művek találkozója, Debrecen;
- MOST Fesztivál 2017. március 22-26. – monodrámái és stúdiósínházi előadások találkozója, Tatabánya – a legjobb előadásnak járó MMA különdíj: Mary és Max című produkció Valcz Péter rendezésében, a Bethlen Téri Színház, a Manna és a Tünet Együttes közös produkciójában;
- VIII. SZÍN-TÁR 2017. március 21-25. – színházművészeti egyetemek találkozója, Kecskemét.
- Felolvasó-színházi Maraton 2017. október 14., Kaposvár.

A tagozat a MOST Fesztivál zsűrijébe Császár Angela akadémikust delegálta.

2017. április 4-én tartották Jánoskúti Márta akadémikus életművét feldolgozó könyvének bemutatóját a Vígyszínházban. A könyv az MMA támogatásával jött létre.

A Pécsi Országos Színházi Találkozón 2017. június 8. és 17. között volt látható a tagozati támogatással megvalósult Bolond-Bohóc című színháztörténeti kiállítás, amelynek kiállítási anyaga a Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Tábor tusnádfürdői rendezvényén a Teátrum Sátorban is megtekinthető volt.

A Színház- és Filmművészeti Egyetem 2017. szeptemberi tanévnyitóján adták át a tagozat pályakezdő különdíját Tarnóczi Jakab V. éves rendező szakos hallgatónak.

Tagozati keretből támogatást kapott Darvai Nagy Adrienne színháztörténész, a tagozat korábbi ösztöndíjasa a Taub János rendező életművéről szóló könyvéhez, a képanyag kutatásához és összeállításához.

2017. szeptember 8-án rendezték meg a tagozat kezdeményezésére 2014-ben elindult előadó-művészeti konferencia sorozat immár negyedik fórumát, amelyen a szakma aktualitásait, problémáit vitatták meg a résztvevők. Az éves szakmai találkozót az országos színházi évadnyitóval egy helyen és időben tartják; 2017-ben a Győri Nemzeti Színház adott otthont az eseménynek.

2017. október 1-jén, a Zene világnapján valósult meg a tagozat programsorozatának egy eseménye A vidéki operajátszás népszerűsítése a kulturális alapellátás szellemében címmel. A Gyöngyösi Művelődési Házban tartott operagála Miller Lajos akadémikus kezdeményezésére és szervezésében jött létre; az esten fellépett Kiss B. Atilla akadémikus, Kertesi Ingrid és Kovács Kolos nem akadémikus tagok.

Tagozati támogatásban részesült Tóth Augusztina 2016/17. évi művészeti ösztöndíjas 2017. október 18-i Érzések című Nemzeti Színházban tartott koncertje, amelynek zenei anyagát a művész a tagozati ösztöndíj felhasználásával állította össze.

Két tagozati program valósult meg a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán: Tokody 40 – bel canto címmel Tokody Ilona akadémikus operaestje Muskát András, a tagozat korábbi ösztöndíjasa, Janos Acs karmester és Maron Árpád műsorvezető közreműködésével, valamint Legyen világosság! címmel Pregitzer Fruzsina akadémikus estje Mécs László papköltő verseiből összeállított műsorral.

Elkezdődtek a Hamvas Béla író emlékére megvalósítani tervezett hangoskönyv munkálatai; a kiadványon a tagozat színművész akadémikusainak tolmácsolásában hallhatók a 120 éve született szerző válogatott művei.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

A tagozat a fiatal művészek ösztöndíjában részesítette Újhelyi Kinga színművészt (a Pokoljárás című mű színpadi adaptációjára) és Koncz Andrea színművészt (a Kárpát-medencei szakmai workshop-ok feltérképezése céljából); művészeti ösztöndíjban pedig Turnai Tímea színháztörténészt (a Magyar szcenográfia bemutatása című kiadvány szerkesztéséért) és Csonka Roland balettművészt (balettmesteri átképzés céljából).

2017

A tagozat a 2017/18. évben fiatal művészek ösztöndíjában részesítette Molnár Tímea operaénekest (Aggházy Károly és Giovanni Sgambati munkásságának felkutatása és bemutatása koncertsorozaton című témában) és Sánta Gergő András táncművészt (a Szatmári Bál és Táncszínházalkotó eseményére készített koreográfiával, a Bartók Táncgyűttes Cifra Kalotaszeg témában készített koreográfiával, valamint egy szóló produkció létrehozásával); művészeti ösztöndíjban részesítette Turnai Tímea színháztörténészt (Forray Gábor iparművész, festőművész látványtervező, modellkészítő és az operaház látványvilága, nemzetközi megmértetése, sikertörténetei című témában) és Méhes Csaba mozgásművészt (a pantomim presztízisének helyreállítása új pantomim előadások létrehozásával és egy nemzetközi pantomimfesztivál előkészítésének témáiban).

Tagozati díj 2016-2017

A Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti-díjat a tagozat

- 2016-ban Gyöngyössy Katalin színművész,
- 2017-ben Orosz Adél, Kossuth-díjas balettművész

részére adományozta.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

Marton Éva elnökségi tag 2016. augusztus 20-án hazánk legmagasabb elismerésében, a Magyar Szent István Rend kitüntetésben, Marton László színház- és filmművészet kategóriában Prima Primissima díjban, valamint Mécs Károly Nemzet Művésze díjban részesült.

2017

Tordai Hajnal, Jászai Mari-díjas jelmeztervező, Érdemes Művész, az MMA rendes tagja és Szarvas József, Jászai Mari-díjas színművész, Érdemes Művész, az MMA rendes tagja Magyarország Kiváló Művésze díjban, Sass Sylvia Liszt Ferenc-díjas operaénekes, Érdemes Művész, az MMA rendes tagja, a Magyar Állami Operaház volt magánénekes és Bertalan Tivadar látványtervező, festő- és grafikusművész, író, az MMA rendes tagja Kossuth-díjban részesült; Marton Éva elnökségi tagot, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett Kossuth-díjas operaénekest, a Magyar Szent István Rend kitüntetettjét Budapest VIII. kerület díszpolgárává választották.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

2016. március 11-én Marton László rendező A nagyszínházak szerepe napjainkban – a vígszínházi modell címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

Zeneművészeti Tagozat

Programok 2016-2017

2016

A Kecskeméti Zenész Kör (KeZEK), valamint a Kodály Zoltán Ének-Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola a Magyar Kultúra Napja alkalmából 2016. január 21-én, továbbá a 31. Kecskeméti Tavasz Fesztivál keretében 2016. március 21-én kortárs zenei hangversenyre invitálta az érdeklőket a kecskeméti Kodály Iskola Nemesszeghy Márta Termébe; a műsoron a Magyar Művészeti Akadémia zeneszerző tagjainak (Balassa Sándor, Dubrovay László, Huszár Lajos, Kocsár Miklós, Kovács Zoltán, Mohay Miklós, Nógrádi Péter, Olsvay Endre, Reményi Attila, Szőnyi Erzsébet Terényi Ede és Tóth Péter) kamara- és kórusművei szerepeltek.

A BonBon Matiné négy ifjúsági hangversenysorozata keretében 2016. március 3-án a Pesti Vigadó Sinkovits Kamaraszínpadán az Állati zenék – Állati jó klasszikus zene, majd 2016. április 21-én Ravel Lúdanyó meséi, 2016. május 12-én a Péter és a farkas és 2016. május 29-én a Jancsi és Juliska volt hallható.

A Zeneművészeti Tagozat támogatta a Szegeden 2016. március 29. és április 3. között megrendezett Simándy-énekversenyt.

Devich János növendékei 2016. április 4-én és április 25-én a Pesti Vigadó Makovecz termében adtak nagy sikerű hangversenyt.

2016. május 27-én és 28-án a Vigadó Északi termében nagy érdeklődés kísérte a Szecsódi Ferenc akadémikus által szerkesztett Hegedű ünnepe című rendezvénysorozatot. 2016. május 27-én délelőtt, a kortárs műveket bemutató hangversenyen Balassa Sándor, Kocsár Miklós, Szőnyi Erzsébet és Tóth Péter, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjainak művei és Vermes Mária hegedűművész kompozíciója hangzott el, majd a 25 éves Lavotta János Kamarazenekar verbunkos koncertje. Délután versenygyőztes fiatal hegedűsök (Liptai Enikő, Sztathatosz Sebestyén, Tóth Kristóf, Dudás Virág Ervin és Király-Domány Bernadett) mutatkoztak be. 2016. május 28-án délelőtt Szecsódi Ferenc hegedűművész és Szentpéteri Gabriella zongoraművész adott hangversenyt, hegedűn közreműködött még Farkas Erzsébet, brácsán Nagy Enikő. A Hegedű Ünnepe Magyarországon legjobb hegedűkészítők is bemutatták újonnan elkészült hangszerüket. A kétnapos programsorozat

a HEGEDŰ – JÁTÉK című kiállításnak is a Pesti Vigadó Északi terme adott helyet; ennek keretében hegedű-témára meghirdetett gyermek-alkotók munkáit (Véber Noémi felkészítésével), valamint országos és nemzetközi versenyek díjnyertes illusztrációit láthatták az érdeklődők.

2016. május 27-én a Művészetek Palotája Nemzeti Bartók Béla Hangversenytermében újkori világbemutatóként szólalt meg Michael Haydn Kaiser Constantin I. Feldzug und Sieg, 1769 című műve, amely a Zeneművészeti Tagozat kiemelten támogatott programja volt. A koncert második felében Mozart Exsultate, jubilate című művét és C-dúr Koronázási miséjét adta elő az Orfeo Kamarazenekar és a Purcell Kórus, közreműködött Szutrély Katalin, Baráth Emőke, Theodora Raftis, Kolonits Klára, Chantal Santon-Jeffery, Bárány Péter, Balogh Eszter, Kálmán László és Mokán László énekművészek, vezényelt Vashegyi György, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

2016. szeptember 11-én a Pesti Vigadó Sinkovits Kamaraszínpadán, a Magyar Dal Napjához kapcsolódva – hagyományteremtő céllal – a Zeneművészeti Tagozat is megrendezte a magyar zeneszerzők műveiből összeállított hangversenyt Canticum Hungaricum címmel. Műsoron Széchenyi Imre, Goldmark Károly, Mihailovich Ödön, Hubay Jenő, Liszt Ferenc, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Szervánszky Endre, Ligeti György, Balassa Sándor, Vajda János, Dubrovay László, Hollós Máté, Tóth Péter, Kocsár Miklós, Fekete Gyula és Orbán György zeneszerzők szerzeményei hangzottak el. A dalessen Meláth Andrea, Wiedemann Bernadett, Bretz Gábor énekművészek és Virág Emese zongoraművész lépett fel.

2016. november 1-jén a budapesti Szent Gellért templomban In memoriam 1956 címmel a Zeneművészeti Tagozat Mozart-hangversennyel tisztelt meg a forradalom áldozatai előtt. Először a Misericordias Domini, majd az Ave verum corpus hangzott el Kollár Éva, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja vezényletével, majd a Requiem című oratóriumot Párkai István karnagy, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja dirigálta. Közreműködött a Budapesti Monteverdi Kórus, a Budapesti Vonósok, valamint Szemere Zita, Bakos Kornélia, Megyesi Zoltán és Bakonyi Marcell énekművészek. A hangversenyről televíziós felvétel készült.

A Zeneművészeti Tagozat támogatásával valósult meg a szombathelyi XV. Koncz János Hegedűverseny 2016. december 2-4-én, valamint a győri XVI. Országos Hegedűverseny 2016. december 9-11-én.

A tagozat művészeti területéhez kötődő művészeti események

A Zeneművészeti Tagozat tevékeny szerepet vállalt a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi, illetve a Művészetek Palotájával, az Emberi Erőforrások Minisztériumával együttműködésben megvalósult zenei programok, hangversenyek megszervezésében is.

A Begyűjt Jézus a házamba című, a Keresztény Múzeum gyűjteményéből rendezett szakrális népművészeti kiállítás záró rendezvényén, 2016. január 10-én, a Pesti Vigadó Dísztermében Klukon Edit és Ránki Dezső zongoraművészek Liszt Ferenc Dante-szimfónia és Via Crucis című művének műsorra tűzésével tisztelegtek Erdélyi Zsuzsanna emléke előtt, 95. születésnapján.

2016. január 21-én, a Magyar Kultúra Napján az emberi erőforrások minisztere díjakat adott át a Pesti Vigadóban; az ünnepi műsorban Devich Gergely gordonkaművész Bach d-moll szvit Sarabande – Gigue, Berecz Mihály zongoraművész Beethoven: G-dúr Rondo Capriccio című művét adta elő. Húvösvölgyi Ildikó színművész előadásában összeállítás volt hallható Weöres Sándor verseiből Az éjszaka csodái címmel.

2016. január 25-én a Pesti Vigadó Északi termében zajlott a Magyar Művészeti Akadémia és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. közös sajtótájékoztatója, amely három pillére épült: a Pesti Vigadó 150. évfordulója alkalmából létrejött programsorozat lezárására, Liszt Ferenc és a Vigadó kapcsolatának megidézésére és a Liszt Ferencről készült fotográfia kinagyított képének felavatására. A sajtótájékoztatón közreműködött Kucsera Tamás Gergely, a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára, dr. Molnárné Szunyai Barbara, a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. ügyvezetője és Szőnyiné Szerző Katalin zenetörténész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. A háziasszony Juhász Judit, a Magyar Művészeti Akadémia szóvivője volt. Liszt Ferenc képvátató ünnepségének műsorán szerepelt Liszt Ferenc: Années de pèlerinage, II. Italie: 2. Il Penseroso című műve (Michelangelo: A gondolkodó című verse és szobra nyomán) Lantos István zongoraművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja előadásában, majd Liszt Ferenc: Fisz-dúr Impromptu-jét Ránki Fülöp zongoraművész adta elő. Befejezésül Lantos István és tanítványa, Ránki Fülöp Liszt Ferenc: Fest-Polonaise – négykezes darabját játszotta el.

A Zuglói Filharmonia Pastorale című új ifjúsági sorozata a Pesti Vigadó Dísztermében teltház előtt került megrendezésre: 2016. február 20-án és 21-én A Varázsfuvola, 2016. március 5-én és 6-án A zenekar tábormoka, 2016. április 9-én és 10-én a Meglepetés-szimfónia, 2016. május 7-én és 8-án a Magyar és moldvai csángó népzene és néptánc címmel.

2016. február 26-án Szegeden, a Nemzeti Színházban mutatták be Tóth Péter zeneszerző Árgyelus királyfi című meseoperáját.

2016. március 17-én a Pesti Vigadó Dísztermében ünnepi hangversenyt adott a Győr Symphonic Band koncertfúvószenekar; vezényelt Szabó Ferenc és Csikota József. Egressy Béni Klapka indulója után Lendvay Kamilló Ünnepi nyitánya, Balázs Árpád Concertino-ja, Dubrovay László II. trombitaversenye (közreműködött Pálfalvi Tamás trombitaművész), majd Hidas Frigyes Coriolanus, végül Dubrovay László Szózat című műve hangzott el.

2016. március 30-án Szokolay Sándor zeneszerző, a Magyar Művészeti Akadémia alapító tagja születésének 85. évfordulója alkalmából a Nemzeti Filharmonikus Zenekar Kocsis Zoltán vezényletével – a Magyar Művészeti Akadémia együttműködése mellett – ünnepi hangversenyt adott. A Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében elhangzott Szokolay Sándor Nyitányfantázia, op. 377, Szokolay Sándor Trombitaverseny, op. 66 (közreműködött Boldóczy Gábor trombitaművész, a Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozatának 2014. évi díjazottja), Bartók Tánctsvit, Szokolay Sándor Vémász-svit, op. 54 és Kodály: Psalmus Hungaricus című kompozíciója. Közreműködött Pataki P. Dániel (tenor) és a Nemzeti Énekkar, karigazgató: Antal Mátyás.

2016. április 20-án a Pesti Vigadó Dísztermében a Budapesti Tomkins Énekegyüttes Dobra János vezényletével, valamint Kocsis Zoltán és Kocsis Krisztián zongoraművész a Tavaszi Fesztivál keretében emlékezett Szokolay Sándor zeneszerzőre. A hangverseny első részében Rachmaninov műveiből összeállított műsort hallhatott a közönség (Vesperás, op. 37 – részletek, cisz-moll prelúd, op. 3 / 2 – a szerző két zongorára írt átírt, Aranyszájú Szt. János Liturgiája, op. 31 – részlet, I. szvit (Fantaisie-Tableaux – két zongorára), IV. tétel – Pâques (Húsvét) Aranyszájú Szt. János Liturgiája op. 31 – részlet). A koncert második részében az Énekegyüttes Szokolay Sándor Revelation, op. 55, majd a Missa Pannonica, op. 96 című művét adta elő.

2016. április 22-én a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében a Budapesti Tavaszi Fesztivál programjaként, a Magyar Művészeti Akadémia együttműködésével mutatták be Dubrovay László Faust, az elkárhozott balettjét, amely nagy sikert aratott. Közreműködött a Zuglói Filharmonia-Szent István Király Szimfonikus Zenekar, a Pécsi Balett, vezényelt: Záborszky Kálmán, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. A koreográfus Vincze Balázs volt, a díszletet és a jelmezt Molnár Zsuzsa tervezte.

2016. június 24-én a Pesti Vigadó Dísztermében a Magyar Művészeti Akadémia szervezésében valósult meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rendkívüli tehetségeit bemutató hangverseny. A Zuglói Filharmonia-Szent István Király Szimfonikus Zenekart Záborszky Kálmán vezényelte, közreműködött Gaál Eszter és Gaál Júlia (hegedű), Szalai Lotti (gitár), Devich Gergely (gordonka) és Balogh Ádám (zongora).

A Magyar Művészeti Akadémia 2016. október 23-án Szegeden, a Nemzeti Színházban az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója tiszteletére rendezett hangversenyt. Az ünnepi koncert műsorán a köztestület zeneszerzőinek (Nógrádi Péter, Tóth Péter, Kocsár Miklós és Balassa Sándor) azon művei hangzottak el, amelyeket az 1956-os események ihlettek.

2016. október 25-én a Művészetek Palotája Nemzeti Bartók Béla Hangversenytermében a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg a Zuglói Filharmonia 1956 – „Egy nemzet egybeállt” című ünnepi estje az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából. Beethoven Egmont nyitánya mellett történelmi dokumentumfilmet láthattak az érdeklődők, illetve Baranyi László (volt nemzetőr) színművész szavalata, majd Dubrovay László 1956 – szimfonikus képek versmondóra és zenekarra Gyurkovics Tibor verseivel című kompozíciója hangzott el. A Zuglói Filharmonia-Szent István Király Szimfonikus Zenekart Záborszky Kálmán vezényelte, Gyurkovics Tibor verseit Rátóti Zoltán színművész adta elő.

2017

2017-ben Hubay Jenő halálának 80. évfordulójára emlékezve, a Világhírű Hubay hegedűiskola titka címmel meghirdetett ifjúsági koncertek – Szecsődi Ferenc hegedűművész, az MMA rendes tagja szakmai felügyeletével és közreműködésével – 2017. február 6-án Békéscsabán, március 26-án Szegeden, március 30-án Hódmezővásárhelyen, április 4-én Makón és április 21-én Egerben valósultak meg.

2017. február 6-án, a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében A két Haydn: Joseph és Michael utolsó miséi címmel az Orfeo zenekar és a Purcell kórus, valamint énekművészek közreműködésével Vashegyi György, az MMA levelező tagja vezényletével a két Haydn egy-egy utolsó nagy miséje hangzott el: Joseph Haydn Harmoniemesse (1802) című műve, valamint Michael Haydn (1803-ban komponált) Szent Ferenc-miséje, ez utóbbi korabeli hangszereken. A nagy sikert aratott hangversenyt – az MMA részéről – 170 fő (akadémikus, nem akadémikus tag és munkatárs) hallhatta.

2017. március 1-jén a Zeneakadémia Rézfúvós Tanszakai mutatkoztak be a Vigadó Dísztermében. Hőna Gusztáv harsonaművész, az MMA levelező tagja által kezdeményezett rézfúvós hangverseny különleges zenei élményt nyújtott a szép számú közönségnek.

A Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán – a Zeneakadémia Karrierirodájával együttműködésben – négy hangverseny keretében a Zeneakadémia fiatal tehetségei léptek fel. 2017. március 6-án Demeniv Mihály harmonikaművész, 2017. április 10-én Karasszon Eszter gordonkaművészt és Farkas Mira hárfaművészt, 2017. október 9-én Kruppa Bálint hegedűművészt (közreműködött Borbély László zongoraművész), valamint 2017. november 6-án Scheuring Kata fuvolaművészt és Szabó Marcell zongoraművészt az estek házigazdája, Juhász Judit, az MMA szóvivője mutatta be a nagyközönségnek.

2017. március 20-25. között Szegeden, a Fricsay-teremben a tagozat támogatásával valósult meg a VII. Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny.

2017. március 24-én a Vigadó Dísztermében – nagy közönségsikert aratva – lépett fel a Kállai vonósnégyes (hegedű: Kállai Ernő, Szajkó Géza, brácsa: Dráfi Kálmán, gordonka: Balázs István) Palójtay János zongoraművész közreműködésével. A művészek Bartók Béla és Kodály Zoltán II. vonósnégyesét, valamint Dohnányi Ernő c-moll zongoraötösét tűzték műsorra.

2017. március 31-én Pécsen, a Kodály Központban mutatták be Dubrovay László Faust, az elkárhozott című balettjét, amelynek 2016. évi bemutatója a Művészetek Palotájában, a Budapesti Tavasi Fesztivál keretében, az MMA támogatásával valósult meg. Közreműködött a Zuglói Filharmonia-Szent István Király Szimfonikus Zenekara, a Pécsi Balett (Vincze Balázs koreográfiájával), vezényelt Záborszky Kálmán, az MMA rendes tagja.

A Zuglói Filharmonia nyolc koncertből álló Pastorale ifjúsági sorozata az MMA támogatásával jött létre. A 2017. február 18-án és 19-én Telemann, Pimpione, 2017. március 18-án és 19-én Tánckor a zenetörténetben, 2017. április 8-án és 9-én Csellóportré és 2017. május 13-14-én Apáról-fiúra – avagy három generáció muzsikál címmel megrendezett hangversenyek a Pesti Vigadó Dísztermében sikeresen, teltház előtt zajlottak le.

2017-ben is nagy érdeklődés kísérte a Pesti Vigadó Dísztermében a június 14-én, a Zeneművészeti Tagozat rendezésében megvalósult fiatal tehetségeket bemutató hangversenyt. A Zuglói Filharmonia-Szent István Király Szimfonikus Zenekart Horváth Gábor vezényelte, közreműködtek a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Előkészítő Tagozatának hallgatói. Joseph Haydn: C-dúr gordonkaversenyét Dörfel Benedek, Liszt: Magyar fantáziáját zongorán Vajda Marcell és Beethoven: D-dúr hegedűversenyét Tóth Kristóf adta elő.

Az MMA nagy sikerrel lezajlott évadnyitó hangversenyére 2017. augusztus 31-én a Pesti Vigadó Dísztermében teltház előtt került sor. A 2017. évi Kodály Program alkalmából Kodály Zoltán két emblemikus műve, a Galántai táncok és a Hány János-szvit keretezte Dubrovay László, az MMA rendes tagja I. és III. zongoraversenyét Balázs János zongoraművész szólójával. Az est különlegessége Dubrovay I. (elektronikus) zongoraversenyének koncerttermi bemutatója volt, amelyen a szerző is közreműködött szintetizátoron. A Budafoki Dohnányi Zenekart Hollerung Gábor vezényelte.

Az MMA – az Emberi Erőforrások Minisztériumával együttműködésben – tevékeny részt vállalt az Arany János-emlékév keretében, a Toldi trilógia témájára épülő zenekari hangverseny 2017. szeptember 17-én, a Pesti Vigadó Dísztermében történő megrendezésében. Mihailovich Ödön Toldi szerelme című operájának nyitánya után Pirooska imáját Horti Lilla énekművész előadásában hallhatta, majd Weiner Leó Szerenádját követően Weiner Toldi op. 43. – 12 zenekari kép Arany eposza nyomán kompozícióját a költemény kivetített szövegével élvezhette a közönség; közreműködött a MÁV Szimfonikus Zenekar, vezényelt Csányi Valéria.

2017. szeptember 27-én a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán Járdányi Pál zeneszerző tiszteletére a tagozat emlékhangversenyt rendezett. A Budapesti Vonósok (Művészeti vezető: Botvay Károly) Járdányi Szimfonietta vonósszenekarra, Székely rapszódia nagybőgőre és vonósszenekarra, a Concertino per violino e orchestra d'archi, valamint a

Concerto per archi című kompozícióját adta elő. Közreműködött: Szabadi Vilmos hegedűművész és Járdányi Gergely nagybőgőművész.

2017. november 6-án délután – Szenes István, az Iparművészeti Tagozat vezetőjének kezdeményezésére, a Zeneművészeti Tagozattal való együttműködés keretében – a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán a Liget Budapest projekt egyik legnagyobb várakozást keltő létesítményéről és küldetéséről, a Magyar Zene Házáról tartott vetítéses előadást Batta András zenetörténész és Horn Márton menedzser.

2017. november 13-án, 14-én és 15-én Szegeden, valamint november 14-én Kecskeméten lezajlott a tagozat által támogatott Vántus Napok kortárs hangversenysorozat, amelyen a tagozat számos zeneszerző tagjának műve is elhangzott.

2017. november 27-én Kecskeméten, a Kodály Zeneiskola dísztermében – kecskeméti művészek közreműködésével – kortárs magyar szerzők műveiből összeállított kamarahangverseny megrendezésére került sor.

Ösztöndíjak 2016-2017

2016

2016/17. évben a fiatal művészek ösztöndíjában Banda Ádám hegedűművész és Holics László zongoraművész, művészeti ösztöndíjban pedig Mocsári Károly zongoraművész és Marton Árpád művészeti író részesült.

Banda Ádám ösztöndíjas munkatervének középpontjában Heinrich Ignaz Franz Biber és Georg Friedrich Händel hegedűre komponált műveinek kutatása és előadása szerepelt. Holics László saját repertoárjának bővítését és ifjúsági ismeretterjesztő előadás-sorozatok megvalósítását tűzte ki célul. Mocsári Károly művészeti ösztöndíjasként (Dohnányi Ernőtől, s még számos szerzőtől – Aram Hacsaturjanig) repertoárjának bővítését, kurzusok és jótékonyági koncert megtartását vállalta. Marton Árpád Bach – az abszolút zene valósága címmel folytatott kutatómunkát a 2016. júniustól 2017. májusig tartó időszakban.

2017

A tagozat a 2017/18. évben fiatal művészek ösztöndíjában részesítette Fejes Krisztina és Ránki Fülöp zongoraművészeket; művészeti ösztöndíjban Halmai Katalin énekművészt és Sziklavári Károly művészeti író.

Fejes Krisztina zongoraművész munkatervében kortárs zenei előadásokat és magyar zeneszerzők műveinek ősbemutatóit, bemutatóit, repertoárjának bővítését vállalta.

Ránki Fülöp zongoraművész pályázati munkatervében jelentős zenekari, kamara- és szólóesteken való fellépést vállalt (a Bartók Emlékházban, a Pesti Vigadó Dísztermében, a Magyar Rádió Márványtermében, Pannonhalmán, a Zeneakadémián és a Régi Zeneakadémián). Pályázati elképzelései között szerepelt még egy Liszt Ferencről tartandó előadás és a szerző munkásságában való további elmélyedés, ismert és kevésbé ismert remekműveinek másorra tűzése rendszeres jelleggel. Repertoárjának kiterjesztését Bach, Haydn, Chopin, Schumann, Debussy, Satie és Ravel darabjaival, valamint Messiaen összes zongoraművének szisztematikus megtanulásával szándékozik megvalósítani.

Halmai Katalin énekművész-tanár Hangszín a személyiség tükrében című előadásának megtartását, ének mesterkurzus, valamint a Pesti Vigadó Makovecz termében Mester és tanítványai hangversenyek megrendezését, továbbá a Második Andor Éva Énekverseny megvalósítását tűzte ki célul.

Sziklavári Károly kutató munkája Liszt Ferenc Magyarországon (1856, 1858, 1865, 1867 eseményeinek dokumentumgyűjtésével), Mosonyi Mihály életével és munkásságával, Brahms magyar táncai forrásával, Arany János-, Kodály Zoltán-, Tompa Mihály- és Lévy József-évfordulóival foglalkozik. A kutatások helyszínei: Budapest, Esztergom és Pozsony.

Tagozati díj 2016-2017

A Zeneművészeti Tagozat díját

- 2016-ban Sípó Éva zenepedagógus,
- 2017-ben Balázs János zongoraművész vette át.

A tagozati díj pénzbeli elismeréssel jár; a díjjal járó juttatás összege: 1 millió forint.

Szakmai elismerések 2016-2017

2016

A Magyar Kultúra Napja alkalmából Budapest Belváros Kölcsey Ferenc-díját vehette át Zádori Mária énekművész, Liszt Ferenc-díjas Kiváló Művész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja.

Budapest díszpolgára lett Bogányi Gergely Kossuth-díjas, Liszt-díjas zongoraművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

A március 15-i nemzeti ünnepünk alkalmából Magyarország Kiváló Művésze kitüntetést kapott Lantos István, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, Érdemes Művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora és volt rektora.

Magyarország Érdemes Művésze lett és a 2016. évi Szent Márton-díjat is átvehette Tardy László, Liszt Ferenc-díjas karnagy, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, a Budavári Nagyboldogasszony Főplébánia (Mátyás-templom) kántor-karnagya, a Budapesti Központi Szeminárium volt ének-zenetanára.

Medveczky Ádám Kossuth-díjas karmester, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja a 2016-ban magyar zeneművészet kategóriában Prima Primissima díjat nyert el.

2017

Kocsár Balázs Liszt Ferenc-díjas karmester, az MMA rendes tagja és a Magyar Állami Operaház főzeneigazgatója március 15-i nemzeti ünnepünk alkalmából Magyarország Érdemes Művésze kitüntetésben részesült.

A tagozat akadémikusainak székfoglaló előadásai

2016. április 15-én Hőna Gusztáv harsonaművész, a köztestület levelező tagja Ránki György zeneszerző művéről Lúdapó meséi címmel tartotta meg székfoglaló előadását.

3. A KÖZTESTÜLET BIZOTTSÁGAI

A köztestület bizottságai 2016-2017-ben

*tárgyév december 31-i adat

Bizottság	Alapítás jogcíme	A bizottság elnöke*		A bizottság tagjainak száma* (fő)	
		2016	2017	2016	2017
Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság	Alapszabály 4. § (8) bekezdés	Farkas Ádám		10	10
Nemzetközi Bizottság	Alapszabály 4. § (11) bekezdés	Záborszky Kálmán	–	10	–
Határon Túli Bizottság	Alapszabály 4. § (11) bekezdés	Kiss B. Atilla	–	10	–
Nemzetközi és Határon Túli Bizottság**	Alapszabály 4. § (11) bekezdés, 63/A. §	Záborszky Kálmán és Kiss B. Atilla (társelnökök)		–	20
Professzori Felterjesztések Bizottsága	Alapszabály 4. § (10) bekezdés	Fekete György, 2017. november 4-ig a köztestület elnökeként, majd az MMA elnökségének felkérése alapján		5	5
Etikai Bizottság	Alapszabály 4. § (6) bekezdés	Dobó János		10	10
Díjbizottság	Díjszabályzat	Dubrovay László	dr. Dávid Katalin.	10	10
Jelölőbizottság	Alapszabály 43. § (3)- (6) bekezdés	Ferencz István	Tóth Péter	9	9
Társadalmi Tanácsadó Testület	Alapszabály 42/A. §	Dr. Vízkelety Mariann		5	5
Szerkesztőbizottság	Alapszabály 62. §	az MMA elnöke		11	10
Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	az MMA elnöke		11	11
Szóts István Mozgókép Műhely	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György, az MMA elnöke a bizottság 2017. tavasszal történt megszüntetéséig		6	6
Programbizottság	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	az MMA elnöke		7	6
Előadó-művészeti Bizottság	Alapszabály 35. §; alapító: főtktár	Kucsera Tamás Gergely		6	10
Műemléki Bizottság	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György, az MMA elnöke a bizottság 2017. március 1-jei megszűnéséig		10	10
Építész Gyűjtemény Tanácsadó Testület	Alapszabály 35. §; alapító: elnök	Fekete György, az MMA elnöke a bizottság 2017. október 31-i megszűnéséig		5	5

**2017-ben – a közgyűlés 27/2016. (12. 05). számú határozata értelmében – a Nemzetközi Bizottság és a Határon Túli Bizottság összevont formában, Nemzetközi és Határon Túli Bizottság megnevezéssel működött.

Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság

Az Alapszabály értelmében az MMA tevékenységével segíti a művészetoktatást és a művészképzést, valamint a művészeti tudományos tevékenységet, és erre a célra tagjaiból oktatási, képzési, tudományos állandó bizottságot hoz létre, működtet.

2016

A bizottság 2016. évben kilenc alkalommal ülésezett.

Az Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság 2016-ban kezdeményezte a Magyar Művészeti Akadémia részvételét a Felsőoktatási Kerekasztal munkájában. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) döntése szerint a Magyar Művészeti Akadémia a Magyar Rektori Konferencián keresztül vehet részt a Felsőoktatási Kerekasztal munkájában; az ennek megvalósulása érdekében szükséges kapcsolatfelvétel megtörtént.

A Magyar Művészeti Akadémia képviselőjében a bizottság elnöke, Farkas Ádám akadémikus vesz részt a Köznevelési Kerekasztal plenáris ülésein; emellett a köztestületet szakértők képviselik a kerekasztal valamennyi munkacsoportjában.

A bizottság folyamatosan dolgozik a Magyar Művészeti Akadémia oktatási stratégiájának megalkotásán, ennek megalapozásához ülésein külső meghívott szakértőkkel folytat konzultációt s állami vezetőket kér fel tájékoztatók megtartására.

Dr. Aáry Tamás Lajos, az oktatási jogok biztosának meghívásával a résztvevők konzultációt folytattak az oktatási jogok és művészetoktatás, valamint a szerzői jog és a művészet kapcsolatáról.

A bizottság konzultációt folytatott a művészeti szakképzés helyzetéről, aktualitásairól dr. Odrobina László, a Nemzetgazdasági Minisztérium (NGM) szakképzésért és felnőttképzésért felelős helyettes államtitkára és Borosán Beáta, az EMMI osztályvezetője közreműködésével.

Szakértőként a bizottsági üléseken Szűcs Tibor (a „Kisképző” igazgatója), Benkő Szabolcs (a Zeneakadémia Bartók Konzervatórium igazgatója), Makovecz Pál (a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatója), valamint Kakusziné Körtvélyesi Anikó (a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara fejlesztési referense) is részt vett.

A tanulói közösségek lehetőségeiről és az állami iskolán kívüli művészeti nevelés helyzetéről, valamint a művészeti oktatást nyújtó alapítványi és magániskolák működéséről, aktuális problémáiról is egyeztetések folytak.

2016-ban az egri kihelyezett ülésen kezdődött meg a Magyar Művészeti Akadémia oktatási stratégiájának előkészítésére irányuló munka. Az ülésen az Eszterházy Károly Egyetem rektora, dr. Liptai Kálmán is jelen volt, s ismertette a KOMPLEX ALAprogram (KOALA) lényegét, módszertanát. Az Eszterházy Károly Egyetem rektor-helyettese, Dr. Pajtókné Dr. Tari Ilona októberben tette tiszteletét a bizottság ülésén, s az egri egyetem munkacsoportja által kifejlesztett komplex tanulást segítő módszertan részletes ismertetésével – célja a minőségi oktatás megvalósítása, érdekes, motiváló feladatokon keresztül – felkérte a Magyar Művészeti Akadémiát is a munkában való közreműködésre.

2017

A bizottság 2017. évben ugyancsak kilenc alkalommal ülésezett.

A bizottság tovább folytatta megkezdett tevékenységét az MMA oktatási stratégiájának megalkotásához, ennek megalapozásához külső meghívott szakértőkkel folytatott konzultációt az év folyamán, s kért fel állami vezetőket a kulturális és művészeti élet aktualitásairól, a művészetoktatásról, e szakterületet érintő várható jogszabályváltozásokról, kormányzati tervekről, célokról, valamint a művészeti szakképzés helyzetéről szóló tájékoztatók megtartására. Az ülések vendégei voltak többek között dr. Maruzsa Zoltán köznevelésért felelős helyettes államtitkár, dr. Sepsey Tamásné dr. Vigh Annamária, az EMMI Közgűjteményi Főosztályának vezetője, dr. Hafiek Andrea, az NGM Szak- és Felnőttképzési Szabályozási Főosztály vezetője, Lebanov József, az EMMI Köznevelési Stratégiai Főosztály vezetője, valamint meghívott vendég volt Szűcs Tibor, a Művészeti Szakközépiskolák Szövetsége (MÜSZA) vezetője is.

A Kodály-évre való megemlékezés apropóján – a bizottság egyik ülésén – konzultáció zajlott a Kodály-kultúra fogalmáról, kultúratudományi meghatározásának és feldolgozásának lehetőségéről, ilyenként a tanárképzésbe, tanár továbbképzésbe történő beemelésére irányuló kezdeményezésről. Aktív zenetanulás énekléssel és mozgással címmel,

filmbejátszásokkal kísért – nagy érdeklődést kiváltó – előadást tartott Nemes László Norbert DLA, a Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet igazgatója és Szirányi Borbála, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem művészstanára. 2017-ben a bizottság egy teljes ülést szentelt a népművészet és a népzene fontosságának, amelynek előadója Jánosi András népzeneész, tanár, az MMA levelező tagja volt.

Az év folyamán külső előadó meghívásával lehetőség nyílt a bizottságnak megismernie a Komplex Alapprogram részletesebb koncepcióját – amely már több ülés napirendjén is szerepelt – s a művészetalapú alprogram tartalmát.

A bizottság egyik alkalommal az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet – 2016 decemberében elkészült – székházában, a Hild-villában tartotta ülését, ahol megismerkedett az épület történetével és az építkezési folyamatával is. Az ülésen a bizottság tagjai között konzultáció folyt a felsőfokú művészképzés helyzetéről, tapasztalatairól.

Az Irodalmi Tagozat júniusi ülésére meghívást kaptak a bizottság tagjai, s – napirend előtt – lehetőség volt a kreatív (alkotó) írás hazai egyetemeken való bevezetésének kezdeményezéséről konzultációt folytatni. Az ülésen – a bizottság meghívását elfogadva – részt vett Vörös István író, költő, műfordító, egyetemi docens, aki egyik lelkes úttörője a kreatív (alkotó) írás egyetemi szintű oktatásának. Az MMA elnöksége – 44/2017. (06. 20.) számú határozatában – egyetértett azzal a kezdeményezéssel, miszerint az oktatásért felelős miniszter figyelmébe szükséges ajánlani a kreatív (alkotó) írás hazai egyetemeken való bevezetését, kezdeményezve a tárgy oktatási feltételeinek biztosítását.

A bizottság 2017. évi kihelyezett ülését Szilvásváradon tartotta. Az ülésen a stratégia alkotás folyamata mellett a bizottság javaslatot fogalmazott meg az MMA elnöksége részére az MMA művészetoktatásban kimagasló teljesítményt elért személyek, szervezetek részére adományozható elismerő oklevele adományozására felterjeszteni javasolt személyekről.

A közgyűlés 40/2017. (10. 31.) számú határozatával módosított Alapszabály 63/B. § (1) bekezdése értelmében a bizottság tagjainak és elnökének mandátuma 2017. november 4-én lejárt; helyükre a tagozatok – 2017. november 5-től 2020. november 4-ig tartó mandátumra – tagokat delegáltak, akiket az MMA 2017. november 5-én hivatalba lépett új elnöke kért fel a tagságra, valamint kinevezte Farkas Ádám akadémikust a bizottság elnökének.

Az újjáalakult bizottság decemberben – a következő időszak tevékenységének megalapozását segítő – konzultációs ülést tartott.

Az Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság tevékenységét érintő kormánydöntés

A Magyar Közlöny 2017. évi 92. számában jelent meg az 1382/2017. (VI. 16.) Korm. határozat az egyes köznevelési szakmai testületekről.

A kormányhatározat 1. pontja értelmében a Kormány a központi államigazgatási szervekről, valamint a Kormány tagjai és az államtitkárok jogállásáról szóló 2010. évi XLIII. törvény 30. § (1) bekezdése alapján a társadalmi szervezetekkel történő együttműködés erősítése érdekében létrehozta és működteti az Országos Köznevelési Tanácsot, ahová egy rendes tagot és egy póttagot a Magyar Művészeti Akadémia delegálhatott. A Köznevelési Kerekasztal új néven – Köznevelés-stratégiai Kerekasztal – működik 2017 őszétől; a hivatkozott kormányhatározatban foglaltak szerint a fórumnak változatlanul teljes jogú tagja az MMA. Az MMA elnöke 2017. augusztusban – egyetértve a bizottság javaslatával – az Országos Köznevelési Tanács testületében az MMA képviselével bízta meg, s az emberi erőforrások minisztere által a tanács tagjává javasolta felkérni Farkas Ádám akadémikust, az MMA Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottság elnökét, póttagként Záborszky Kálmán akadémikus személyére tett javaslatot.

Az MMA elnöke – a bizottság vonatkozó határozatában foglaltakkal egyetértésben – a Köznevelés-stratégiai Tanács testületébe az MMA képviselét ellátó személyként Landgráf Katalin akadémikust ajánlotta.

Köznevelési Kerekasztal

A Köznevelési Kerekasztal 2017. január 1. és december 31. közötti időszakban – plenáris formában – 3 alkalommal ülésezett.

A januári ülés fő témája az oktatásban alkalmazott nemzetközi és hazai mérések bemutatása volt, különösen a PISA 2015. jelentésben Magyarország vonatkozásában kimutatott helyzetre. Palkovics László államtitkár kérésére – a témában tervezett kormány-előterjesztéshez – az MMA megfogalmazta észrevételeit, javaslatait.

Sor került a Nemzeti Alap Tanterv (NAT) koncepciójának bemutatására is; Csépe Valéria professzor prezentációját óriási érdeklődés kísérte.

A kerekasztal 2017 őszén átalakult; Köznevelés-stratégiai Kerekasztalként folyamatosan ülésezik, mind plenáris formában, mind munkacsoportokban. Az alakuló ülésére 2017. november 29-én került sor, amelyen az MMA delegáltjaként Landgráf Katalin akadémikus vett részt.

Nemzetközi Bizottság

2016

A Nemzetközi Bizottság 2016. évben hat alkalommal ülésezett.

A bizottság ülésein konzultáció zajlott a művészeti életet érintő aktuális nemzetközi és európai kérdésekről. Iggyártó István, a Külgazdasági és Külügyminisztérium kulturális és tudománydiplomáciáért felelős államtitkára, valamint Pröhle Gergely, az EMMI nemzetközi és európai uniós ügyekért felelős helyettes államtitkára részvételével.

2016-ban a bizottság Oktatási, Képzési, Tudományos Bizottsággal tartott együttes ülésén személyesen részt vett dr. Bocskor Andrea EU parlamenti képviselő asszony, aki az EU-s művészeti, kulturális ügyeket, kérdéseket érintő aktualitásokról tartott konzultációt.

2017-től – a közgyűlés 27/2016. (12. 05). számú határozata értelmében – a bizottság a Határon Túli Bizottsággal összevont formában, Nemzetközi és Határon Túli Bizottság megnevezéssel működik.

Határon Túli Bizottság

2016

A Határon Túli Bizottság 2016. évben négy alkalommal ülésezett.

A bizottság 2016. évben egy határozatot hozott, a 2016. évi munkatervének elfogadásáról.

A bizottság a májusi ülésén a Nemzeti Összetartozás Napja alkalmából tervezett rendezvények, megemlékezések kapcsán aktuális nemzetpolitikai kérdésekről, a jövőbeni együttműködés lehetőségeiről Potápi Árpád Jánossal, a Miniszterelnökség nemzetpolitikáért felelős államtitkárával folytatott konzultációt.

A bizottság képviselőjében a bizottság elnöke 2016. szeptember 17-18-án szakmai látogatást tett Ausztriában, amelynek keretében ausztriai magyar kulturális szervezetek vezetőivel, továbbá nyugat-európai magyar szervezetek képviselőivel találkozott és részt vett Felsőpulyán a Kufstein Konferencia egyik napján.

Az őszi ülésen konzultáció zajlott Magyarország nemzetiségpolitikájáról, s tájékoztató hangzott el a Magyar Állandó Értekezlet (MÁÉRT) és a Diaszpóra Tanács működéséről. Az ülés meghívott előadói voltak Tircsi Richárd főosztályvezető (EMMI) és Pirityiné Szabó Judit főosztályvezető (Miniszterelnökség). Eszmecserére nyílt lehetőség Magyarország jó szomszédsági kapcsolatairól, a Magyarországon élő kisebbségek helyzetéről, a nemzetiségi politika aktuális kérdéseiről; az előadók ismertették az 1990-es éveket követően a magyarság és a nemzetiségek viszonyát, az elért eredményeket, tervezett célokat és a támogatások formáit.

A bizottság 2016. évi évértékelő ülését 2016. november 28-án tartotta; áttekintve egész éves munkáját. Megfogalmazódott a határon túli stratégia megalkotásának szükségessége, s egyetértés volt abban, hogy a határainkon túli területeken működő magyar szervezetek egymással való kapcsolatfelvételének elősegítése, szorgalmazása legyen a 2017. évi bizottsági munka fő irányvonala.

2017-től – a közgyűlés 27/2016. (12. 05). számú határozata értelmében – a bizottság a Nemzetközi Bizottsággal összevont formában Nemzetközi és Határon Túli Bizottság megnevezéssel működik.

Nemzetközi és Határon Túli Bizottság

2017

2017-től a korábbi Nemzetközi Bizottság és a Határon Túli Bizottság összevont formában, Nemzetközi és Határon Túli Bizottság megnevezéssel működik.

A Nemzetközi és Határon Túli Bizottság 2017-ben összesen négy alkalommal ülésezett.

Első alkalommal 2017. január 31-én, amelynek során Záborszky Kálmán levezető elnök tájékoztatta a bizottság tagjait az előző ülés óta eltelt időszak legfontosabb nemzetközi és határon túli eseményeiről, kiemelve a 2016-ban Strasbourgban, az Európa Tanács épületében megszervezett 56-os kiállítás és filmbemutató sikerét, a második kárpátaljai Bartók Béla Komolyzenei Tehetségkutató verseny 2016 decemberi ungvári döntőjét, valamint a Kassán megrendezett nagy sikerű Makovecz-kiállítást. A bizottság javaslatot tett a 2017. évi munkatervének elfogadására.

A 2017. február 23-i ülésre a bizottság meghívta dr. Szilágyi Péter nemzetpolitikáért felelős helyettes államtitkárt, aki részletes tájékoztatót tartott a 2017. és 2018. esztendő nemzetpolitikai szempontból meghatározó és kiemelt határon túli programjairól, így a Reformáció Emlékévről, a Szent László-emlékévről, a Nemzeti Összetartozás Napjáról.

A Nemzetközi és Határon Túli Bizottság 2017. május 4-én ülésezett legközelebb, amelyre meghívás kapott Hammerstein Judit, a külföldi magyar intézetekért és nemzetközi oktatási kapcsolatokért felelős helyettes államtitkár. Előadásában felvázolta a külföldi magyar intézetek működésében végbement változásokat a Külügyi és Külgazdasági Minisztériumba való integrálódást követően. Bemutatott néhány sikeresebb programot, amelyek az elmúlt évben a Balassi Intézet közreműködésével valósultak meg.

A bizottság 2017. szeptember 20-23. között tartotta kihelyezett ülését. Látogatást tett Szlovéniában és Horvátországban; Ljubljánában találkozót tartott a Szlovéniai Tudományos és Művészeti Akadémia (SAZU) vezetőivel. A SAZU galériájában megtekintette az Objektív című kiállítást, amely az MMA fotóművészeinek alkotásait mutatta be. Az MMA főtákará vezette delegáció ezt követően Lendván találkozott a Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség vezetőjével, Horváth Ferencsel, valamint a magyar intézmények vezetőivel. A bizottság – Záborszky Kálmán társelnök vezetésével – 2017. szeptember 22-én ülésezett. Ezt követően a horvátországi Varasdra utazott, ahol az akadémiai delegáció találkozott Jankovics Róberttel, a horvát törvényhozás magyar tagjával, majd részt vett a Varasdi Barokk Estek nyitókoncertjén. A nagy sikerű koncerten Vashegyi György akadémikus lépett fel az Orfeo Zenekarral, valamint a Purcell Kórossal, amely méltó nyitánya volt a régi zenei élet immár 47. alkalommal megrendezett, egyik legrangosabb fesztiváljának.

Professzori Felterjesztések Bizottsága

A köztestület a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény rendelkezései szerint főiskolai vagy egyetemi tanár kinevezését kezdeményezheti; az Alapszabály szerint ennek előkészítése érdekében bizottságot hoz létre, működtet.

2016

A bizottság 2016. április 5-én megtartott ülésén módosította ügyrendjét és konzultációt folytatott a nemzeti felsőoktatási törvényben meghatározott feltételek mentén a köztestület 2016. évi egyetemi tanári felterjesztései lehetőségéről. A bizottság tagjainak egyhangú álláspontja az volt, hogy a jogszabályi feltételeknek megfelelő egyetemi tanár-jelöltekről, pályautjuktól személyesen kívánnak tájékozódni.

A bizottság 2016-ban egy fő habilitált oktatót hallgatott meg, építőművészeti területen, akit az elnökségnek támogatásra ajánlott.

Az elnökség a Professzori Felterjesztések Bizottságának javaslata alapján 2016. október 18-i ülésén egyetértett azzal, hogy a köztestület Dr. habil. Markó Balázs dékán egyetemi tanári kinevezésére irányuló javaslat megfogalmazását kezdeményezze; egyidejűleg felkérte az elnököt e célból az emberi erőforrások minisztere megkeresésére a nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény 64. § (7) bekezdésben foglaltakra figyelemmel.

2017

A bizottság 2017. május 31-i ülésén konzultált a lehetséges tárgyévi egyetemi tanári felterjesztésekről és a bizottság megújításáról a tagi mandátumok 2017. évi lejáratára figyelemmel.

A Magyar Művészeti Akadémiának a felsőoktatás ágazati irányításáért felelős miniszterhez benyújtott egyetemi tanári kinevezés kezdeményezését a Magyar Felsőoktatási Akkreditáció Bizottság támogatta, s a miniszter javaslatára a köztársasági elnök a 468/2017. (XII.12.) KE határozatban Markó Balázst egyetemi tanárrá nevezte ki 2018. január 18-ai hatállyal.

Etikai Bizottság

Az Alapszabály értelmében a köztestület őrökdi a magyar művészeti élet szabadsága és a művészeti közélet tisztasága felett; ennek érdekében etikai kódexet alkot és etikai bizottságot hoz létre, működtet.

2016

A bizottság 2016. évben határozatot nem hozott, ajánlást fogalmazott meg.

A bizottság 2016. évi általános ülésére októberben került sor. Az ülés határozatképtelenség okán konzultatív jellegű volt, azon döntésre nem került sor; az ülésen a köztestület Etikai Kódexének felülvizsgálata keretében beérkezett javaslatokról egyeztettek a jelenlévők.

Etikai eljárás lefolytatására 2016-ban sem volt szükség, ugyanakkor a bizottság tagjai megállapították, hogy szükséges – az Etikai Kódexben foglaltakon túl – az etikai eljárás lebonyolításához nélkülözhetetlen eljárási és ügyviteli szabályok meghatározása, ezért javasolták ezek jövőbeni megalkotását.

2017

2017-ben sem került sor etikai eljárás lefolytatására; ugyanakkor a testület 2017. szeptember 26-án megtartotta ügyrendje szerinti éves rendes ülését.

A bizottság szeptemberi ülésén értékelte elmúlt 3 éves munkáját, a bizottság működésére irányadó köztestületi szabályzatokkal kapcsolatban megállapította, hogy szükséges azoknak a pontosítása, kiegészítése, hogy amennyiben konkrét etikai ügy tárgyalására kerülne sor, akkor azt részleteiben szabályozott eljárási és ügyviteli rend szerint folytathassa le. Az éves ülésen tájékoztató hangzott el arról, hogy az Etikai Bizottság tagjainak, póttagjainak, elnökének, alelnökének – 2014. október 15-én kezdődött – megbízatása 2017. október 14-én lejár(t).

Az Etikai Bizottság működésének következő 3 éves ciklusára a tagozatok megtették személyi javaslataikat, s a bizottsági tagok megválasztása/újraválasztása a 2017. október 10-ére kitűzött közgyűlésen történt meg, ahol a közgyűlés a tagok és póttagok megválasztásán túl döntött a bizottság vezetőiről: a bizottság elnökének Dobó János akadémikust, alelnökének Hauser Beáta akadémikust választotta.

Díjbizottság

Az MMA tv., illetve az Alapszabály értelmében a köztestület gondoskodik a magyar művészeti élet szereplőinek személyes megbecsüléséről; egyebek mellett díjak adományozásával segíti műalkotások megszületését, nyilvánosságra kerülését, amelynek feltételeit és részletes rendjét az elnökség szabályzatban állapítja meg. A Díjszabályzat értelmében a köztestületi elismerések adományozására irányuló kezdeményezéseket az elnök által felkért személyekből álló bizottság készíti elő döntésre.

A tíz fős bizottság kilenc tagját az egyes tagozatok – tagjaik közül – jelölik, további egy tagját az elnök saját hatáskörében jelöli ki, bízza meg.

A köztestületi állandó díjak adományozására a Díjbizottság tesz javaslatot az elnökség részére; az adományozásról az elnökség dönt, az elnökség döntését a közgyűlés megerősíti.

A 2016. és 2017. évi díjazottakat a II.1. pont mutatja be.

A Díjbizottság 2017-ben – a köztestületi állandó díjak adományozására irányuló javaslata megfogalmazásán túl – javaslatot tett az MMA elnöksége részére arra is, hogy a Kovács Flórián Emlékéremmel a köztestület juttatást is biztosítson a díjazott részére. E javaslattal az elnökség egyetértett és – a közgyűlés támogató döntése alapján – 39/2017. (06. 20.) számú határozata mellékleteként kiadta a Díjszabályzat vonatkozó módosítását, 2018. január 1-jei hatállyal; így a díjjal 2018. évtől kezdődően pénzbeli elismerés (2 millió forint) is jár.

Jelölőbizottság

Az Alapszabály 43. § (3)-(6) bekezdése szerint az elnök, a tiszteletbeli elnök, az alelnökök, a főtitkár, az elnökségi tagok választását jelölőbizottság készíti elő.

2016

A közgyűlés 2016-ban főtítkárt választott.

A főtítkár 2016. évi megválasztását előkészítő bizottság 2016. február 22-án alakult meg; elfogadta ügyrendjét és a tisztségviselő-választásra vonatkozó eljárásrendet, amelyet az elnökség 2016. márciusi 1-jei ülésén megtárgyalt és jóváhagyott.

A bizottság tagjai: Ferencz István (elnök), Kóka Rozália, Marton Éva, Mezey Katalin, Solymosi-Tari Emőke, Aknay János, Balassa Sándor, Sára Sándor és Simon Károly akadémikusok.

A testület alakuló ülésén úgy határozott, hogy a hivatalban lévő főtítkárt kéri fel főtítkárjelöltnek; Kucsera Tamás Gergely a jelölést elfogadta.

A bizottság a főtítkárválasztó 2016. májusi közgyűlést megelőzően két ülést tartott. Az alakuló ülést követő második ülésre 2016. április 13-án került sor; az ülésen a bizottság tájékozódott a jelölési folyamat eredményeiről – 2016. március 31-ig az akadémikusoktól 19 jelölés érkezett; valamennyi Kucsera Tamás Gergely főtítkár jelölésére tett javaslatot –, illetve meghallgatta és egyhangúan alkalmasnak találta főtítkárjelöltnek Kucsera Tamás Gergelyt.

A közgyűlés 20/2016. (05. 24.) számú határozatával Kucsera Tamás Gergelyt – öt évre, 2016. november 5. napjától 2021. november 4-ig – főtítkárnak választotta.

2017

A Magyar Művészeti Akadémia életében 2017-ben – a főtítkár 2016. évi megválasztását követően – ismét tisztújítás volt napirenden; az évi második rendes (őszi) közgyűlés kiemelt feladata volt az elnök, a két alelnök és a négy fő elnökségi tag megválasztása; azzal, hogy Fekete György, a köztestületet megalakulása óta vezető elnök, mivel 2017. novemberében második hároméves elnöki mandátuma járt le, a 2017. évi tisztújítás során – törvény értelmében – nem volt újraválasztható.

A 2017. évi tisztújítást előkészítő bizottság elnöke: Tóth Péter, alelnöke: Solymosi-Tari Emőke, tagjai: Mezey Katalin, Kóka Rozália, Marosi Miklós, majd Bodonyi Csaba, Mécs Károly, Olasz Ferenc, Stefanovits Péter, Szenes István.

A Jelölőbizottság 2017. június 1-jén megalakult, elfogadta ügyrendjét és a tisztségviselők választására vonatkozó eljárásrendet, amelyet az MMA elnöksége 2017. június 20-i ülésén megtárgyalt és jóváhagyott.

A bizottság június 1-jei ülésén döntött arról, hogy a tisztújítás során elsőként megkeresi az akadémia rendes és levelező tagjait és közgyűlési képviselőit, majd azt követően tesz javaslatot az elnök, alelnök és elnökségi tagi jelöltek személyére. A bizottság arra kérte a tagságot, hogy jelöléseit 2017. június 26-ig tegye meg. A felhívásra az akadémikusok közül több mint 70 fő tett javaslatot; az elnöki tisztségre 10 főt az alelnöki tisztségekre 27 főt, az elnökségi tagságra 66 főt javasoltak a jelölésre jogosultak.

A javasolt személyek közül 3 fő elnökjelölt, 14 fő alelnökjelölt és 29 fő elnökségi tagjelölt vállalta a jelöltséget.

A Jelölőbizottság hét alkalommal tárgyalta a jelöltek személyéről. A Jelölőbizottság a jelölések értékelése során figyelembe vette a szakmai felkészültséget, a közösségi feladatvállalást, valamint a jelölt eddigi személyes aktivitását. A jelöltek értékelésén túl a bizottság kidolgozta azt a szempontrendszert, amely alapján a jelöltnek rövid bemutatkozó anyagot kellett készítenie és a Jelölőbizottságnak eljuttatnia.

Az akadémikusok által javasolt személyek anyagait a Jelölőbizottság áttekintette és megvitatta, majd titkos szavazással döntött a bizottság által ajánlott jelöltekről.

A 2017. október 10-ei közgyűlés elnökké választotta Vashegyi György, alelnökké Jankovics Marcell akadémikust; 2017. október 31-én megismételt közgyűlés döntött Farkas Ádám akadémikus elnökségi taggá választásáról, majd ugyanezen a napon a 2017. évi harmadik rendes közgyűlés alelnöknek választotta Marosi Miklós akadémikust és elnökségi tagként megválasztotta a következő akadémikusokat: Kiss B. Atilla, Szemadám György és Tamás Menyhért.

Társadalmi Tanácsadó Testület

A Társadalmi Tanácsadó Testület a Magyar Művészeti Akadémia társadalmi szerepvállalása, illetve gazdasági partnerkapcsolatai hatékonyságának elősegítése érdekében jött létre s működik 2016 februárjától; a testület stratégiai, véleményformáló testület, amely önálló döntési joggal nem ruházható fel.

A testület a következő öt fős tagsággal kezdte meg működését: dr. Freund Tamás, a Magyar Tudományos Akadémia alelnöke; dr. Granasztói György történész, egyetemi tanár, miniszterelnöki megbízott; dr. Jávor András, a Magyar Kormánytisztviselői Kar elnöke, Maróth Miklós akadémikus, dr. Vízkelety Mariann, az Igazságügyi Minisztérium igazságügyi kapcsolatokért felelős államtitkára (a testület elnöke).

Prof. Dr. Granasztói György történész, miniszterelnöki főtanácsadó 2016 augusztusában elhunyt, így a testület létszáma a működéshez szükséges létszám (minimum öt fő) alá csökkent. A Magyar Művészeti Akadémia elnökének javaslatára az elnökség 65/2016. (09. 20.) számú határozatával Vizi. E. Szilveszter professzort, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagját kérte fel a testület új tagjaként.

A testület 2016. februárban megtartotta alakuló ülését; majd novemberi ülésén konzultációt folytatott a 2016. december 5-i közgyűlés előterjesztéseiről és a Magyar Művészeti Akadémia működését érintő aktuális kérdésekről.

A testület legitimációját erősíti, hogy arról az egyes kulturális és sport tárgyú törvények, valamint egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló 2017. CLXXX. törvény alapján 2017. december 14-től a Magyar Művészeti Akadémiáról szóló törvény is rendelkezik.

A testület 2017. május 11-i ülésén az MMA elnöke tájékoztatást adott az MMA ingatlanfejlesztési és tárgyévi költségvetése vonatkozásában; a testület tagjai konzultációt folytattak a Magyar Építészeti Múzeum koncepciójáról, a Makovecz Imre Emlékközpontról, az MMA ösztöndíjrendszeréről és a tervezett művészjáradékról, az MMA 2019. évi programtervezési irányelveiről, valamint a Magyar Művészeti Akadémiáról szóló törvény módosításáról szóló, az elnökség által támogatott koncepcióról. A testület szeptember 18-ai ülésén konzultált az őszi tisztújító közgyűlés tárgyában.

Szerkesztőbizottság

Az Alapszabály értelmében az MMA tagjait a köztestületi működésről, az azzal összefüggő egyéb kiegészítő információkról, a magyarországi és határon túli magyar művészeti eseményekről, továbbá a hazai, valamint nemzetközi művészeti és tudományos közösségek által vitatott-befogadott művészetelméleti, illetve művészettörténeti teoretikus eredményeiről évente négy alkalommal saját alapítású folyóiratában, a Magyar Művészetben tájékoztatja. A kiadványról bővebben az V. fejezet nyújt tájékoztatást.

A szerkesztőbizottság feladata kettős, egyfelől előkészíti az folyóirat soron következő lapszámát, másfelől értékeli az aktuális számot.

A bizottság a lapszámok megjelenéséhez kapcsolódva 2016-ban négy, 2017-ben három ülést tartott.

Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma

Az elnök által létrehívott állandó bizottság biztosítja az elnök és az egyes tagozatok közötti közvetlen kapcsolatot; emellett lehetőséget teremt a tagozatok együttműködésére, több tagozatot érintő kérdések egyeztetésére. Az elnöki bizottság elnöke a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, további tagjai a togozatvezetők és – 2017. november 5-ig – a bizottság elnök által felkért ügyvezető elnöke (Dévényi Sándor, a köztestület alelnöke).

2016

2016-ban a Tagozatvezetők Egyeztető Fóruma három ülést tartott, amelyen a tagok áttekintették a 2016. év feladatait, programjait. Egyeztetés folyt a 2017. év szakmai, művészeti programjainak a tervezéséről, illetve a soron következő tisztújításról és tagfelvétellről; a testület elfogadta továbbá a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasainak szakmai beszámolóit.

2017

2017-ben a testület két ülést tartott, 2017. március 21-én és 2017. december 4-én, amelyeken a tagok áttekintették a 2017. év feladatait, programjait; döntöttek arról, hogy az elnökséget folyamatosan, összefoglaló jelleggel tájékoztatják a tagozatok havi munkájáról. Egyeztetés folyt a 2018-19. év szakmai, művészeti programjainak a tervezéséről, illetve a 2017. évi tagfelvételtől és tisztújításról.

Szöts István Mozgóképműhely

A műhely elsősorban az akadémikusokról készülő életút interjúk és portrék gyártásának szakmai irányítására alakult, elnöki bizottságként.

A Szöts István Mozgóképműhely legfontosabb célja, hogy a köztestületet a nyilvánosság felé reprezentáló mozgóképműalkotásokat (pl. akadémikus portrék, művészeti törekvéseket bemutató mozgóképműesszék; a köztestület történelmi „pillanatainak” művé formálódó mozgóképlenyomatai; filmversek és irodalmi számvetések, képzőművészeti mozgóképműalbum kül- és belföldieknek; magyar kulturális korszak reflektorok; akadémiai székfoglalók művekkel „illusztrált” alkotói ars poétikák stb.) művészeti és szakmailag magas színvonalon akadémiai belüli és kívüli minőségű művészekkel segítse megvalósítani.

A műhely közreműködik az akadémiai portréfilmek elkészítésében: az alkotók személyének kiválasztásától a költségvetések és szinopszisok elbírálásán, a gyártás során szükséges együttműködésen túl a film végső elfogadásáig, az archív jogok beszerzéséig.

2016

A műhely közreműködése mellett 2016-ban 12 életútinterjú és portré, 7 portréfilm és 2 in memoriam film készült el, s további 15 film előkészítése volt folyamatban 2016. év végén.

2017

2016-ban az M5 csatorna elindulásával megnövekedett az igény az MMA portréfilmjeinek vetítésére. A kapacitásbővítés érdekében 2016. év végén javaslat született a filmgyártás koordinálását végző Szöts István Mozgóképműhely keretein belüli munka átalakítására.

A filmgyártás szakmai-művészeti minőségbiztosításának újratervezése eredményéről az elnök az elnökséget 2017. februári ülésén tájékoztatta; az átszervezési javaslatokat az elnökség támogatta; így az ülést követően az elnök az általa alapított bizottságot megszüntette.

A bizottságban folyt munka folyamatosságának érdekében a bizottság munkájában részt vett köztestületi tagok – Lugossy László, Szemadám György, Gulyás János, Jelenczki István – szakértőként továbbra is közreműködnek – Haris László rendes tag és Lajta Gábor levelező tag csatlakozása mellett – megújult keretek között az oral historyk, a portré-, illetve az in memoriam filmek előkészítésében.

Programbizottság

A bizottság az MMA programjainak, programhelyszíneinek koordinálására 2015 áprilisában alakult. A bizottság elnöke a köztestület elnöke; tagjai: Kubik Anna, Dubrovay László, Kovács István, Szemadám György, állandó meghívottjai a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. és Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetői.

2016. évi egyetlen ülésén a bizottság megbeszélést folytatott a 2017-ben a Pesti Vigadóban megrendezésre tervezett kiállításokról. 2017-ben a testület nem ülésezett.

A Programbizottság albizottságként működik a *Sinkovits Imre Kamaraszínpad működését segítő tanácsadó testület*, amely az Irodalmi Tagozat Irodalom a színpadon sorozatának folytatására és továbbgondolására, a Szó, szín, játék című új színpadi sorozat szerkesztésére alakult. A sorozat 2015-ben indult.

A testület szervezésében, a Szó, szín, játék című színpadi sorozat keretében 2016-ban 9 előadás valósult meg. Január 21-én a Magyar Kultúra Napja alkalmából köszöntötte a Magyar Művészeti Akadémia a 2016-ban 150 éves Csokonai Nemzeti Színház Debrecenhez kötődő drámaírók műveiből szerkesztett esttel. Februárban Kertesi Ingrid énekművész és Virág Emese zongoraművész Bel canto című előadását, az est második részében Nagy Gábor és az

előadóművészek beszélgetését az irodalom és a zene kapcsolatáról, a versmegzenésítésről láthatta, hallhatta a közönség. Márciusban a kolozsvári Harag György Társulat Dsida-estjét Láng Gusztáv és Nagy Gábor irodalomtörténészek Dsida Jenő életművéről szóló pódiumbeszélgetése követte. Áprilisban Császár Angela pódiumestje volt műsoron, májusban Kányádi Sándor Kétszemélyes tragédia című drámájából készült színpadi adaptációt mutatott be a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház.

Az őszi előadások az albizottság eredeti koncepciója alapján tematikus estek, egy-egy téma köré szerveződnek, amihez 2-4 (jellemzően kortárs) irodalmi mű részleteinek tükrében ad az összeállítás megközelítési lehetőséget. Az előadásokra a Magyar Művészeti Akadémia elsősorban vidéki vagy határon túli magyar színházakat kért fel, s – a novemberi Görgey darab kivételével – valamennyi az albizottság megbízásából és instrukciói alapján valósult meg; elsőként a Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán, majd további alkalmakon az adott színház szervezésében más helyszíneken. 2016. szeptember 15-én Igazán a pusztá címmel a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház előadásában a népi játékok, farce-ok témában Bródy Sándor, Gárdonyi Géza, Molnár Ferenc, Karinthy Frigyes és Örkény István szövegei alapján szerkesztett darab volt színen, 2016. október 20-án a soproni Petőfi Színház mutatta be Hamvas Béla és Márai Sándor írásaiból szerkesztett összeállítását A magány változatai '56 után címmel. 2016. november 27-én a XX. századi magyar abszurd témában egy irodalomtörténeti bevezető előadást követően a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház előadásában Görgey Gábor Komámasszony, hol a stukker című darabját láthatta a közönség. 2016. december 15-én a szocialistarealizmus témában a tatabányai Jászai Mari Színház Kalauz Jutka című estjét mutatja be az MMA felkérésére. Az előadások nézettsége: 120-150 fő (80-90%-os), többségükről HD minőségű felvétel készül, amit igény esetén az MMA átad sugárzásra a köztelevízióknak.

Az albizottság összeállította továbbá a Szó, szín, játék sorozat 2017. évi programját.

A testület szervezésében, a Szó, szín, játék című színpadi sorozat programjában 2017. I. félévében 5 előadás valósult meg. Január 12-én Földes László Hobó, valamint Szirtes Edina Mókus és zenekara közös produkcióját, a Csokonai Vitéz Mihály műveiből összeállított A magyar gavallér című előadást látta a közönség a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon. A következő 3 est alkalmával egy-egy előadóművész saját irodalmi válogatásából szerkesztett műsorral állt színpadra: február 9-én Pregitzer Fruzsina Nem viccelek, csak játszom című előadása a nyugatos szerzők műveiből készült, Tamás Attila zenei közreműködésével a századelő hangulatát teremtve meg a színpadon; március 9-én Pálffy Margit az 1976-ban három előadás után betiltott Latinovits-estet, a Kussoltat a sors című klasszikus és kortárs magyar irodalmi összeállítást újította föl és adta elő; április 6-án Kubik Anna Jóság síró vágya című önálló estjét mutatta be. Az előadásokat a művésznőkkel folytatott beszélgetés követett Nagy Gábor akadémikus vezetésével. Május 11-én Bereményi Géza Irén levele című novellájának színpadi adaptációját, amely az MMA felkérésére készült, a debreceni Csokonai Nemzeti Színház két művésze adta elő; az előadást az alkotók műhelybeszélgetése követte.

A programok mindegyikén 140-150 fős közönség volt jelen. A sorozat sikerét jelzi, hogy a jegyek gyakran már hetekkel az előadás előtt elkelték.

Az őszi előadások ugyancsak az írók köre szerveződtek: szeptember 14-én Zalán Tibor szintén MMA felkérésre szerkesztett költői estje – Binder Károly és Borbély Mihály jazz-zenészek közreműködésével – nyitotta az évadot. Októberben Ady-estet mutatott be Bogdán Zsolt kolozsvári színész, novemberben a kézdivásárhelyi Városi Színház Fekete Vince és Szilágyi Domokos verseiből készült előadása került színpadra, amelyet Fekete Vince és Nagy Gábor akadémikusok beszélgetése követett. Az Arany-bicentenárium tiszteletére decemberben a Nagyváradi Szigligeti Színház Honnan és hova című Arany János emlékműsorát mutatta be a Sinkovits Imre Kamaraszínpadon.

Előadó-művészeti Bizottság

A testület főtítkári bizottságként jött létre 2014-ben, határozott időre alakult; működésének alapvető célja az előadó-művészetet érintő aktuális kérdések, problémák megvitatása.

A testület a főtítkár döntése alapján 2016-ban, majd 2017-ben is folytatta munkáját.

2016

A bizottság elnöke: Kucsera Tamás Gergely főtítkár, alelnöke: Oberfrank Pál akadémikus; további tagjai: Marton Éva elnökségi tag, Kriza Zsigmond, továbbá az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzetgazdasági Minisztérium által

delegált egy-egy fő. A bizottság munkájában állandó meghívottként részt vesz dr. Kiss Zoltán Károly, a Magyar Művészeti Akadémia Titkársága Jogi és Személyügyi Főosztályának vezetője.

Kucsera Tamás Gergely, a bizottság elnöke a 2015. december 10-i ülésen a bizottság működésének határidejét 2016. június 15-ig meghosszabbította; ez időszakra a tagság – tervezetten – öt tematikus ülés megtartását irányozta elő munkarendjében.

A bizottság a 2016. májusi közgyűlést megelőzően három ülés tartott: február 15-én, február 29-én és április 25-én.

Az ülések a következő tematikák köré épültek:

- az előadó-művészeti szervezetek működése és az előadóművészek hivatásgyakorlási szabályozása, rendszerének felülvizsgálata;
- a támogatási szempontok és gyakorlat áttekintése;
- az előadóművészek hivatásgyakorlási, színházi dolgozók munkavégzési feltételei.

A bizottság 2016-ban a tavaszi közgyűlést követően 2016. május 31-én és július 15-én ülésezett; az üléseken az előadóművészi képzés, oktatás kérdéseiről, a tehetséggondozásról, a kecskeméti előadó-művészeti szakmai konferencia előkészületeiről, valamint a magyar szimfonikus zenekarok helyzetének aktualitásairól folytatott konzultációt.

2017

A testület 2017. április 25-től megújult, akkor 2017. szeptember 30-ig történő működést irányozva elő.

A bizottság elnöke: Kucsera Tamás Gergely főtitkár, alelnöke: Oberfrank Pál akadémikus; további tagjai: Marton Éva elnökségi tag, Dubrovay László elnökségi tag, Rátóti Zoltán tagozatvezető, Tóth Péter tagozatvezető, Marton László akadémikus, Vidnyánszky Attila akadémikus, dr. Kriza Zsigmond és Kiss János. A bizottság munkájában állandó meghívottként részt vett dr. Kiss Zoltán Károly, az MMA Titkársága Jogi és Személyügyi Főosztályának vezetője, továbbá Hausenblasz Dóra, az MMA Titkársága Főtitkári Titkárságának főosztályvezető-helyettese.

A bizottság alakuló ülését 2017. április 25-én tartotta; az alakuló ülést további három ülés követte: 2017. május 15-én, június 6-án és június 21-én. Az ülések tematikái: az Előadó-művészeti Bizottság működésének megújítása; a 2017-ben a Győri Nemzeti Színházbeli Országos Színházi Évadnyitóval egybekötött IV. Színházművészeti Konferencia tematikáinak előkészítése; az ún. előadó-művészeti törvény 2017. évi, folyamatban lévő módosításának kérdései. A bizottság tagjai az üléseken tárgyaltak továbbá a professzionális előadó-művészek hivatásgyakorlásának egzisztenciális elemeiről, valamint a minősített előadó-művészetek műszaki infrastruktúrájának és eszközállományának fejlesztéséről.

Műemléki Bizottság

Főtitkári kezdeményezésre az Alapszabály 35. §-a alapján az MMA elnöke a műemlékvédelem és a műemléki helyreállítások helyzetének vizsgálatára – határozott időre – elnöki bizottságot hívott létre. A bizottság alakuló ülésére 2016. március 7-én került sor; a tagok mandátuma 2017. március 1-jéig szól.

A bizottság elnöke Fekete György, az MMA elnöke; további tagjai: Dévényi Sándor alelnök, Krcho János akadémikus, Osgyányi Vilmos kőszobrász-restaurátor művész, Ritoók Pál művészettörténész, Rudolf Mihály akadémikus, Sulyok Miklós akadémikus, Szentkirályi Miklós Béla akadémikus, dr. Szűcs Endre akadémikus, Winkler Barnabás építész.

A bizottság a működése során állást foglalt, véleményt nyilvánított és javaslatokat fogalmazott meg az MMA számára, képviseletet gyakorolt az MMA nevében.

A bizottság – 2016. évi megalakulását és működését követően – 2017. évben nem tartott ülést, 2017. március 1-jén megszűnt.

Építész Gyűjtemény Tanácsadó Testület

A Magyar Építészeti Múzeum fenntartói feladatai 2017. január 1-jétől előirányzott köztestület általi átvétele okán 2016. novemberben a Magyar Művészeti Akadémia elnöke az Alapszabály 35. §-a alapján bizottságot alapított a gyűjtemény működtetése, művészeti és egyéb koncepciója, valamint az erre vonatkozó megoldási javaslatok kidolgozása céljából. A bizottság határozott – 2017. október 31-ig terjedő – időtartamra alakult.

A bizottság elnöke az MMA elnöke, további tagjai: Dévényi Sándor és Ferencz István akadémikusok, Szegő György, a Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. művészeti ügyvezetője, továbbá Winkler Gábor és Zoboki Gábor építészek.

A bizottság 2017-ben egy alkalommal ülésezett. Az ülésen kiemelt téma volt a gyűjtemény elhelyezésének – elsősorban raktározásának – problémája, illetve az intézmény végleges elhelyezésének kérdése.

4. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA NEMZETKÖZI ÉS HATÁRON TÚLI TEVÉKENYSÉGE

2016

2016. január 11-től egy hónapon keresztül láthatta a bolgár közönség a Makovecz Rajzokat a Szófia Magyar Intézetben. A kiállítást 2016. január 11-én Klein András nagykövet nyitotta meg. Az építész és annak munkásságát Kiro Mavrov bolgár művész méltatta. A kiállítás már a hivatalos megnyitó előtt is vonzotta az érdeklődőket. A látogatók között a szakemberek, az egyetemisták és az építészeti iránt érdeklődők egyaránt képviseltették magukat.

Magyar Művészeti Szalon alakult a brüsszeli Balassi Intézetben január 22-én, a magyar kultúra napján. A szalon alakuló ülésén a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára, Kucsera Tamás Gergely tartott előadást a Magyar Művészeti Akadémia történetéről, valamint mai kultúráközvetítő szerepéről.

2016. február 27-én a kárpátaljai Bartók Béla Komolyzenei Tehetségkutató Versenyen győztes gyerekek léptek fel a Művészetek Palotájában a Budafoki Dohnányi Zenekar koncertje előtt. A látogatás és a fellépés szervezője és támogatója a Magyar Művészeti Akadémia volt.

2016. március 3-án a Magyar Művészeti Akadémia ismét közös programot bonyolított le a Szófia Magyar Intézettel. A korábban más helyszíneken bemutatott, nagyon sikeres magyar animáció-történeti kiállítást mutatták be a helyi közönségnek, valamint magyar rajzfilmekből tartottak vetítést.

A lengyelországi kulturális kapcsolatokat erősítendő, 2016. március 9-én Fekete György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtitkár a Pesti Vigadóban fogadta és tárgyalást folytatott Jacek Purchla-val, a krakkói Nemzetközi Kulturális Intézet vezetőjével a jövőbeni együttműködési lehetőségekről.

A korábbi évben Krakkóban tett látogatás eredményeként, 2016. március 18-án a Pesti Vigadóban ünnepélyes keretek közt írta alá a Magyar Művészeti Akadémia a Lengyel Tudományos és Művészeti Akadémiával azt az együttműködési megállapodást, amely a jövőben segíteni hivatott a két ország közötti kulturális és művészeti programok könnyebb és gyorsabb megvalósítását, cseréjét. A Magyar Művészeti Akadémia először kötött ilyen nemzetközi megállapodást.

2016. március 19-től 26-ig, nemzeti ünnepünk tiszteletére, először Szófiában majd Plovdivban – a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával – valósult meg a nagy sikerű Dunamenti Barátság elnevezésű koncertturné.

2016. április 11-én Kucsera Tamás Gergely főtitkár és Répás Zsuzsanna, a Magyar Művészeti Akadémia Titkársága Nemzetközi és Határon Túli Ügyek Főosztályának vezetője Beregszászra utazott a Magyar Költészet Napi rendezvényre.

Kucsera Tamás Gergely főtitkár 2016. április 17-én Sepsiszentgyörgyön, az Erdélyi Művészeti Központban nyitotta meg a Magyar Művészeti Akadémia és az egri Kepes Intézet Mesterkulcs című kiállítását. A vándorkiállítás májusban Kolozsvárra utazott, ahol helyszíne a Bánffy Palota volt. Júniusban Marosvásárhelyen, szeptemberben pedig Csíkszeredában volt látható a kiállítás.

2016. május 10-én Temesváron, az akkor XXII. alkalommal megrendezett Bánsági Magyar Napokon a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával valósult meg Jankovics Marcell, Orosz István és Gyulai Líviusz filmvetítésekkel egybekötött csoportos grafikai kiállítása. A kiállítást Répás Zsuzsanna főosztályvezető nyitotta meg.

A 2016. évi Varsói Nemzetközi Könyvvásáron, 2016. május 19-22. között, a lengyelországi Magyar Évad nyitányán a Magyar Művészeti Akadémiát Mezey Katalin, Tamás Menyhért és Kovács István akadémikusok képviselték.

Fekete György elnök május 20-án fogadta a moldovai kulturális miniszter asszonyt, Monica Babuc-ot a Pesti Vigadóban. Ugyanazon a napon nyílt meg moldovai művészek kiállítása a Pesti Vigadó Galériájában Kifejeződés a sokféleségben címmel. A tárlat 2016. május 20. és június 26. között volt megtekinthető.

A Pozsonyi Magyar Kulturális Hét keretében a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával, a Pozsonyi Magyar Nagykövetség szervezésében június 8-án három akadémikus mutatkozott be kiállítással a pozsonyi közönségnek: Aknay János, Farkas Ádám és Orosz István.

A Kolozsvári Magyar Napok keretében, 2016. augusztus 14-21. között válogatás volt látható kortárs képzőművészeti alkotásokból a Magyar Művészeti Akadémia szervezésében.

2016. augusztus 30-án a Moszkvai Magyar Intézet közreműködésével a Scsuszjev Állami Építészeti Múzeumban megnyílt a Makovecz Imre munkáit bemutató tárlat. A három hónapig nyitva tartó kiállításon közel 80 épületfotót, rajzokat, terveket, valamint maketteket láthatott a közönség.

2016. szeptember 22-én a Képzőművészeti Tagozat és az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat alkotóinak munkáiból nyílt kiállítás a müncheni Künstlerhausban. A finisszázsra október 9-én került sor egy ünnepi koncert keretében.

Fekete György elnök 2016. október 13-án – Monica Babuc moldovai kulturális miniszter asszony meghívására – beszédet tartott a Moldovai Állami Egyetemen az 1956-os magyar forradalom 60. évfordulója alkalmából tartott magyar-moldovai történész konferencián, valamint a 4. Kisinyovi Iparművészeti Biennálé megnyitó ünnepségén.

2016. október 19-én a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémia delegációja előzetes helyszíni felmérésre a Pesti Vigadóba látogatott, hogy a 2015-ben Pekingben megkezdett tárgyalások eredményeként 2017 tavaszán megvalósulhasson egy modern kínai művészetet bemutató tárlat.

Az 1956-os Emlékbizottság befogadta a forradalom 60. évfordulójának hivatalos programjai közé a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának a megtorlások emlékére készült ún. digitális kiállítását, amelyet októbertől kezdődően több külképviseleten és külföldi magyar kulturális intézetben állítottak ki.

Az 1956-os megemlékezések sorába illeszkedik az a program, amelyet a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsával közösen valósított meg a Magyar Művészeti Akadémia a strasbourgi Európa Tanács épületében. A rendezvény a strasbourgi Állandó Magyar Képviselet felkérésére mutatta be a fent említett kiállítást, amelyet kétnapos filmvetítés kísért a forradalomhoz kapcsolódó filmekből.

Az 1956-os évfordulóra tekintettel a Krakkói Magyar Főkonzulátus kezdeményezésére, az Emlékbizottsággal együttműködve tartott ünnepi koncertet a Vashegyi György karnagy vezette Orfeo Zenekar. A koncertet 2016. október 19-én Tamówban, Lengyelország legmagyarabb városában rendezték meg.

Az ...összekötni az eget és a földet ... című Makovecz-tárlatot 2016. december 14-én nyitotta meg Jankovics Marcell alelnök a kassai Kelet-Szlovákiai Múzeumban, ahol azt 2017. március közepéig láthatta a közönség.

2017

Részvétel a FIPA Filmfesztiválon Biarritzban

2017. januárjában a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság (NMHH), valamint a Magyar Filmiroda képviselői részt vettek a 30. FIPA Filmfesztiválon a dél-franciaországi Biarritzban, és egyeztetést folytattak a szervezőkkel a magyar film népszerűsítésének lehetőségeiről.

Tóth Péter és Szecsődi Ferenc amerikai koncertkörútja

Tóth Péter és Szecsődi Ferenc, az MMA rendes tagjai mesterkurzust és koncertkörutat tartottak az Egyesült Államok több államában 2017 márciusában. Programjaik lebonyolításához a Magyar Művészeti Akadémia nyújtott támogatást.

A British Council képviselőjének látogatása

2017 márciusában a British Council ügyvivője, Kristin Joyce látogatást tett Kucsera Tamás Gergely főtítkárnál, hogy tárgyaljanak a lehetséges együttműködési formákról.

Részvétel a MECAL Filmfesztiválon Barcelonában

A MECAL Pro Animációs- és Rövidfilmfesztivál Spanyolország egyik legrangosabb animációs filmfesztiválja, amelyen 3 héten keresztül mintegy 5000 kisfilmet vetítenek. A március 11-i nyitóünnepségen dr. Kovács Barnabás, Magyarország barcelonai főkonzulja, valamint Kucsera Tamás Gergely, a Magyar Művészeti Akadémia főtítkára mondott beszédet.

A magyarországi animáció bemutatására az eseménysorozaton belül számos alkalommal került sor: külön napokat szenteltek az utóbbi évek legjobb magyar kisfilmjeinek, a Színház- és Filmművészeti Egyetem, illetve a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál alkotásainak vetítésére, amelyen a fesztivál igazgatója, Mikulás Ferenc is jelen volt.

A rendezvény kiemelt programja volt a Rofusz Ferenc által tartott mesterkurzus, amelynek során A légy című, 1981-ben Oscar-díjjal jutalmazott filmjének készítéséről tartott előadást az érdeklődők számára és bemutatta a magyar animációt. A fesztiválon – amelyen az NMHH Médiatanácsának elnöke, dr. Karas Mónika, illetve a Magyar Média Mecenatúra Program koordinátora, dr. Kollarik Tamás is rész vettek – a Magyar nap keretén belül vetítették le a szervezők által kiválasztott legjobb magyar animációs filmeket. A fesztivál során számos hazai alkotást nézhetett meg a közönség a Mecenatúra Program támogatásával.

A Szlovén Tudományos és Művészeti Akadémia és a Magyar Művészeti Akadémia együttműködési megállapodásának aláírása

2017. március 22-én a Magyar Művészeti Akadémia és a Szlovén Tudományos és Művészeti Akadémia vezetői ünnepélyes keretek közt írták alá az intézményeik együttműködését rögzítő megállapodást.

A határozatlan idejű megállapodás értelmében a felek kinyilvánítják azon szándékukat, hogy fejleszteni kívánják nemzetközi művészeti együttműködésüket, illetve erősítik az egyes művészek és intézményeik között már meglévő kapcsolatokat. Ennek szellemében törekednek olyan együttműködési formák kialakítására, amelyek közös érdekeket szolgálnak. A tagjaik között olyan kapcsolatokat fejlesztését támogatják, amelyek mindkét intézmény nemzetközi céljaival összhangban vannak. Hivatalos látogatások és rendezvények alkalmával – lehetőség szerint – segítséget nyújtanak egymás tagjai számára.

Támadó tűz voltunk – kortárs magyar írók antológiája 1956-ról

Down fell the statue of Goliath – Hungarian Poets and Writers on the Revolution of 1956

A Magyar Művészeti Akadémia az 1956-os emlékévhöz kapcsolódva új kiadványt jelentetett meg – Mezey Katalin akadémikus kezdeményezésére – Támadó tűz voltunk címmel.

A kiadvány célja egy olyan válogatás létrehozása volt, ami a forradalom és szabadságharc szempontjából legfontosabb irodalmi alkotásokat adja közre, vagy a legjelentősebb 56-os költőket, írókat – köztük az MMA akadémikusait – reprezentálja egy-egy alkotásukon keresztül. 2017 márciusában a kötet angol nyelvű változatát is kiadta a Magyar Művészeti Akadémia. A kötet magyar és angol nyelvű változata a világ számos pontjára eljutott a Külgazdasági és Külügyminisztérium segítségével.

Keletről... kínai kiállítás és konferencia a Vigadóban; a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémia és a Magyar Művészeti Akadémia együttműködési megállapodásának aláírása

Több hónapos előkészítő munka után 2017. április 10-én nyílt meg a Pesti Vigadóban a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémia tagjainak festmény- és kalligráfia-kiállítása, amely ötvözte a hagyományos és kortárs kínai művészetet; egyedülálló módon itt voltak láthatók először korabeli pecsétek is. A kiállítást nagy sikerű konferencia kísérte, amelyen szinte minden művészeti ág képviselője – festőművészek, kalligráfia szakértők, pecsétvéső művészek, hangszeres zenészek is – jelen voltak. Ekkor került sor a két akadémia közti együttműködési megállapodás ünnepélyes aláírására, amely előrevetíti a további közös programok megvalósítását.

Hívóképek – Andrzej Wajda emléknep

Április 20-án a Pesti Vigadóban Hívóképek címmel egész napos szemináriumot rendeztek Andrzej Wajdára emlékezve. Az esemény előadói és résztvevői lengyel és magyar filmesztéták, filmrendezők, diákok voltak. A délutáni kerekasztal beszélgetésen részt vett Kovács István költő, történész, az MMA rendes tagja.

Az eseményt a köztestület a budapesti Lengyel Intézettel együttműködve rendezte meg.

XXII. Bánsági Magyar Napok, Temesvár

A korábbi esztendőkhöz hasonlóan a Magyar Művészeti Akadémia 2017-ben is támogatta a Temesváron megrendezett Bánsági Magyar Napok rendezvénysorozatát. A több tucat rendezvényt felvonultató színes programsorozatban kiemelt figyelmet kapott a Szín-Képek című fotókiállítás, amely válogatás volt az év elején a Pesti Vigadóban – a Film- és Fotóművészeti Tagozat kezdeményezésére – megrendezett Kép-Társak című kiállításból. A temesvári Szépművészeti Múzeumban tartott megnyitón a főtítkár köszöntőjét követően Haris László akadémikus tartott tárlatvezetést. A megnyitó után az MMA delegációja tárgyalást folytatott a múzeum igazgatójával, Victor Neumannal a jövőbeli együttműködési lehetőségekről.

Szaúdi-magyar művészeti kapcsolatok

Fekete György, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és Kucsera Tamás Gergely, a közttestület főtítkára 2017. május 23-án fogadta a Pesti Vigadóban Sultan Al Baziet, a Szaúdi Művészeti és Kulturális Egyesület (SASCA) elnökét és Jana Yamanit, az Outar International elnök-vezérigazgatóját. Az eseményen Bogányi Gergely zongoraművész, az MMA rendes tagja nagysikerű szaúdi koncertjeit is felelevenítették, amelyek egyaránt ismertek voltak felek előtt.

A tánc jövője konferencia a Múcsarnokban

A Magyar Táncművészek Szövetsége, a Színházi Dolgozók Szakszervezete, a Nemzetközi Színészszoövetség (FIA – International Federation of Actors) és a Hivatásos Táncosok Átképzésének Nemzetközi Szervezete (IOPTD) – a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával – rendezte meg A tánc jövője – átképzési program létrehozása a táncművészetben című nemzetközi konferenciát. A 2017. május 18-án és 19-én zajló konferencia résztvevői bemutatták a már jól működő holland, belga, angol átképzési programokat, betekintést kaphattak a szlovák, osztrák, cseh, lengyel és erdélyi táncművészek helyzetébe. A konferencián – amely Fekete György elnök védnöksége mellett zajlott – előadást tartott Kucsera Tamás Gergely főtítkár, valamint Mihályi Gábor akadémikus és Kiss János, a Győri Balett igazgatója is.

Részvétel Pozsonyban a Több, mint szomszéd rendezvényen

A Zuglói Filharmónia pozsonyi Vigadóban tartott koncertjével zárult 2017. június 16-án a Pozsonyi Magyar Kulturális Hét. A Több, mint szomszéd című rendezvénysorozat zárókoncertjén Záborszky Kálmán, a Zuglói Filharmónia karmestere adott nagy sikerű koncertet a szlovák kulturális és diplomáciai élet képviselőinek.

V4 kiállítás – Visegrád 1335–1991–2013 – Képek egy közép-európai együttműködés történetéből

A középkori királytalálkozót és az ezredforduló küszöbén kötött V4-egyezmény történetét bemutató roll-up kiállítást – a Magyar Nemzeti Múzeumban 2013. tavaszán történt bemutatását követően – a világ számos pontján (például Mexikóban, Dél-Afrikában, Chilében, Szentpéterváron, Oslóban, Dublinban és Brüsszelben is) bemutatta az MMA a Külgazdasági és Külügyminisztériummal együttműködésben.

2017-ben a V4 országainak miniszterei szerveztek találkozót Visegrádon, amelynek során a városházán kiállított tárlatot tekinthették meg a résztvevő országok képviselői.

A Vigadóban debütált a Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekara

A Kodály-émlékprogram keretén belül 2017. augusztus 21-én este a Magyar Művészeti Akadémia székházában, a Pesti Vigadóban hallhatta először a közönség a Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekarának hangversenyét. A Vashegyi György karmester ötlete alapján megalakult zenekar létrejöttének célja, hogy egységbe szervezze a Trianon által elszakított területeken élő, szimfonikus és kamarazenekarokban játszó, kiemelkedő képességű magyar zenészeket.

A Szent László-legenda nyomában, Bögöz

A Magyar Művészeti Akadémia a Szent László-émlék keretében, 2017. szeptember 16-án a székelyföldi Bögözön tartott örökségvédelmi konferenciát. A kiállítással és könyvbemutatóval is egybekötött konferencia rövid előadások keretében tekintette át a Kárpát-medencei magyar műemlékekhez kapcsolódó műemlékvédelmi tevékenységeket, tendenciákat. A bögözi református műemléktemplom felújítását az MMA 2012 óta támogatja.

Személyes tér – kiállítás, Isztambul

2017. szeptember 14-én – az Isztambuli Biennálé társrendezvényeként – az Isztambuli Magyar Kulturális Központban nyílt meg a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának kiállítása Személyes tér címmel. A tárlat átfogó körképet nyújtott a hazai és határon túli magyar képzőművészeti élet meghatározó művészeinek alkotásaiból.

A kiállításon megnyitó beszédet mondott Kucsera Tamás Gergely, a Magyar Művészeti Akadémia főtítkára; a kiállítást Lajta Gábor Munkácsy Mihály-díjas festőművész, a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, a tárlat kurátora ajánlotta a nagyközönség figyelmébe.

Ljubljana, Lendva és Varas

Objektív – fotókiállítás és a Nemzetközi és Határon Túli Bizottság kihelyezett ülése

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzetközi és Határon Túli Bizottsága 2017. szeptember 20-23. között látogatást tett Szlovéniában és Horvátországban. Ljubljánában találkozót tartott a Szlovéniai Tudományos és Művészeti Akadémia (SAZU) vezetőivel. A küldöttség a SAZU galériájában megtekintette az Objektív című kiállítást, amely az MMA fotóművészeinek alkotásait mutatta be. A delegáció ezt követően Lendván találkozott a Muravidéki Magyar Önkormányzati Nemzeti Közösség vezetőjével, Horváth Ferencel, valamint a magyar intézmények vezetőivel. A bizottság – Záborszky Kálmán társelnök vezetésével – 2017. szeptember 22-én ülésezett. Ezt követően a horvátországi Varasdra utazott, ahol az akadémiai delegáció találkozott Jankovics Róberttel, a horvát törvényhozás magyar tagjával, majd részt vett a Varasdi Barokk Estek nyitókonzertjén. A nagy sikerű koncerten Vashegyi György akadémikus lépett fel az Orfeo Zenekarral, valamint a Purcell Kórossal, amely méltó nyitánya volt a régi zenei élet egyik legrangosabb, immár 47. alkalommal megrendezett fesztiváljának.

A Macedón Tudományos és Művészeti Akadémia és a Magyar Művészeti Akadémia együttműködése

2017. október 19-én együttműködési megállapodást írt alá a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és a Macedón Tudományos és Művészeti Akadémia elnöke Szkopjében.

Kulturális kapcsolat az amerikai magyar diaszpórával

Az MMA főtítkára és a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság delegációja 2017. november 11-én – eleget téve Bunyik Béla fesztiváligazgató meghívásának – az Amerikai Egyesült Államokba, Los Angelesbe utazott a 17. Los Angelesi Magyar Filmfesztiválra.

A látogatás módot adott arra, hogy a Kárpát-medencei magyarság mellett az MMA képviselői bemutathassák, népszerűsíthessék tevékenységüket az amerikai magyar diaszpóra tagjainak körében is. A küldöttség elsőként San Diego magyar közösségét látogatta meg, ahol a kölcsönös bemutatkozás után koszorút helyezett el Márai Sándor emléktáblájánál. Ezt követően a Los Angelesi Magyar Ház közönsége előtt mutatkozott be. A találkozók lehetőséget adtak arra, hogy felvessék az együttműködés lehetőségét több, a közeljövőben megvalósítani tervezett kiállítás formájában.

A budapesti Francia Intézet igazgatójának látogatása

December 12-én a budapesti Francia Intézet igazgatója, Frédéric Rauser és Claire Garand, ügyvivő igazgató tett látogatást az MMA vezetőinél; Vashegyi György elnök és Kucsera Tamás Gergely főtítkár fogadták a delegációt. A felek megállapodtak, hogy a közeljövőben tovább bővítik a francia-magyar művészeti és kulturális kapcsolatokat.

5. INTÉZMÉNYFENNTARTÁS

A vizsgált időszakban a köztestület irányítása alatt három költségvetési szerv – a 2012. január 1-jén alapított Magyar Művészeti Akadémia Titkársága, a 2014. január 1-jén alapított Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, továbbá a 2017. november 1-jén alapított Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ – működik, továbbá a köztestület három gazdasági társaság – a Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft., a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. és a 2017. októberben alapított MMA Kiadó Nonprofit Kft. – tekintetében gyakorol tulajdonosi jogokat.

A Magyar Művészeti Akadémia Titkársága működését külön fejezet tárgyalja.

Szakmai feladatok

Nyilvános konferenciák, műhelyviták

- a) 2016. június 15-én Falusi Márton tudományos munkatárs „Eb ura fakó, Ugocsa non coronat”. Jog és irodalom, Sein és Sollen, valamint haza és haladás Pikler Gyula, Somló Bódog, Jászi Oszkár és Ady Endre írásaiban című tanulmányának tudományos szimpoziuma zajlott.
- b) 2016. június 28-án Gárdonyi László Diskurzusok az építészetről című tanulmányának műhelyvitája folyt az intézmény szervezésében.
- c) 2016. szeptember 5-én, a Pesti Vigadóban, a Magyar Művészeti Akadémia székházában The Refugee of 1956/68 (1956/68 emigrációi Közép-Európában) címmel egész napos műhelytalálkozóra került sor, amit a Visegrádi Alap támogatott. A rendezvényt megelőzve 2016. augusztus 29-én a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet sajtótájékoztatót tartott. A műhelytalálkozón tíz angol, illetve lengyel és magyar nyelvű előadás vizsgálta, hogy a kommunista hatalommal szembeni ellenállás szimbolikus és sorsfordító történelmi eseményei (1956, 1968, 1980) miként hagytak nyomot a közép-európai emigráns műhelyek és művészek gondolkodásán. A műhelytalálkozón a részvétel ingyenes volt; a rendezvény 70 résztvevőt vonzott.
- d) A kortárs irodalomértelmezés perspektívái címmel rendezett konferenciát az intézet 2016. szeptember 21-én a Pesti Vigadóban. A konferencia célja az volt, hogy az élő irodalmat vizsgáló különféle szemléletmódok, tudományos irányzatok, elméleti iskolák, gondolkodásképletek vizsgálata megvalósuljon. A konferencián fiatal irodalomtudósok vettek részt és folytattak eszmecsere: milyen is a kortárs magyar irodalom, és hogyan válhatunk képessé gazdagságának megragadására. A rendezvényen való részvétel ingyenes volt és 100 érdeklődőt vonzott.
- e) Az intézet kettős évforduló kapcsán rendezte meg a Bartók és Járdányi a társművészetek tükrében című kétnapos konferenciáját 2016. október 10-én és 11-én a Pesti Vigadóban. A nyitó napon PR-kerekasztal beszélgetés folyt, míg a második napon zajlott maga a konferencia, amely Járdányi Pál és Bartók Béla munkásságát mutatta be. A rendezvényt hangverseny zárta. A konferenciára a két nap alatt 200 érdeklődő érkezett, míg az új ősbemutatónak számító koncerten a Pesti Vigadó Dísztermében 350 fő vett részt.
- f) 2016. október 17-én a Pesti Vigadóban Márai és a művészetek címmel műhelybeszélgetésre került sor. A rendezvényen 50 fő vett részt.
- g) A 2016. évben megkezdődött a Jóslás a Te idődről – Csoóri Sándor konferencia szervezése (időpontja: 2017. február 6-7.), valamint az Esték a Hild-villában című kéthetente megrendezett rendezvénysorozat is, amelynek első féléves tematikája Arany Jánosra, míg második féléves tematikája Kodály Zoltánra épült.
- h) A 2016. őszén megkezdett egyeztetés eredményeként 2016. decemberében tíz művészeti felsőoktatásban érintett intézménnyel indult el közös kutatás, amelynek célja a művészeti felsőoktatásra vonatkozó kataszter létrehozása. Az érintett intézményekkel 2017-ben folyamatos a kapcsolattartás és a közös munka. Az intézet további négy felsőoktatási intézménnyel a művészeti felsőoktatást érintő egyéb kutatás tárgyában kezdett együttműködést, valamint több intézmény kifejezte együttműködési szándékát a 2017. évtől kezdődően.

Kiadványok

- a) Az intézet a Magyar Művészeti Akadémia Titkárságával kötött megállapodás szerint „átvette” a művészetelméleti ösztöndíj-program utógondozását, amelynek keretében 2015-ben kettő, 2016-ban hét kötetet jelentetett meg és 2017-ben további kötetek megjelenése várható.

A 2016-ban megjelent kötetek az alábbiak, amelyek bemutatására a Pesti Vigadóban került sor:

- Szilveszter László Szilárd: Félúton ég és föld között
- Farkas Szilárd: Nihilizmustól a krizeológiáig
- Rippl Dóra: Filozófia: lélektan és metafizika Babits irodalomelméletében
- Windhager Károly Ákos: VIVENTE e MORIENTE, 1956 emlékezete a komolyzenében
- Pető Zoltán: Edmund Burke és kritikái – Egy XVIII. századi politikai elmélet esztétikája
- Tóth Gábor: A tömeg- és az elitművészet esztétikai jelentése Ortega, Spengler és Walter Benjamin filozófiájában
- Mórocz Gábor: Túl a diszharmónián – Az esztétikai létmód problémája Péterfy, Asbóth, Justh és Gozsdu esszéisztikus írásaiban

- b) Saját könyvsorozatot indított az intézet Fundamenta profunda címmel, amelynek első kötetét Az alkotás szabadsága és a szerzői jog metszéspontjai címmel 2016. december 12-én mutatta be a Pesti Vigadóban. A kötet a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalával, valamint a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatósággal 2015-ben tartott konferencia anyagait tartalmazza.

- c) Az intézet a 2016. második félévében tartott rendezvényeit megelőzően absztrakt füzeteket adott ki (1956/68 emigrációi Közép-Európában, A kortárs irodalomértelmezés perspektívái, Bartók és Járdányi a társművészetek tükrében). A konferenciákat követően az előadások anyagainak kiadása tervezett összegyűjtve, egységes szerkezetbe foglalva, kötet formájában, 2017-ben.

- d) A Márai és a művészetek címmel tartott műhelybeszélgetés alapját képező írásos anyag is megjelent az intézet gondozásában, amelyet Mészáros Tibor készített.

Személyi állomány

Az intézet személyi állományának bővítése és továbbképzése folyamatos, amelynek eredményeképpen a 2016-ban két kutató habilitált, továbbá egy PhD fokozat megszerzéséhez szükséges dolgozat leadásra került.

Hild-villa

2016. december 20-án megtörtént az intézet székhelyül szolgáló Hild-villa ünnepélyes átadása.

2017

Szakmai rendezvények – nyilvános konferenciák, műhelyviták, esték a Hild-villában

- a) 2017 februárjában Csoóri Sándor emlékére „Jóslás a Te idődről” – Csoóri Sándor konferencia címmel a kutatóintézet (MMKI) kétnapos konferenciát tartott a Pesti Vigadóban.
- b) 2017 márciusában Pécsent Miklós és Petar / Nikola i Péter International Academic Symposium of Croatian-Hungarian Political and Cultural Interactions címmel egynapos konferenciát rendezett az MMKI a Pécsi Tudományegyetemmel közösen horvát, szerb és magyar résztvevőkkel a szomszédos országok közös kulturális gyökereinek feltárására.
- c) 2017. március 16-án Keresztény egyházművészet a XXI. században címmel műhelybeszélgetés zajlott a Hild-villában.
- d) 2017. április 13-án Hazai Stílus kísérletek – Stílus/Rendszer-váltás címmel műhelybeszélgetés zajlott a Hild-villában.
- e) 2017. április 24-én Kizökkent idő – Hiány – Nyugatalanság – Rezignáció címmel filozófus műhelyvitára került sor, amelyen az MMKI munkatársai és külsős kutatók is részt vettek.

- f) Az Iparművészeti és tervezőművészeti Nemzeti Szalonhoz kapcsolódóan az MMKI kétnapos konferenciát tartott 2017. május 4-5. között a Műcsarnokban.
- g) Esték a Hild-villában címmel 2017 tavaszán művészetelméleti előadás-sorozatot indított el az MMKI, amely az Arany János-emlékévre való tekintettel hat előadást szentelt a költő munkásságának és annak más művészeti területekre gyakorolt hatásának ismertetésére. A sorozatban az alábbi előadások hangzottak el:
- Nyilasy Balázs: Arany János és a románc műfaja;
 - Kassai István: Weiner Leó elfeledett Toldija;
 - Windhager Ákos: Arany-alkotások a szimfonikus zenében;
 - Kis Domokos Dániel: Arany János körei: a művészet és tudomány határán;
 - Farkas Attila: Arany János költészete a korabeli szellemi irányzatok tükrében;
 - Falusi Márton: Arany-recepció a kortárs költészetben.
- h) Az MMKI 2017. május 16-án sikeres kulturális PR-brandekről szóló műhelybeszélgetést szervezett a Pesti Vigadóban.
- i) 2017 júniusában Művészet, tudomány, filozófia címmel zajlott műhelykonferencia, amelynek az MMKI székháza, a Hild-villa adott otthont.
- j) Az MMKI a fent említetteken túl – külső kutatók bevonásával – heti rendszerességgel szimpóziumokat tartott a folyamatban lévő kutatások eredményeinek értékelése céljából.
- k) Az MMKI 2017 őszén folytatta az Esték a Hild-villában című előadássorozatát, figyelemmel annak nagy sikerére; ezúttal Kodály Zoltán életművének bemutatása volt az előadások fókuszában:
- Farkas Attila: Kodály a magyar művelődéstörténetben;
 - Fehér Anikó: „Gerencséri utca...” – az új stílusú magyar népdal megjelenése Kodály kórusműveiben és pedagógiai etűdjeiben;
 - Sziklavári Károly: „Háry János vitéz” – A Háry János a magyar hagyomány tükrében;
 - Ittész Mihály: „Megkésített melódiák” – zeneyelvi és formai eszközök a kifejezés szolgálatában;
 - Windhager Ákos: Létösszegző magyar kantáták 1920-1944 között;
 - Kis Domokos Dániel: „A színpadikus Kodály” – A Kodály-művek színpadi világa;
 - Falusi Márton: Haza és haladás Kodály Zoltán prózai műveiben.
- l) 2017. szeptember 14-én Nagy Barbara külső kutató kutatási anyagának műhelyvitája zajlott A vonal szabadsága. A rajz önállóvá válása, szerepe és lehetőségei a klasszikusoktól a kortárs rajzig címmel.
- m) 2017. szeptember 18-19. között az MMKI „A teljesség felé” Weöres Sándor konferenciát szervezett a Pesti Vigadóban.
- n) 2017. szeptember 25-26. között kétnapos keresztény egyházművészeti konferencia zajlott Lélek – Vallás – Művészet címmel a Pesti Vigadóban.
- o) a 2017. szeptember 29-én megrendezett Kutatók Éjszakája programsorozathoz kapcsolódott az MMKI is, számos gyermek- és felnőtt programmal, előadásokkal, tárlatvezetésekkel. A programon közel 150 felnőtt és gyermek vett részt.
- p) 2017. október 9-én az Európai Tudományos, Oktatási és Kutató Intézettel közös együttműködés keretében műhelybeszélgetés zajlott A felsőoktatás nemzetköziesedése – különös tekintettel a művészeti felsőoktatásra címmel, amely téma 2018. január 21-én konferencia keretei között folytatódott a Pesti Vigadóban.
- q) 2017. november 14-én került megrendezésre a „Mozgó dó...” A Kodály koncepció értelmezése a XXI. században című konferencia a Pesti Vigadóban.
- r) 2017. november 16-án A k.u.k. örökség a közép-európai identitás kialakulásában címmel műhelytalálkozót rendezett az MMKI a Hild-villában.
- s) 2017. november 30-án Mentés másként címmel tudományos ülést szervezett az MMKI a Kertész Imre Intézettel együttműködésben, Kertész Imre munkásságáról.

- t) 2016 őszén megkezdett egyeztetés eredményeként 2016. decemberében 10 művészeti felsőoktatásban érintett intézménnyel indult el közös kutatás, amelynek célja a művészeti felsőoktatásra vonatkozó kataszter létrehozása volt. 2017 tavaszán további két intézmény csatlakozott a kutatáshoz. Az érintett partnerek 2017 tavaszán több egyeztetést is tartottak, illetve a projekt zárásaként az MMKI igazgatója az érintett intézmények többségébe személyesen is ellátogatott. A projekt célja: egyrészt a hosszú távú együttműködés megteremtése volt az intézményekkel, másrészt egy kutatható adatbázis létrehozása, amely a művészeti, művészetközvetítői, pedagógus képzési területen 1945-től végzetek egyes, jogi értelemben kutatható adatainak – szak, szakirány, diplomamunka adatai, végzés éve stb. – összegyűjtésével áll össze annak érdekében, hogy a későbbiekben összehasonlítható vizsgálatok alapjául szolgálhassanak. A kataszter-kutatáson felül további négy felsőoktatási intézménnyel a művészeti felsőoktatást érintő egyéb kutatás tárgyában kezdett meg együttműködést az MMKI.
- u) 2017 decemberében a korábbi sikeres együttműködésre tekintettel négy felsőoktatási intézmény szakmai támogatásával indított az MMKI szakmai kutatásokra irányuló, hosszú távú projekteket.

A rendezvények által elért közönségszám az év során meghaladta az ezeröttszáz főt, amely eredmény – a szűk szakmai, művészetelméleti profilra tekintettel – kiemelkedőnek mondható.

Kiadványok

- a) Az MMKI az MMA Titkárságával kötött megállapodás szerint átvette a művészetelméleti ösztöndíj-program utógondozását, amelynek keretében 2015-ben kettő, 2016-ban hét kötetet jelentetett meg és a 2017-es évben pedig további három kötetet mutatott be.
- b) Saját könyvsorozatot indított az MMKI Fundamenta profunda címmel, amelynek első kötete Az alkotás szabadsága és a szerzői jog metszéspontjai címmel 2016. decemberében került bemutatásra a Pesti Vigadóban. A 2017-es évben a kutatóintézet a sorozat további 4 kötetét mutatta be az alábbi címekkel: A felsőfokú művészeti képzés Magyarországon; Animációs körkép – A magyar animáció oktatási, intézményi, forgalmazási és pályázati lehetőségei rövid történeti kitekintéssel; A kortárs irodalomértelmezés perspektívái; The Central European Refugee's – Cultural Memory in the Homelands.
- c) Documenta Artis címmel 2017 decemberében újabb saját könyvsorozatot indított az MMKI, amelynek első kötetét Magyar forgatókönyvírók I. címmel 2017 decemberében a Pesti Vigadóban mutatta be.
- d) Az MMKI a 2016-os évben megkezdett gyakorlat szerint rendezvényeit megelőzően absztrakt füzeteket adott ki, a konferenciákat követően pedig az előadások anyagait összegyűjtötte; ezek egységes szerkezetbe foglalt, kötet formájában történő kiadása 2018-ban várható.

Szervezet és személyi állomány

Az MMKI személyi állományának bővítése és továbbképzése folyamatos, amelynek eredményeképpen a 2017. évben egy fő tudományos munkatárs PhD fokozatot szerzett, 2 fő pedig a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karán művészeti igazgatás és művészetmenedzsment szakon szerzett diplomát.

2017. november 1-jétől bővült az MMKI szervezete: a korábban a Magyar Művészeti Akadémia Titkársága által – a Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtár (főosztály) keretei közt működtetett – Szakkönyvtár az MMKI szervezetébe tagozódott be (mint Dokumentációs Központ és Szakkönyvtár), valamint az MMA a köztestület elnökségének 2017. augusztusi határozata értelmében a Makovecz Központ és Archivum működtetését az MMKI útján valósítja meg.

Az MMKI személyi állományát 2017 decemberében 9 fő tudományos munkatárs, 3 fő könyvtáros és 3 fő adminisztratív személyzet mellett 12 fő – az MMKI-val szerződéses jogviszonyban álló – külsős kutató alkotta.

Működés

2016. december 20-án került sor az MMKI székhelyeül szolgáló Hild-villa ünnepélyes átadására, amelynek üzemeltetését az MMKI látja el és amelyet a 2017-es évben az MMKI a fent jelzett szakmai programokkal töltött meg. A 2017. évre az MMKI üzemeltetési feladataihoz kapcsolódóan a szerződéses partnerek száma megduplázódott. A saját

székház révén az MMKI által szervezett rendezvények hatvan százaléka a Hild-villában lebonyolított, amely az intézmény számára a szervezési feladatok és költségek megnövekedésével jár(t).

Az MMKI működését jelentősen befolyásolta a Makovecz Központ és Archivum, valamint a Dokumentációs Központ és Szakkönyvtár működtetése, mint új feladatok; amelyek mind személyi, mind szervezeti átalakításokat és újításokat igényeltek.

Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ

Az elnökség a 2017. év folyamán több ízben tárgyalta a Magyar Építészeti Múzeum (MÉM) fenntartói feladatellátásával, illetve a közgyűjtemény elhelyezésével kapcsolatos aktuális körülményekről, a folyamatban lévő és tervezett intézkedésekről. Az elnökség a 2017. február 17-i ülésén megismerte a MÉM 2017-2021 közötti időtartamra tervezett stratégiáját. A tájékoztatók mellett az elnökség érdemben tárgyalta és 17/2017. (04. 18.) számú határozatával elfogadta a költségvetési szerv alapításáról szóló előterjesztést, amely azt igyekezett megcélózni, hogy a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ megszüntetése okán 2017. január 1-jétől a köztisztviselői fenntartásába került muzeális intézmény mielőbb megfelelő elhelyezést kapjon és a működéséhez, fejlesztéséhez szükséges feltételek – alkalmas ingatlan, szükséges pénzügyi források – biztosíthatók legyenek. 18/2017. (05. 25.) számú határozatával a Magyar Művészeti Akadémia közgyűlése is kifejezésre juttatta, miszerint egyetért azzal, hogy a MÉM fenntartói feladatainak ellátására költségvetési szerv kerüljön megalapításra, legkorábban 2017. november 1-jei hatállyal. A közgyűlés e hivatkozott határozatával támogatta továbbá, hogy az elnök és a főtitkár a muzeális intézmény megfelelő elhelyezését és fejlesztését is szem előtt tartva a tervezett új intézmény működéséhez szükséges feltételek – ide értve a muzeális intézmény elhelyezésére hosszú távon alkalmas megfelelő ingatlan megszerzését – és a fejlesztéséhez elengedhetetlen pénzügyi forrás biztosítása érdekében a Kormánnyal egyeztetéseket folytasson.

A vonatkozó, Kormány által a Miniszterelnökség előterjesztésében tárgyalta és elfogadott kormányelőterjesztés értelmében – az építészettörténeti és a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények egységes kezelésének kialakításával, valamint ezzel összefüggésben a Magyar Építészeti Múzeum feladatellátásával és elhelyezésének biztosításával kapcsolatos egyes intézkedésekről, továbbá a Miniszterelnökség és a Magyar Művészeti Akadémia fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításáról szóló 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat alapján – a MÉM, és így a fenntartó-irányító MMA feladatai bővültek; az építészettörténeti gyűjtemény-együttes mellett a mindenkori állami műemlékvédelem tudományos gyűjtemény-együttese anyagainak megóvására és megfelelő épületben történő együttes elhelyezésére is sor kerül a Budapest, VII. kerület, Városligeti fasor 9-11. szám alatti ingatlanban. Ennek a komplex feladatnak a megvalósítására az MMA – az elnökség és a közgyűlés hivatkozott határozataira is figyelemmel – 2017. novemberben köztisztviselői költségvetési szervet alapított Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ névvel.

A költségvetési szerv működését 2017-ben alapvetően az intézmény és a Miniszterelnökség között szükséges átadás-átvételi folyamatok előkészítése határozta meg; amellyel hogy tárgyalásokat folytatott a Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodási Zártkörűen Működő Részvénytársasággal annak érdekében, hogy az intézmény építészeti-építészettörténeti, valamint műemlékvédelmi tudományos gyűjteményének a Budapest VII. kerület, Városligeti fasor 9-11. szám alatti, 33505 helyrajzi számú ingatlanegyüttesben történő elhelyezése mielőbb megvalósítható legyen.

Pesti Vigadó Nonprofit Kft.

2016

Szakmai programok

A Pesti Vigadó 2014. márciusi megnyitásából adódóan a Pesti Vigadó 2015. üzleti évének tervezésekor még nem álltak rendelkezésre a korábbi év teljes adatai, nem voltak ismertek az év közbeni szezonális eltérések. Ezek megismerését a 2015. esztendő biztosította, így a 2016. évi tervezések alkalmával lehetett elsőként támaszkodni egy teljes év eredményeire, jellemzőire. A Pesti Vigadó megnyitása óta eltelt időszak számtalan tapasztalattal is szolgált, amelyek meghatározták a későbbi fejlesztési irányokat: a 2016. esztendőben így váltak a turisztikai fejlesztések kiemelt jelentőségűvé.

A korábbi gyakorlatnak megfelelően a Magyar Művészeti Akadémia, a köztisztviselői tagozatai, valamint a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet is több rendezvényét (közgyűlések, megbeszélések,

együttműködési megállapodások aláírása mellett kiállítások, sorozatok, koncertek, konferenciák, könyvbemutatók, sajtótájékoztatók) a Pesti Vigadóban tartotta meg.

Az év során folyamatosan valósultak meg a Magyar Művészeti Akadémia saját vagy támogatott kiállításai: Kovács Tamás emlékkiállítása, A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai (2014–2015), A vallásos élet tárgyai - A Keresztény Múzeum népi vallásos gyűjteménye, Samu Géza emlékkiállítása, Németh János kiállítása – Föld-ember, 5. Nemzetközi Textilművészeti Triennále – Budapest, Te Deum – Olasz Ferenc fotográfus életmű-kiállítása, Bemérve a mérhetetlen – Gyarmathy Tihamér centenáriumi kiállítása, Együtt Közösségeinkért Egyesület kiállítása, Bronzba öntött hőseink – Györfi Lajos szobrászművész kiállítása, Somogyi József 100 – Somogyi József és tanítványai kiállítása, A moldovai művészet: Kifejeződés a sokféleségben, Szunyoghy András kiállítása, Kassai kincsek – Válogatás a Kelet-Szlovákiai Múzeum gyűjteményéből, Fohász a mesterségekért, Megállítani az időt festéssel – 100 éve született Breznay József festőművész, Török Ferenc 80 – Építészet és hitvallás, KERÉK 80 - SZÖGLETES LXXX – Krajtsovits Margit kiállítása, ÜRESSÉG - Festmények (2006-2016) – Molnár Sándor festőművész kiállítása, Októberi emlékezés – a Magyar Művészeti Akadémia 1956-ra emlékező kiállítása, Homoródszentmártontól Párizsig – Román Viktor gyűjteményes kiállítása, Keresztes Dóra és Orosz István kiállítása; valamint koncertjei, konferenciái, könyvbemutatói. Folytatódtak a Magyar Művészeti Akadémia sorozatai is: a Mozi a Vigadóban, a Szó, Szín, Játék és a frissen megszületett vagy születőben lévő művészeti alkotásokról szóló Keddi kaleidoszkóp című műhelybeszélgetések is. E sorozatok rendezvényei ingyenes részvétel mellett, előzetes regisztrációhoz kötötten valósultak meg; megállapítható, hogy mindhárom sorozat kezdi kialakítani saját törzsközönységét, egyre többen az adott sorozat rendezvényről rendezvényre visszatérő vendégeivé váltak.

A Magyar Művészeti Akadémia a 2016. év elején elhunyt néhai rendes tagja, Zsigmond Vilmos világhírű operatőr emléke előtt februárban, valamint az 1956-os forradalom 60. évfordulójának tiszteletére novemberben emléknappal, Nemeskürty István író, irodalom- és filmtörténész emléke előtt májusban vacsorával tisztelt meg a Pesti Vigadó Dísztermében.

A 2015. év során bevezetett Nyitott ház program nagy sikerére és a legkülönbözőbb helyekről érkező pozitív visszajelzésekre figyelemmel a 2016-ban kiemelt rendezvényekké váltak a programsorozatként értelmezett Nyitott ház programok. A program fontosságát az adja, hogy bár 2016-ban már több mint két éve nyílt meg a Pesti Vigadó, továbbra is folyamatos az érdeklődés mind a fővárosi, mind a fővárostól távolabb élő közönség részéről, hogy lássák, megcsodálhassák, valamint megismerhessék a páratlan történelmi múlttal rendelkező épületet. A látogatói visszajelzések alapján egyre nagyobb igény mutatkozik arra is, hogy a családok tagjai közösen, egy időben vegyenek részt művészeti, kulturális rendezvényeken. E két szempontból fontos, hogy a Pesti Vigadó egyszerre több kulturális rendezvénynek is otthonává tud válni: a Nyitott ház program olyan családi esemény, amely során a kultúra különböző területeiről valósulnak meg programok, így minden korosztály megtalálja a számára érdekes rendezvényt.

A korábbi évekhez hasonlóan a Pesti Vigadó 2016-ban is csatlakozott a Budapesti Tavaszi Fesztivál és a CAFe Budapest programsorozathoz.

Az év során igazi világszenzáció „megismétlésére” is sor került az épület falai között. Louis Bleriot az általa tervezett repülőgéppel elsőként repülte át a La Manche csatornát 1909 júliusában, majd ezt követően néhány hónappal később Magyarországra érkezett. A Vigadóban volt kiállítva repülőgépe 1909. október 14-én és 15-én, majd október 17-én szállt fel vele Budapesten, amely az első hazai sikeres felszállás volt – ezzel nagy lökést adva a magyar repülősportnak. Több, mint száz évvel az eredeti kiállítás után a Louis Bleriot által tervezett, és a korabeli tervrajzok alapján rekonstruált repülőképes Bleriot XI-es repülőgép újra megtekinthető volt a Pesti Vigadóban, amelyet – a kiállítási időtartamának rövidege ellenére – több százan tekintettek meg.

A Pesti Vigadó megőrizte elődje sokoldalúságát összművészeti központként, hiszen a legkülönbözőbb művészeti ágak számára nyújt megjelenési lehetőséget akár egyszerre, egy időben. A párhuzamos megjelenési lehetőségnek köszönhetően az épület 2016-ban jelentős, számszerűsíthető eredményekkel büszkélkedhetett. A látogatói létszám a 2015. évi 75.415 főről 2016-ban 104.426 főre emelkedett, miközben kulturális, turisztikai, protokoll és üzleti téren is mérhető volt a növekedés.

Látogatói létszámok alakulása

	2015 (fő)	2016 (fő)
Kiállítások	18.246	35.732
Kulturális rendezvények	23.314 (az MMA és a társaság által szervezett programok látogatói: 9.548; befogadott kulturális programok látogatói: 13.766)	41.741 (az MMA és a társaság által szervezett programok látogatói: 17.664; befogadott kulturális programok látogatói: 24.077)
Protokolláris rendezvények	11.835	7.962
Üzleti rendezvények	16.239	12.134
Turisztika – szervezett idegenvezetések	5.781	6.677
Látogatói létszám összesen	75.415	104.246

Az év során 21 kiállítás és 310 rendezvény valósult meg, amelyek közül 211 kulturális, 31 protokolláris, 68 üzleti programként született meg. A több rendezvény mellett a nettó jegybevétel is kedvezőbben alakult. A turisztikai fejlesztéseknek is köszönhetően 2016-ban már több, mint 250 vezetett túra került megszervezésre magyarul, illetve idegen nyelveken. A Pesti Vigadó jelentős eredményeket ért el kommunikációs felületei terén is, amely keretein belül a teljes egészében megújult honlapja már jobban ki tudja szolgálni a jegyvásárlási igényeket. A Facebook-on az 1,4 millió magyar profillal rendelkező, az elmúlt évek során valamilyen kulturális téma iránt érdeklődő felhasználó közül a 2016. év végére több mint 50 000 a Pesti Vigadó profiljának követőjévé vált. Vagyis a potenciális kör 3,5%-át érte el a Pesti Vigadó nem egészen 36 hónap alatt, miközben a lassan évtizede profilt üzemeltető, legnépesebb profilok is 5,5% körül járnak. Az emelkedés %-os ütemében továbbra is a legnagyobb emelkedést elérők között van a Pesti Vigadó profilja.

Gazdasági adatok

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. gazdálkodásának bevételi oldalát az alapvető működésre fordítandó alapítói támogatás, valamint a saját bevételek képezik. Az alapítói támogatás összege az előző évvel megegyező, mindösszesen 420 millió forint összegű volt, amellyel a társaság az alapító felé – szerződésben foglalt kötelezettségének megfelelően – határidőre és hiánytalanul elszámolt.

A saját bevétel összetételét tekintve a jegyértékesítésből, az ingatlan rendezvény- és programcélú bérbeadásából és rendezvényszervezéshez kapcsolódó egyéb szolgáltatások bevételeiből áll. A 2016. év tekintetében az előző évhez viszonyítva jelentős növekedés tapasztalható a jegyár bevételek területén (20 649 ezer forint → 30 246 ezer forint), amely körülmény az épületlátogatás és a kulturális programok iránti kereslet növekedésére utal; továbbá itt figyelhető meg a társaság által indított hirdetési kampányra fordított kiadások megtérülése.

A 2016. évben a rendezvényszámok növekedését meghaladó mértékben nőttek a bérbeadásból származó bevételek (305 896 ezer forint), amely a keresleti növekedésen túl a programok minőségi szelekciójának is az eredménye.

Ami a társaság eredményességi mutatóit illeti, a 2015. évi üzleti évhez viszonyítva a következő számadatok érdemelnek kiemelés: árbevétel tekintetében az előző év adataihoz képest a társaság mindösszesen 7% mértékű növekményt realizált. A kft. adózott eredménye a 2016. évben 74 788 ezer forint volt, az eredmény felhasználása tekintetében az alapító okirat ad kötelező iránymutatást, miszerint azt a társaság kötelezően fejlesztésre fordítja. Az adózott eredmény tekintetében a 2015. évhez képest (79 251 ezer forint) csökkenés tapasztalható ugyan, ez azonban a társaság által a 2016. évben megvalósított nagyobb volumenű beruházások következménye.

Alapítói okiratban foglalt kötelezettségének megfelelően a társaság adózott eredményét a társaság fejlesztésre fordítja; ennek megfelelően a 2016. évben az épület belső tereinek felújítására, technikai fejlesztésre és részben szolgáltatásfejlesztésre fordította. A 2016. évi beruházások közül kiemelés érdemel a Pesti Vigadó újonnan fejlesztett, a látogató közönséget jobban kiszolgáló www.vigado.hu portálja elkészítése, a rendezvények minőségét javító technikai eszközök beszerzése, valamint az előző évi eredmény terhére, mindösszesen 29 786 ezer forint összegben belső felújításokra fordított fejlesztés.

A társaság költségvetésére összességében a stabilitás jellemző, a jelenlegi működési és üzleti modell mellett mind a bevételi, mind a kiadási szerkezet jól és megbízhatóan tervezhető.

2017

A Pesti Vigadó 2017. üzleti évének tervezését a korábbi évek már rendelkezésre álló teljes adatai biztosították. Ezen információk meghatározták a 2017. évi fő prioritásokat és az év során megvalósított fejlesztési irányok célját is: megőrizni a Pesti Vigadó megkerülhetetlen piaci szereplő helyzetét mind a kulturális intézmények, mind a rendezvényhelyszínek között úgy, hogy a társaság által üzemeltetett épület, műemléki jellege révén, kiemelt turisztikai célpont is egyben.

A korábbi éveknek megfelelően a Magyar Művészeti Akadémia, a köztestület tagozatai, valamint a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMKI) is több rendezvényét (közgyűlések, kiállítások, sorozatok, koncertek, színházi előadások, konferenciák, könyvbemutatók, sajtótájékoztatók) a Pesti Vigadóban tartotta meg.

A 2017. esztendőben is folyamatosan valósultak meg a köztestület és az általa támogatott kiállítások [Molnár Sándor Üresség kiállítása, Októberi emlékezés, Keresztes Dóra és Orosz István kiállítása, Grafikától dobozképekig, Kubinyi Anna kiállítása, Kép/Társak, László Gyula kiállítása, Húsvét titka (Utolsó vacsorától a feltámadásig), Keletről ..., az Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság, Somos Miklós (1933-2009) emlékkiállítás, Kepenyes Pál – Káosz, a Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díjazottjai 2015-2016, Békesség nektek! Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény Kecskeméten, Tiltott kastélyok, Gerzson Pál (1931-2008) festőművész kiállítása, Papp Balint György kiállítása, Noé bárkáján, A művészet rétegződései, Az első 40 év, Szűcs László kiállítása, 85+85, Miniképek – Képpárok, Kapuk és Zászlók, Ég és Föld között, Gyulai Líviusz grafikusművész kiállítása, Palotás Józsefszobrászművész kiállítása, a 70 éves Szatyor Győző grafikus, festő és faszobrász életmű kiállítása, illetve Két dallam], amelyekhez több esetben kísérő rendezvény is csatlakozott.

A fentiekén túl folyamatosan kerültek megszervezésre az MMA koncertjei (pl.: a Határon Túli Magyar Zenészek Szimfonikus Zenekarának Kodály-hangversenye, az MMA évadnyitó hangversenye, zenekari hangverseny Arany János tiszteletére, emlékhangverseny Járdányi Pál zeneszerző tiszteletére, bemutatkoztak a Zeneakadémia Karrierirodájának fiatal művészei, „... de legszebb virág a haza szent szerelme!”), valamint az MMA és az MMKI konferenciái, könyvbemutatói (Televízió és közízlés, Közelképek írókról, Filmösszeállítás Gerzson Pál emlékére, Jókai Anna: Átvilágítás című könyvének bemutatója, Lélek – vallás – művészet, Fábrián László: Balla András című könyv bemutatója, A tág haza - Cs. Szabó László (1905-1984) emlékülvése, „Mozgó dő ...”, „Nemzedékről nemzedékre” – in memoriam Kodály Zoltán, Világörökség 2017 konferencia). Folytatódott az MMA ingyenes részvétel mellett, előzetes online regisztrációhoz kötött sorozatai (Mozi a Vigadóban, Szó, szín, játék és Keddi kaleidoszkóp) is.

A Magyar Művészeti Akadémia a Medgyaszay István születésének 140. évfordulójára, a Lajtha László születésének 125. évfordulójára szervezett konferenciát, a Sinka István születésének 120. évfordulójára szervezett előadóestjét, a Fábri Zoltán születésének 100. évfordulója alkalmából tartott emléknapiját, a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet a Csoóri Sándorra, majd a Weöres Sándorra emlékező kétnapos konferenciáit is a Pesti Vigadóban tartotta.

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. célja, hogy mind többek számára váljon elérhetővé a magas minőségű kultúrához való hozzáférés lehetősége. Ennek érdekében került megrendezésre májusban és szeptemberben a Nyitott Ház programsorozat Kodály Zoltán és a zenei nevelés köré szervezett programokkal. A Nyitott Ház program során a Pesti Vigadó épülete, kiállításai és rendezvényei is ingyenesen voltak látogathatóak, míg az ekkor megvalósuló programokat előzetes regisztráció mellett tekinthették meg a látogatók. A májusi Nyitott Ház napján hiánypótló kiállítással bővült tovább a látogatók számára biztosított szolgáltatások köre. A Pesti Vigadó Idővonal – A Pesti Vigadó története képekben című állandó épülettörténeti kiállítás az épület történelmének gazdagságát mutatja be olyan izgalmas fotók és képek segítségével, amelyek jelentős része még nem ismert a szélesebb közönség számára.

A korábbi évekhez hasonlóan a Pesti Vigadó csatlakozott a Budapesti Tavasz Fesztivál és a CAFé Budapest programsorozathoz, továbbá 2017-ben helyszíne volt a Budapest Táncfesztiválnak és a Rakpartot témájával választó Budapest100-nak is.

A Pesti Vigadó a hasonló rendezvényközpontok adta piaci versenyben, mind kulturális intézményként, mind rendezvényhelyszíneként a 2017. esztendőben továbbra is megkerülhetetlen piaci szereplő a fővárosban, amely megőrizte sokoldalúságát is, hiszen a legkülönbözőbb művészeti ágak számára nyújt megjelenési lehetőséget akár egyszerre, egy időben.

A Pesti Vigadóban megvalósuló programok sikerességét jelzik a 2017-ben elnyert díjak is: Best of Budapest & Hungary díj – a Best conference and event locations (legjobb konferencia és rendezvényhelyszínek) kategóriában, Business Excellence díj – szintén rendezvényhelyszín kategóriában végzett az élen a Pesti Vigadó. Mind a két díj értékét növeli, hogy azt a szakma képviselői és a látogatók szavazatai is befolyásolják, tehát mind a rendezvényszervezők, mind a látogatók szerint kimagaslik a mezőnyből a Pesti Vigadó.

A látogatói létszám a 2016-os 104.426-ról 2017-re 111.108-ra emelkedett. Minden téren növekedés mutatkozott, elsősorban kulturális vonalon. Az év során 30 időszakos kiállítás nyílt és 284 rendezvény valósult meg, az utóbbiak közül 198 kulturális, 33 protokolláris, 53 üzleti programként. A megnövekedett rendezvényszám mellett a nettó jegybevétel is kedvezően alakult: 2017-ben 29.853.472 forint bevétel keletkezett, ebből hálózatos (online) értékesítés 16.469.173 forint, amely eredmény jóval magasabb arányt képez a korábbi években tapasztaltnál. A 2017. esztendőben már 314 vezetett túra valósult meg az épületben, ebből 103 idegen nyelven; ami azt mutatja, folyamatosan nő az érdeklődés az épület iránt a külföldi látogatók körében is.

A Pesti Vigadó megnyitása óta folyamatosan, évről évre bővülnek meglévő kommunikációs csatornái, amelynek köszönhetően a különböző érdeklődési körű, életkorú személyek elérésére nyílik lehetőség. A Pesti Vigadóban megvalósuló kulturális programok támogatottságát hivatott szolgálni az elmúlt években összegyűjtött igények felmérése alapján fejlesztett és az év elején átadott honlap. Az statisztikai, rekord számú oldal letöltések (több, mint 600.000) alapján kijelenthető, hogy sikerült elérni a célt, és a site új grafikai és technikai kialakításával már kezelhetők az összművészeti központ jellegből adódó különböző megkeresések (kulturális-művészeti helyszín, üzleti helyszín turisztikai-műemlék).

A nem egészen 48 hónapja működő Facebook profil már 62.000 követővel rendelkezik, amennyit az évtizede profilt üzemeltető kulturális intézmények közül is kevesen közelítenek meg. A profilon megjelenő forrással támogatott, hirdetett és érdeklődési körre targetált posztok jelentős mértékben támogatták a jegyértékesítést, valamint az ingyenes rendezvényeken való részvétel emelését. A negyedéves programfüzet, hírlevél, a turistákat segítő Intranetes hálózat és az Előcsarnokban elhelyezett monitorok mellett 2017-ben elindult az Instagram majd a Google My Business fiók is. Ezek alkalmazásával már több tízezer érdeklődőhöz közvetíthetők a Pesti Vigadóban megvalósuló nyilvános, kulturális-művészeti rendezvények.

A Pesti Vigadó Nonprofit Kft. 2017. évi operatív működését elsődlegesen a szolgáltatások professzionalizálása és a szolgáltatási rutint biztosító folyamatok állandósítása jellemezte. Ez utóbbit elsődlegesen az ügyvitelt támogató munkafolyamatok pontosítására és rögzítésére, másrészt olyan technikai fejlesztések és újítások bevezetésére tett intézkedések szolgálták, amelyek a Pesti Vigadóban megvalósuló programok és szolgáltatások színvonalának növekedését biztosítják.

A társaság gazdasági működésére – azon túl, hogy azt az egyértelműen kimutatható stabilitás jellemzi – jelentős hatással bírt a bérkompenzációs célú jogszabályi környezetváltozás okán nemzetgazdasági szinten is tapasztalható átmeneti feszültség, amely a költségek átstrukturálásával utólag kezelhetővé vált. A gazdasági egyensúlyt továbbra is jelentős részben az alapító által juttatott működési célú támogatás biztosítja, amely kompenzációjaként szolgál a közfeladatok átvállalása okán kieső potenciálisan elérhető árbevételnek.

Figyelemmel arra, hogy a Pesti Vigadót üzemeltető társaság alapítása mindössze három teljesen lezárt üzleti évre nyúlik vissza, a korábbi évek üzleti eredményei az alapítói célokkal összhangban fejlesztési tartalékban kerültek felhalmozásra. 2017. évben a társaság megkezdte a tartalékok jelentős mértékű felhasználását, amelyet az épület tartós és intenzív igénybevételével szükségszerűen járó amortizáció okozta felújítási szükséglet finanszírozására fordított. Az ingatlanban eszközölt beruházásokon túl a fejlesztések között megvalósult a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. piaci jellegéből, méretéből adódóan is indokolt ügykezelési folyamatot támogató vállalatirányítási rendszer első fejlesztési üteme. A rendszer e fejlesztési szakaszában képes kiszolgálni az értékesítési, szervezési és irányítási folyamatokat, illetőleg az ahhoz kapcsolódó dokumentumkezelést, továbbá majd eszközül szolgál a jelenleg személyes iratátadás útján hosszadalmas folyamatkezeléssel megoldott ellenjegyzési és engedélyezési eljárásoknak is. Alkalmazásával az adminisztrációs terhek csökkenthetők, így az ügyintézés gyorsabbá és az elektronikai rendszerek jellegéből adódóan utólag könnyebben ellenőrizhetővé is válik.

Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft.

2016

Szakmai programok, gazdasági adatok

A társaság alapfeladata a magyar és a nemzetközi kortárs képzőművészet, valamint iparművészet, fotóművészet, építészet és intermedia értékeinek bemutatása, kiállítások és művészeti események hazai és külföldi rendezése, szakmai

kiadványok megjelentetése, a vizuális kultúra terjesztése. A nemzetközi kortárs művészet magyarországi és a magyar kortárs művészet külföldi bemutatása érdekében a társaság feladata szakmai kapcsolatok kiépítése és fenntartása, együttműködési lehetőségek megteremtése, a magyar művészek nemzetközi megjelenésének és integrálódásának elősegítése és támogatása, nemzetközi nagyrendezvényeken a magyar művészet jelenlétének a biztosítása.

A társaság 2016-ban közhasznú tevékenységi körében végzett működésének maradéktalanul eleget tett.

A társaság tevékenységét éves periódusra elkészített szakmai program alapján folytatta, amelynek értékelését évente rendszeresen elvégzi.

A Magyar Művészeti Akadémia, mint a társaság tulajdonosi joggyakorlója 2014 óta biztosítja a Múcsarnok működtetéséhez szükséges forrást. A Magyar Művészeti Akadémia által nyújtott támogatási összegek növekedtek, illetve azonos szinten maradtak; a korábbi években az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) által biztosított csökkenő támogatási összeghez képest. Ezáltal a társaság működése kiegyensúlyozottabb és a jövőre nézve tervezhetőbbé vált.

Időszak	EMMI (ezer Ft)	MMA (ezer Ft)	Összesen (ezer Ft)	Változás előző évi adatokhoz képest
2013. év	279.000	–	279.000	
2014. év	69.750	253.250	323.000	+16%
2015. év	–	388.000	388.000	+20%
2016. év	–	388.000	388.000	0%

2016-ban a Múcsarnok által rendezett kiállításokat több mint 100 ezren tekintették meg (Múcsarnok: 95.923; Kőszeg – Fotóművészeti Szalon: cc. 5.000).

Időszak	Összes látogató (fő)	Változás előző évi adatokhoz képest
2012. év	73.604	
2013. év	51.481	-30%
2014. év	46.296	-10%
2015. év	79.367	+71%
2016. év	95.963	+21%

A társaság értékesítésből származó árbevételei is növekedtek:

Időszak	Bevétel (ezer Ft)		Változás előző évi adatokhoz képest
2015. év	jegyértékesítés	32.980	
2016. év		57.237	+74%
2015. év	kiadvány értékesítés	10.045	
2016. év		15.506	+54%

2016-ban 25 kiállítás (2015-ben 19 kiállítás) valósult meg a Múcsarnok kiállítótereiben, amelyekhez kapcsolódóan 15 katalógus (2015-ben 10 katalógus) jelent meg.

A Múcsarnokban 2016-ban megrendezett kiállítások

2015-ről átnyúló kiállítások

- HEURÉKA Nicholas Schöffner – retrospektív
- A létra – Vörösváry Ákos installációi
- A szobrász Malgot
- Csertő Lajos műhelyében

2016. évi kiállítások

- Legendás fotók – Steve McCurry
- FRISSEN
- Derkó 2016
- Képek és Pixelek – Fotóművészet és azon túl – Nemzeti Szalon 2016.
- ÁGAK Természetművészet - Változatok
- Szervátisz Jenő és Szervátiusz Tibor – Két szobrász, két nemzedék
- Ázbej & Ázbej – Algír – Budapest – Párizs
- Közép – Középületek közvetlen közelségben
- 120 éves a Múcsarnok – Az első Aranykor – Az Osztrák – Magyar Monarchia festészete és a Múcsarnok
- Bencsik István és tanítványai
- Valkó László: Európai mezők
- Az Élesdi Művésztelep 20 éve
- 80 + 20 Kovács Albert és a Magyar Festők Társasága
- SZEMADÁM
- Zoltán Mária Flóra: Az avignoni hálószo

A Múcsarnok#BOX kiállításai

- Légvonal – Az Egri Vizualis Művészeti Intézet kiállítása
- Pécs Airport – A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar kiállítása
- A boldog békeidők 3 D-ben – Válogatás Felvinczy Sándor gyűjteményéből
- Józsay Zsolt szobrai
- Kontroll – A Moholy Nagy Művészeti Egyetem Média Design Tanszék hallgatóinak kiállítása
- Enter – A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Művészeti Hallgatóinak kiállítása

A Múcsarnok 2016. évi programjában jelentős szerepet kaptak határon túli alkotók (Fotóművészeti Nemzeti Szalon, Frissen kiállítás, művészeti kíséresemények) és hangsúlyt jelentek meg külföldi alkotók (Természetművészet) és kurátorok (Természetművészet és Aranykor kiállítás).

A kiállításokon 636 művész anyaga volt látható, akik között 66 külföldi, 22 határon túli és 548 hazai művész – köztük a köztestület 27 tagja – szerepelt.

A kiállításokhoz sokszínű kísérőprogramok is kapcsolódtak: összesen 128 alkalommal zenei, színházi, irodalmi, film programok és múzeumpedagógiai foglalkozások valósultak meg közel 160 előadó közreműködésével.

Az épületet a társaság rendeltetésszerűen használta az év során. Állagmegóvó és a működéshez nélkülözhetetlen kötelező karbantartásokat végzett. A hatékony működéshez szükséges beruházásokra, felújításokra javaslatokat tett a fenntartó felé, amelyek közül az alábbi projektek valósultak meg 2016-ban a Magyar Művészeti Akadémia közvetlen finanszírozásával:

Időszak	Megnevezés	Felújítás/beruházás összege (ezer Ft)
2016. év	A Múcsarnok klímarendszerében üzemelő folyadékági hűtőrendszer cseréje	27.686
	Kiegészítő fényforrások és lámpatestek beszerzése	5.009
	Múcsarnok tűzjelző rendszerének felújítása (II. ütem)	2.619

A társaság által megvalósított beruházások, fejlesztések tárgyi eszközök állományát növelték:

Időszak	Megnevezés	Beruházás összege (ezer Ft)
2015. év	Eszközbeszerzés	23.968
2016. év		10.070

A társaság stabil munkavállalói létszámmal rendelkezik. 2016-ban az átlagos statisztikai létszám 58 fő (2015-ben 59 fő) volt. 2016-ban is (a 2015. évhez hasonlóan) sikerült bruttó 3%-os bérfejlesztést megvalósítani a munkavállalók részére.

Jegyértékesítésből származó bevétel és látogatószámok

Magyarországon ma a kortárs képzőművészet iránti érdeklődés nem nevezhető tömegesnek. Mindazonáltal a társaság kiállítási – fent írt – koncepciójának köszönhetően a látogatók száma az elmúlt években folyamatosan – 2015-ben jelentősen – növekedett.

Időszak	Jegybevétel (nettó ezer Ft)	Változás előző évi adatokhoz képest	Összes látogató (fő)	Változás előző évi adatokhoz képest	Átlag jegyárak változása
2008. év	14.160		41.692		
2009. év	14.508	+2%	37.933	-9%	0%
2010. év	17.467	+20%	44.264	+17%	0%
2011. év	24.806	+42%	48.907	+10%	7%
2012. év	31.331	+26%	73.604	+51%	5%
2013. év	25.010	-20%	51.481	-30%	0%
2014. év	18.131	-27%	46.296	-10%	0%
2015. év	32.980	+82%	79.367	+71%	0%

A társaság gazdasági működése 2015-re kiegyensúlyozottá vált. Az éves működéshez, az épület fenntartásához és a programok megvalósításához az MMA nyújt éves szinten meghatározott működési támogatást, melynek összege 2015-ben 388 millió forint volt. A társaság év végi gazdasági mérlege pozitív, 2,3 millió forint volt.

2017

Szakmai programok, gazdasági adatok

A társaság alapfeladata a magyar és a nemzetközi kortárs képzőművészet, valamint iparművészet, fotóművészet, építészet és intermedia értékeinek bemutatása, kiállítások és művészeti események hazai és külföldi rendezése, szakmai kiadványok megjelentetése, a vizuális kultúra terjesztése. A nemzetközi kortárs művészet magyarországi és a magyar kortárs művészet külföldi bemutatása érdekében a társaság feladata szakmai kapcsolatok kiépítése és fenntartása, együttműködési lehetőségek megteremtése, a magyar művészek nemzetközi megjelenésének és integrálódásának elősegítése és támogatása, nemzetközi nagyrendezvényeken a magyar művészet jelenlétének a biztosítása.

A társaság 2017-ben közhasznú tevékenységi körében végzett működésének maradéktalanul eleget tett.

A társaság tevékenységét éves periódusra elkészített szakmai program alapján folytatta, amelynek értékelését évente rendszeresen elvégzi.

A Magyar Művészeti Akadémia, mint a társaság tulajdonosi joggyakorlója 2014 óta biztosítja a Műcsarnok működtetéséhez szükséges forrást. A Magyar Művészeti Akadémia által nyújtott támogatási összegek növekedtek a korábbi években az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) által biztosított csökkenő támogatási összeghez képest (az EMMI általi támogatásokat további állami források is kiegészítették). Ezáltal a társaság működése kiegyensúlyozottá és a jövőre nézve tervezhetőbbé vált.

Időszak	EMMI (ezer Ft)	MMA (ezer Ft)	Összesen (ezer Ft)	Változás előző évi adatokhoz képest
2013. év	279.000	–	279.000	
2014. év	69.750	253.250	323.000	+16%
2015. év	–	388.000	388.000	+20%
2016. év	–	388.000	388.000	0%
2017. év	–	410.000	410.000	+6%

A Múcsarnok Nonprofit Kft. gazdálkodásának bevételi oldalát az alapvető működésre fordítandó tulajdonosi támogatás, valamint a saját bevételek képezik. A tulajdonosi támogatás összege az előző évinél magasabb, mindösszesen 410 millió forint összegű volt, amellyel a társaság a tulajdonos felé – szerződésben foglalt kötelezettségének megfelelően – határidőre és hiánytalanul elszámolt.

A saját bevétel összetételét tekintve a jegyértékesítésből, saját készítésű, illetve bizományba átvett kiadványok értékesítéséből, valamint az ingatlan rendezvény- és programcélú bérbeadásából származó bevételekből áll. A 2017. év tekintetében az előző évhez viszonyítva növekedés volt tapasztalható a jegyár bevételek területén (57.533 ezer forint → 78.712 ezer forint), amely körülményt a kiállítások látogatottságának növekedése eredményezett.

A társaság értékesítésből származó árbevételeinek növekedése:

Időszak	Bevétel (ezer Ft)		Változás előző évi adatokhoz képest
2016. év	jegyértékesítés	57.533	
2017. év		78.712	+37%
2016. év	kiadvány értékesítés	15.506	
2017. év		16.263	+5%
2016. év	bérleti díjak bevétele	13.067	
2017. év		17.538	+34%

2017-ben a Múcsarnok által rendezett kiállításokat több mint 130 ezren tekintették meg.

Időszak	Összes látogató (fő)	Változás előző évi adatokhoz képest
2012. év	73.604	
2013. év	51.481	-30%
2014. év	46.296	-10%
2015. év	79.367	+71%
2016. év	95.963	+21%
2017. év	133.512	+33%

2017-ben 23 kiállítás (2016-ban 25 kiállítás) valósult meg a Múcsarnok kiállítótereiben, amelyekhez kapcsolódóan 8 katalógus, 12 ingyenes ismeretterjesztő kiadvány („újság”) és 2 ingyenes leporelló (2016-ban 15 katalógus) jelent meg.

A Múcsarnok 2017. évi programjában hangsúllyal jelentek meg határon túli magyar (Josef Suchoza, a kassai designképzés diákjai) és külföldi alkotók (Alex Webb, Olga Tobrelutz, Sebastião Salgado, a kassai designképzés diákjai, Cipőmágia, Tarkovszkij), illetve külföldi katalógusszerzők, kurátorok (Josef Suchoza, Olga Tobrelutz, Sebastião Salgado, a kassai designképzés diákjai, Cipőmágia, Tarkovszkij). Az egyéni (Stefanovits Péter, Szemadám György) és csoportos kiállításokon (Iparművészeti Nemzeti Szalon, Magyar Festők Társasága, 25 év Symposion) a Magyar Művészeti Akadémia számos tagja szerepelt.

A Múcsarnokban 2017-ben megrendezett kiállítások

2016-ról átnyúló kiállítások

- 120 éves a Múcsarnok – Az első Aranykor – Az Osztrák – Magyar Monarchia festészete és a Múcsarnok
- 80 + 20 Kovács Albert és a Magyar Festők Társasága
- SZEMADÁM
- Zoltán Mária Flóra: Az avignoni hálószooba

2017. évi kiállítások

- 30x30 - A Hoffmann Gyűjtemény - Kivonat az ezredforduló magyar képzőművészetéből (1985-2015)
- 25 év Symposion – Alapítvány + Társaság + Művésztelepek
- Stefa – Stefanovits Péter | Szívzörej
- Derkó 2017

- Alex Webb: A fény szenvedése
- Körülöttünk. Nemzeti Szalon 2017. Iparművészet és Tervezőművészet.
- Sebastião Salgado: Genesis
- Olga Tobreluts: Új mitológia
- Jozef Suchoža: Határvidék
- Képvilág–világkép Gadányi Jenő művészetében
- Józan szenvedéllyel | Karátson Gábor, a festő
- A titok | Jakobovits Miklós groteszk és monokróm festményei
- Törekvés az egyensúlyra | Blaskó János művei
- Félárnyékban | Szemadám György félig elfeledett művészekre emlékezik

A Műcsarnok#BOX kiállításai

- ENTER – A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) művészeti hallgatóinak kiállítása
- ARCHÍV – A Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének kiállítás
- INSIDE INSIGHT – Design a lakásban. A Kassai Műszaki Egyetem Művészeti Kar Design Tanszékének kiállítása
- Bábképzetek. Németh Ilona színházi bábmunkái
- A Végtelen gyökerei – Magyar Péter térrajzai
- EMLÉK és MŰ – Toldi Fotógaléria, 1981

A Műcsarnok Kamaratermi kiállításai

- Art deco a pusztán – Sajó István (1896-1961) és műve
- Kávét a szalonban. Porcelánok a Merényi-gyűjteményből.
- Cipő mágia. Experimentális cipő dizájn.
- Tarkovszkij – Emlékek tükre

A kiállításokhoz sokszínű kísérőprogram is kapcsolódott: összesen 186 alkalommal zenei, színházi, irodalmi, film programokat, konferenciákat és múzeumpedagógiai foglalkozásokat rendezett az intézmény közel 220 előadó közreműködésével. Ebből hat alkalommal adott helyet a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozata Élőfolyóiratának.

Az épületet a társaság rendeltetésszerűen használta az év során. Állagmegóvó és a működéshez nélkülözhetetlen kötelező karbantartásokat végzett.

A társaság által megvalósított beruházások, fejlesztések a tárgyi eszközök állományát növelték:

Időszak	Megnevezés	Beruházás összege (ezer Ft)
2016. év	Eszközbekészítések	10.070
2017. év		58.599

A társaság stabil munkavállalói létszámmal rendelkezik. 2017-ben az átlagos statisztikai létszám 55 fő (2016-ban 58 fő) volt. 2017-ben a korábbi évek mértékénél (3%) magasabb, bruttó 12%-os átlagos bérfejlesztés valósult meg a munkavállalók részére.

A társaság gazdálkodására a tervezhetőség és a stabilitás jellemző. A jelenlegi működési stratégiája alapján évről évre növelhető eredményessége.

MMA Kiadó Nonprofit Kft.

2017 őszén az elnökség úgy határozott, hogy a Magyar Művészeti Akadémiára háruló közfeladatok minél hatékonyabb ellátása és a lehetőségek minél szélesebb körű kihasználása érdekében az MMA Titkársága Művészeti Dokumentációs Osztálya által ellátott feladatokra önálló finanszírozásra és a működéshez szükséges források megszerzésére képes gazdasági társaság létrehozása indokolt; szem előtt tartva a gazdasági társasági forma azon előnyét, hogy az

hatékonyabb, rugalmasabb, piaci szemléletű menedzsmentet biztosít a Magyar Művészeti Akadémia által rendelkezésre bocsátott források eredményesebb, szakmai szempontból jobb koordinációval történő felhasználására.

2017. októberben a köztestület új, kizárólagosan a tulajdonában álló gazdasági társaságot alapított MMA Kiadó Nonprofit Kft. néven. A cég feladata elsődlegesen az MMA és intézményei gondozásában megjelenő könyvek és folyóirat kiadása, a kiadványok bizományosi értékesítése, az MMA által megrendelt életmű-dokumentáció készítése, portréfilmgyártás, videoszolgáltatás, valamint fotó- és videóarchívum gondozása és továbbfejlesztése egységes arculat jegyében.

A társaság 2017. évi fő feladatai voltak: az MMA Titkársága által megkezdett, a társaság alapításáig be nem fejezett, a társaság által átvett megbízási munkák, projektek lefolytatásában való közreműködés az MMA Titkársága Kommunikációs és Sajtófélosztályával együttműködésben, a könyvkereskedelem és a marketing kiépítésének megkezdése, a 2018. évi kiadói program előkészítése.

6. EGYÜTTMŰKÖDÉSEK A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA ÉLETÉBEN

2016. év

A műteremlakások ügyének rendezése

A Magyar Művészeti Akadémia az önkormányzati tulajdonú műteremlakások használatba adása és az ezzel kapcsolatos jogszabályok felülvizsgálata ügyében folyamatos tárgyalásokat folytatott a Miniszterelnökség Kulturális Örökségvédelemért Felelős Helyettes Államtitkárságával és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társasággal (MANK). Az egyeztetések során egyértelművé vált, hogy a hatályos jogszabályi környezet sok tekintetben rendezetlen, nem felel meg a megváltozott igényeknek és esetenként kiszolgáltatott helyzetbe sodorja a műteremlakások alkotóművész bérleit. A köztestület a műteremlakások sajátosságaira tekintettel az ügykör átfogó – a bérlokijelölés jogát, a jogviszony tartalmát, a használatba adás feltételeit és a bérleti díj megállapításának módját is magában foglaló – rendezésére törekszik, amely garantálja, hogy a bérlok továbbra is kedvezményes bérleti díjat fizethessenek az elismert és a társadalom számára hasznos tevékenységükre figyelemmel.

Fontos eredmény, hogy miután a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára külön egyeztetést folytatott Belváros-Lipótváros Önkormányzata illetékes alpolgármesterével az V. kerületi önkormányzati tulajdonú műteremlakásokra kivetett piaci alapú lakbérmértékek alkalmazásának felülvizsgálata érdekében, a kerületi önkormányzat a vonatkozó rendeletének módosítása útján lehetővé tette, hogy a műteremlakások bérlokeinek – egyéni kérelemre – három fokozattal csökkentsék az egyoldalúan megállapított piaci bérleti díjat.

Együttműködés a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Gazdasági Társasággal

2016. december 14-én a Magyar Művészeti Akadémia és a MANK együttműködési megállapodást kötött, kinyilvánítva azon szándékukat, hogy összehangolva működnek együtt a közös érdekeket szolgáló egyes művészeti ágakhoz kapcsolódó gyakorlati, elméleti és kritikai alkotótevékenység támogatásában, a magyar művészeti alkotások belföldi és nemzetközi megismertetésében, az ezt szolgáló programok előkészítésében, illetőleg azok megvalósításában. Az együttműködés keretében a Magyar Művészeti Akadémia közreműködik a MANK programjai, célkitűzései megvalósításában, míg a MANK azt vállalta, hogy a Magyar Művészeti Akadémia rendes, levelező, pártoló és tiszteletbeli tagjai a MANK szolgáltatásait alanyi jogon vehetik igénybe, automatikusan tagjai a Magyar Mecenás Programnak és részesülnek a program nyújtotta, a MANK támogatott művészeti szolgáltatásaiból. Mindezek mellett az együttműködő felek kölcsönösen biztosítják egymás számára a tulajdonukban és kezelésükben lévő egyes ingatlanok igénybevételeit külön megállapodásban rögzített feltételekkel.

Makovecz Imre hagyatékának megőrzése és életművének gondozása

Az ügyben illetékes kormányzati szervekkel (Miniszterelnökség, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, Nemzetgazdasági Minisztérium, Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.) folytatott konzultációk és egyeztetések eredményeként a Kormány több határozatában is kiemelt feladatként jelölte meg a Makovecz Imre hagyatékáról való gondoskodást, életművének a jövő nemzedékkel való megismertetését. A Kormány a Makovecz-hagyaték megőrzéséhez szükséges intézkedésekről szóló 1308/2016. (VI. 13.) Korm. határozatban döntött a Makovecz Imre Emlékközpont létrehozásának támogatásáról, továbbá egyetértett a Makovecz-hagyaték jelenleg

magántulajdonban álló ingó és ingatlan vagyontárgyainak, valamint a szellemi hagyaték részét képező, vagyoni értékkel bíró elemeinek állam által történő megvásárlásának szándékával. A Kormány ezeknek a vagyonelemek állam általi megvásárlásához 400,0 millió forint forrást biztosított. Az 1710/2016. (XII. 5.) Korm. határozat a fenti kormányhatározatot akként módosította, hogy az említett vagyonelemek megvásárlását a Magyar Művészeti Akadémiához utalta, egyúttal elrendelte az e célra rendelkezésre álló forrás átcsoportosítását a Magyar Művészeti Akadémia költségvetési fejezetbe. A Makovecz Imre életművének gondozásáról szóló 2022/2015. (XII. 29.) Korm. határozat rendelkezik a Makovecz Imre munkásságát, teljes életművét bemutató reprezentatív kiállítás létrehozásának támogatásáról, a Makovecz Imre munkásságának megőrzésére összeállított ötéves feladatterv kidolgozásáról, továbbá – egyebek mellett – munkacsoport alakításáról a Makovecz Imre Alap elindítása érdekében, s e feladatok megvalósításához meghatározott költségvetési forrást rendel. Az 1850/2016. (XII. 23.) Korm. határozat az ötéves feladattervből kiemeli a Makovecz Imre Emlékközpont kialakítását és működtetését, amelyhez a 2017. évben legfeljebb 141,0 millió forint, valamint a 2018. évtől kezdődően tartós jelleggel legfeljebb 106,0 millió forint összegben biztosít forrást a Magyar Művészeti Akadémia költségvetési fejezetben.

2017. év

Együttműködés a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Gazdasági Társasággal

2016. december 14-én a köztestület és a társaság közt létrejött együttműködés fontos állomása az MMA Titkársága – mint az együttműködési megállapodásban a köztestület által vállalt kötelezettségek tekintetében a szakmai programok megvalósítója – és a MANK között 2016. december 20-án kötött keretmegállapodás szálláshely és vendéglátás szolgáltatás, valamint rendezvényhelyszín igénybevétele tárgyában; a keretmegállapodás az alkotóházak nyújtotta szolgáltatások MMA tagok körében való népszerűsítésére figyelemmel az MMA rendes, levelező, pártoló vagy tiszteletbeli tagja vagy a MANK Magyar Mecénás Programjához (MMP) csatlakozott nem akadémikus tagja számára biztosította a szigligeti, zsenyei, kecskeméti, hódmezővásárhelyi vagy galyatetői alkotóházak nyújtotta szolgáltatások igénybevételét. (MMP Plusz) A programra összesen 36 fő köztestületi tag (13 fő rendes tag, 2 fő levelező tag, 21 fő nem akadémikus tag) jelentkezett, mindösszesen 288 vendégéjszakára. A program 2018. I. félévben is folytatódott.

Makovecz Imre hagyatékának megőrzése és életművének gondozása - Makovecz Központ és Archivum

A Makovecz Imre Emlékközpont 2017. november 1-től az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóközpont szervezeti egységként működik, Makovecz Központ és Archivum elnevezéssel.

2017. nyár folyamán az ingatlan – vásárlás útján – a köztestületi vagyon része lett és a Makovecz Imre Alapítvánnyal együttműködésben megkezdődtek az átalakítási munkálatok. A Makovecz Központ és Archivum 2017. november 20-án nyílt meg ünnepélyes keretek közt, Orbán Viktor miniszterelnök jelenlétében.

A Makovecz Központ és Archivum célja az emlékállításon túl egyrészt Makovecz Imre építészeti munkásságának (tervrajzok, vázlatok, íráskorok stb.) kutathatóvá tétele, másrészt szellemi hagyatékának a továbbvitele. A ház 2018. januárjában nyílt meg a nagyközönség előtt.

Együttműködés a Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársasággal

2017. augusztus 22-én a köztestület együttműködési megállapodást kötött a Magyar Nemzeti Filmalap Közhasznú Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársasággal; a megállapodásban a felek közös célként fogalmazták meg hosszú távú együttműködésük megalapozásának és az együttműködés feltételei kialakításának szándékát, amely partnerség során külön is formalizált keretek között egyeztetve és összehangolva működnek együtt közös érdekeiket – a mozgóképkultúra ügyét – szolgáló tevékenységek támogatásában, kiemelten a magyar filmművészet értékeinek megőrzésében, digitalizálásában, restaurálásában, hatékony belföldi és nemzetközi megismertetésében, népszerűsítésében, filmszakmai programok előkészítésében és megvalósításában, filmszakmai kiadványok megjelentetésében.

Együttműködés civil szervezetekkel

Fekete György elnök egyetértésével a Magyar Művészeti Akadémia főtítkárá az elmúlt években több alkalommal tárgyalt civil szervezetek képviselőivel az MMA és a szervezetek közötti együttműködési lehetőségek tárgyában. 2017-

ben három civil szervezettel a tárgyalások során olyan hosszú távú közös célok fogalmazódtak meg, amelyek keretmegállapodások megkötését tették indokolttá az együttműködés elmélyítése érdekében.

Az elnökség 2017. december 4-i ülésén döntött az alábbi civil szervezetekkel való keretmegállapodások megkötéséről: a Tudományos Ismeretterjesztő Társulattal (TIT) a Budapesti Planetárium fejlesztése, kiadványok művészeti és művészetelméleti vonatkozásainak támogatása és népszerűsítése, a Nagycsaládosok Országos Egyesületével (NOE) kedvezményes belépőjegyek kialakítása, továbbá a Magyar Bor Akadémiával művészeti vonatkozású tevékenységeinek támogatása érdekében.

A NOE-val a keretmegállapodás aláírására még 2017. december 14-én sor került a Pesti Vigadó épületében. A TIT-tel, a Magyar Bor Akadémiával és a Helyi Televíziók Országos Egyesületével a keretmegállapodások előkészítése 2017-ben megtörtént; azokat a felek ünnepélyes keretek közt 2018 elején kötötték meg.

A köztestület képviselete döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben

A köztestület képviselete döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben

A köztestület MMA tv.-ben rögzített közfeladata szerint jogszabály vagy egyedi megkeresés, felkérés alapján képviseli a művészeket közfeladat ellátásában közreműködő különböző döntés-előkészítő, véleményező és egyéb testületekben, szervezetekben.

E testületek – különösen az egyedi megkeresést vagy felkérést érintően a teljesség igénye nélkül –, az említett feladat ellátásának körvonalazása érdekében az alábbiak:

1. Országos Szent Korona Testület

A képviselet jogcíme: 2000. évi I. törvény Szent István államalapításának emlékéről és a Szent Koronáról; 5. § (1) bekezdés.

A testület feladata: a Szent Koronának és a hozzá tartozó jelvényeknek a védelme és megóvása, valamint a velük kapcsolatos intézkedések megtétele.

Az MMA-t a testületben az elnök képviseli.

2. Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács

A képviselet jogcíme

- 2016-ban: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól; 5. § (3) bekezdés c) pont.
- 2017-ben: 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelet az előadó-művészeti szervezetek támogatásának részletes szabályairól; 3. § (1) bekezdés c) pont.

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a hivatkozott törvény által szabályozott jogviszonyokat érintő szakmai, szakmapolitikai és támogatási kérdések érdekegyeztetési fóruma.

Az MMA-t a testületben Császár Angela akadémikus képviseli.

3. Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság

A képviselet jogcíme: 2011. évi CCIV. törvény a nemzeti felsőoktatásról; 71. § (1) bekezdés.

A testület a felsőoktatásban folyó képzés, tudományos kutatás, művészeti alkotótevékenység minőségének és a felsőoktatási intézmény belső minőségbiztosítási rendszere működésének külső értékelésére létrehozott, független országos szakértői testület, amely a hivatkozott törvényben szabályozott módon szakértőként közreműködik a felsőoktatási intézményekkel kapcsolatos eljárásokban.

Az MMA-t a vizsgált időszakban a testületben prof. emer. Ferencz István akadémikus képviselte; bizottsági tag: prof. emer. Farkas Ádám akadémikus.

4. Hungarikum Bizottság

A képviselet jogcíme: 2012. évi XXX. törvény a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról; 14. § (2) bekezdés n) pont.

A testület a nemzeti értékek, kiemelkedő nemzeti értékek és hungarikumok megőrzése, fenntarthatósága, széles körű megismertetése és hasznosítása érdekében lát el a hivatkozott törvényben meghatározott feladatokat.

Az MMA-t a testületben Zelnik József akadémikus képviseli.

5. Nemzeti Gazdasági és Társadalmi Tanács (NGTT)

A képviselet jogcíme: 2011. évi XCIII. törvény Nemzeti Gazdasági és Társadalmi Tanácsról

A törvény 2016. május 21-től hatályos módosítása szerint a tanács kiegészült a művészeti oldal képviselőivel.

Az NGTT a gazdaság és a társadalom fejlődését érintő átfogó ügyek, a kormányzati ciklusokon átívelő nemzeti stratégiák megvitatására, valamint a harmonikus és kiegyensúlyozott gazdasági fejlődés, illetve az ehhez illeszkedő szociális modellek kidolgozásának és megvalósításának előmozdítására létrejött, az Országgyűléstől és a Kormánytól független, konzultációs, javaslattevő és tanácsadó testület, konzultatív fórum.

A tanács 2016. májusban kibővítésre került a hazai művészeti élet alábbi képviselőivel, akik – a gazdaság képviselői, az országos munkavállalói érdekképviseletek, illetve érdekképviseleti szövetségek elnökei, a civil szervezetek képviselői, a tudomány képviselői és a legjelentősebb gazdasági súlyú képviselő négy bevett egyház képviselői mellett – új oldalt alkotnak (mint a művészet képviselői):

- a) az MMA elnöke,
- b) az MMA által delegált két képviselő (Kucsera Tamás Gergely főtitkár és Kiss János Kossuth-díjas balettművész, a Győri Balett igazgatója)
- c) egy, a határon túli magyar művészeti élet MMA által delegált képviselője (Pásztor Péter építész, az MMA rendes tagja).

A művészet képviselői oldal adta a tanács soros elnökét 2016. december 17. és 2017. június 16. között; a feladatot Kucsera Tamás Gergely főtitkár látta el.

6. Kossuth- és Széchenyi-díj Bizottság

A képviselet jogcíme: 271/2008. (XI. 18.) Korm. rendelet a Kossuth-díj, a Széchenyi-díj adományozásának rendjéről, valamint a Magyar Köztársaság Kiváló Művésze, a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díj alapításáról és adományozásáról; 9. § (3) bekezdés d) pont.

A bizottságot a Kormány hozta létre a Kossuth-díj és a Széchenyi-díj, valamint egyes művészeti díjak – a Magyarország Kiváló Művésze, a Magyarország Érdemes Művésze, a Magyarország Babérkoszorúja díj – adományozására vonatkozó javaslatok értékelésére, a kitüntetésekre vonatkozó ajánlások megtételére.

Az MMA-t a bizottságban az elnök képviseli.

7. Art Bizottság

A képviselet jogcíme: 2004. évi II. törvény a mozgóképről; 26. § (3) bekezdés a) pont (hatályos 2017. november 1-től)

2012. január 1. napjától a filmalkotások „art” minősítésére irányuló eljárásban szakhatóságként az emberi erőforrások minisztere által működtetett öttagú Filmszakmai Bizottság járt el. (A Filmszakmai Bizottság 2011. december 31-ig a Filmiroda szervezeti keretein belül működött.) A szakhatósági eljárás elhúzódása miatt a Filmiroda nehezen tudta tartani a jogszabályokban meghatározott ügyintézési határidőket, így az eljárás egyszerűsítése és gyorsabbá tétele érdekében indokolt 2017. január 1-től volt a feladat visszahelyezése a Filmirodához: 2017. január 1-től a filmalkotások „art” minősítésére a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Hivatala által felállított és működtetett Art Bizottság tesz javaslatot.

Az MMA-t a testületben Pintér Judit filmkritikus képviseli.

8. Nemzeti Tankönyvtanács

A képviselet jogcíme: 501/2013. (XII. 29.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelés tankönyvellátásáról szóló 2013. évi CCXXXII. törvény egyes rendelkezéseinek végrehajtásáról, valamint a tankönyvellátásban közreműködők kijelöléséről; 2. § (2) bekezdés e) pont.

A tanács a nemzeti köznevelés tankönyvfejlesztése és tankönyvellátása minőségének értékelésére létrehozott független, országos testület.

Az MMA-t a testületben prof. emer. Farkas Ádám akadémikus képviseli.

9. Kulturális Javak Bizottsága

A képviselet jogcíme

- 2016-ban: 199/2014. (VIII. 1.) Korm. rendelet a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központról; 8. § (2) bekezdés b) pont;
- 2017-ben: 378/2016. (XII. 2.) Korm. rendelet az egyes központi hivatalok és költségvetési szervi formában működő minisztériumi háttérintézmények felülvizsgálatával összefüggő jogutódlásáról, valamint egyes közfeladatok átvételéről 37. § (5) bekezdés.

A Kulturális Javak Bizottsága a kulturális javakkal kapcsolatos hatósági és egyéb szakmai döntések előkészítésében segíti a kulturális javak hatóságának munkáját és a kulturális örökség védelméért felelős miniszter egyéb szakmai feladatait.

Az MMA-t a testületben Keserü Katalin akadémikus képviseli.

10. Szerzői Jogi Szakértői Testület

A képviselet jogcíme: felkérés a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 101. §-a alapján.

Szerzői jogi jogvitás ügyben felmerülő szakkérdésekben a bíróságok és más hatóságok szakvéleményt kérhetnek a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala mellett működő szakértő testülettől. A testület tagjait az igazságügyért felelős miniszter a kultúráért felelős miniszterrel egyetértésben ötéves időtartamra nevezi ki. A testület felkérésre peren kívül is adhat szakvéleményt a felhasználási jog gyakorlásával kapcsolatos kérdésekben.

Az igazságügyért felelős miniszter 2015. július 15-étől 2020. július 20-ig terjedő időszakra a következő akadémikusokat nevezte ki a Szerzői Jogi Szakértő Testületbe: Árendás József, Cseke Péter, Jókai Anna, Katona Katalin, Mezey Katalin, Mihályi Gábor, Sára Ernő, Scherer József, Simon Károly, Szurcsik József.

11. Egyéb testületek

A közttestület részt vett, vesz továbbá – egyebek mellett – a MANK Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft. útján fiatal alkotóművészeket támogató ösztöndíjak kuratóriumaiban, az emberi erőforrások minisztere által a kulturális ágazatban adományozható szakmai elismerések döntés-előkészítési eljárásában közreműködő bíráló bizottságok, az Árpád-ház Program megvalósítása érdekében működtetett testületek, az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójáról történő méltó megemlékezés érdekében alapított emlékbizottság, az egyetemes reformáció 500. évfordulójáról történő méltó megemlékezés és a reformáció magyar örökségének megünneplése érdekében alapított emlékbizottság, az Arany János születésének 200. évfordulója alkalmából tartott emlékvé feladatainak és szervezésének ellátása érdekében alakult emlékbizottság, az Eszterházi operaház rekonstrukcióját vizsgáló bizottság, a Nemzeti Kulturális Alap egyes testületei, az Országos Köznevelési Tanács munkájában.

A közttestület *nemzetközi együttműködéseit* a II.4. pont tárgyalja.

III. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK MŰKÖDÉSE

1. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA TITKÁRSÁGÁNAK SZERVEZETE

2016

2015. december 23-i ülésén az elnökség – a főtitkár javaslata alapján – a Magyar Művészeti Akadémia Titkársága szervezeti és működési szabályzata 2016. január 1-jei hatályú módosításának jóváhagyása útján a szervezet strukturális átalakítása mellett foglalt állást.

2015-ben a szervezési feladatok ellátása a Tagozati, Bizottsági és Szervezési Főosztály, a sajtóval kapcsolatos feladatok ellátása a Főtitkári Titkárság keretei közt folyt.

A szervezési feladatok bővülése, valamint a sajtótevékenységgel való szervesebb összekapcsolás, a gördülékenyebb feladatellátás iránti igény egy új szervezeti egység, a Kommunikációs, Sajtó- és Szervezési Főosztály felállítását eredményezte; az új főosztályon belül – a titkárság mellett – működő osztályok: Kommunikációs és Sajtóosztály, Szervezési Osztály.

A Tagozati, Bizottsági és Szervezési Főosztály elnevezése Tagozati és Bizottsági Főosztályra módosult; a főosztály 2016-tól – a szervezési feladatok átadása okán – a titkárság mellett három helyett két osztállyal folytatta tevékenységét (Tagozati Titkárság és Bizottsági Ügyek Osztálya).

A megújult szervezetben megszűnt az Igazgatási Főosztály; a főosztály által ellátott feladatok – különösen a belső szabályozási és igazgatási jellegű tevékenység – 2016. januárjától a Főtitkári Titkárság (főosztály) feladat- és hatáskörébe kerültek. A Főtitkári Titkárság – a sajtóval kapcsolatos feladatok átadásával egyidejűleg – új osztállyal, az Igazgatási Osztállyal bővült.

A Gazdasági és Pénzügyi Főosztály feladatellátása kibővült: átvette az igazgatási területtől az informatikai fejlesztések előkészítését, koordinálását, továbbá az informatikai rendszerekhez a hozzáférések engedélyezését, az egyes jogosultságok naprakész nyilvántartásának vezetését. E feladatokat 2016. januárjától a főosztály vagyongazdálkodási és üzemeltetési feladatokat ellátó osztálya látja el; az osztály megnevezése Vagyongazdálkodási és Üzemeltetési Osztály helyett Vagyongazdálkodási, Üzemeltetési és Informatikai Osztályra módosult.

A jogi terület változatlan feladatellátás mellett működött tovább 2016. január 1-jétől, ugyanakkor a főosztály elnevezésében megjelent a – már 2015. január 1-jétől ellátott – személyügyi feladatkör; a Jogi Főosztály új elnevezése 2016. január 1-jétől: Jogi és Személyügyi Főosztály.

A 2015. év végén eldöntött – az előzőekben részletesen és a következőkben szervezeti ábrán is bemutatott – új szervezeti struktúra 2016. folyamán nem változott.

90

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA KÖZGYŰLÉSE

FELÜGYELŐ TESTÜLET (5 FŐ)	↕	ELNÖKSÉG (9 FŐ)	↕	TISZTELETBELI ELNÖK	↕	TAGOZATVEZETŐK (9 FŐ)
		ELNÖK				
		FŐTITKÁR				
		ELNÖKSÉGI TAGOK (4 FŐ)		ALFELNÖKÖK (2 FŐ)		

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA TITTKÁRSÁGA

MŰVÉSZETI DOCUMENTÁCIÓS FŐOSZTÁLY ÉS SZAKKÖNYVTÁR	TITTKÁRSÁG (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)	MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR	TITTKÁRSÁG (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)	MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR	TITTKÁRSÁG (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)
MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)		MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)		MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)	
MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)		MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)		MŰVÉSZETI SZAKKÖNYVTÁR FŐOSZTÁLY (összt. a mindenkori főosztály és a kiegészítő tagok)	

Az MMA a 2011. évi megalapítását követő hatodik évben – a szervezeti működés megalapozását követően – továbbra is újabb kihívások előtt állt, hiszen a köztestület törvényben meghatározott közfeladatai körében végzett tevékenysége évről évre bővül; e folyamatos jellegű építkezés az MMA Titkársága tekintetében – mivel az intézmény felel a köztestületről szóló törvény szerint az MMA közfeladatainak megszervezéséért –, időről időre szükségessé teszi mind struktúrája, mind munkafolyamatai felülvizsgálatát, szükség szerint újragondolását, a köztestület mindenkor aktuális feladatai optimális ellátásának biztosítása érdekében.

Az elnökség még 2016. december 13-i ülésén döntött az MMA Titkársága Szervezeti és Működési Szabályzatának (SZMSZ) módosítása jóváhagyásáról, amely módosítást – 2017. január 1-jei hatályba lépéssel – elsősorban a Magyar Építészeti Múzeum fenntartói feladatai ellátásának, továbbá a Makovecz Emlékközpont megvalósításának biztosítása, a köztestület új feladatai végrehajtásának szervezeti leképezése indokolta. Az új köztestületi feladatok ellátása a köztestület közfeladatai szervezését ellátó Magyar Művészeti Akadémia Titkársága feladatkörét is bővítette, amelyhez a megfelelő szervezeti keretek biztosítása volt szükséges. Erre figyelemmel az Elnöki Titkárság keretein belül – ideiglenes jelleggel – új osztály alakult Intézményalapítást-előkészítő Koordinációs Osztály megnevezéssel; azzal, hogy az osztály 2017. november 1-jei hatállyal megszűnik, mivel hosszabb távon az új intézmények fenntartása – azok jellegére figyelemmel – az MMA Titkársága keretei közt nem volt indokolható (a Magyar Építészeti Múzeum működése önálló intézményi státuszt, míg a Makovecz Emlékközpont kialakítást követő működtetése a múzeummal kapcsolatos tervekkel összefüggésben – a Makovecz Imre Alapítvány bevonásával – átgondolást feltételezett). Az SZMSZ e szükséges módosítása mellett egyidejűleg az SZMSZ pontosítására is sort került.

2017 folyamán az MMA elnöksége a főtítkár javaslatára további két alkalommal eszközölt módosítást az SZMSZ-ben.

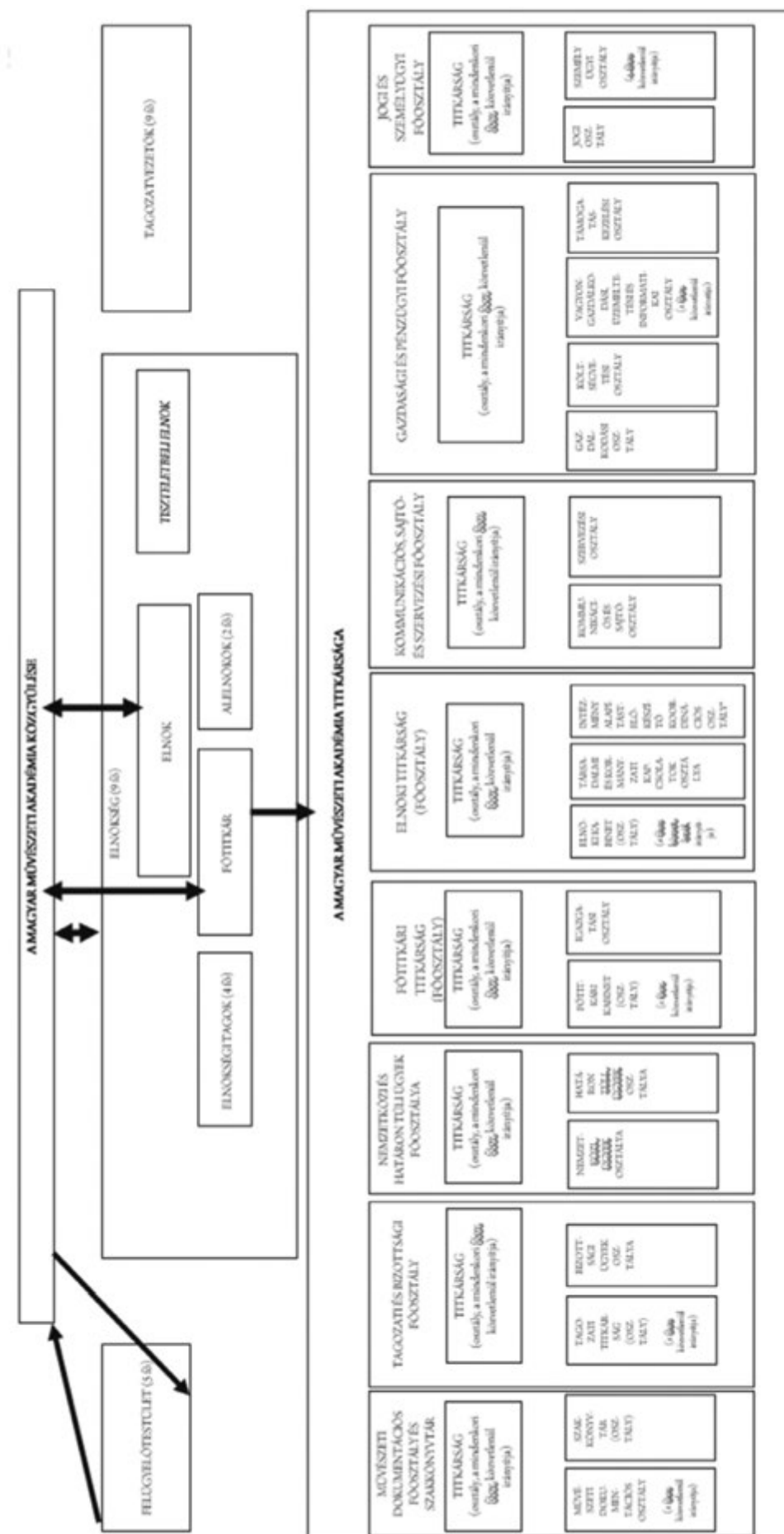
2017 márciusában a főtítkár SZMSZ módosítására irányuló javaslata érdemben a Nemzetközi és Határon Túli Ügyek Főosztálya, a Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtár, továbbá a Tagozati és Bizottsági Főosztály feladat- és hatáskörét érintette 2017. április 1-től: a Szóts István Mozgóképfőiskola, mint elnöki bizottság megszűntetésével az MMA Titkársága Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtára feladata lett, hogy gondoskodjék az MMA portréfilmek, továbbá oral history-k minőségbiztosításáról szakmai, művészeti tekintetben, a köztestület tagjaival együttműködve; a Nemzetközi Bizottság és a Határon Túli Bizottság összevonására figyelemmel az új bizottság titkári teendőinek ellátását a Tagozati és Bizottsági Főosztály Bizottsági Osztályától a Nemzetközi és Határon Túli Ügyek Főosztálya vette át.

Az MMA elnöksége 2017. szeptember 12-i ülésén döntést hozott az MMA Szakkönyvtárának az MMA Művészettudományi és Módszertani Kutatóintézet (MMKI) szervezetébe integrálásáról, továbbá gazdasági társaság megalapításáról határozott annak érdekében, hogy a Művészeti Dokumentációs Osztály által ellátott kiadói és filmgyártói feladatok hatékonyabb, eredményesebb ellátása átlátható, ugyanakkor rugalmas működést biztosító szervezeti keretek között legyen megvalósítható. E döntésekkel összefüggésben az SZMSZ módosítása is szükségessé vált, 2017. november 1-jei hatállyal.

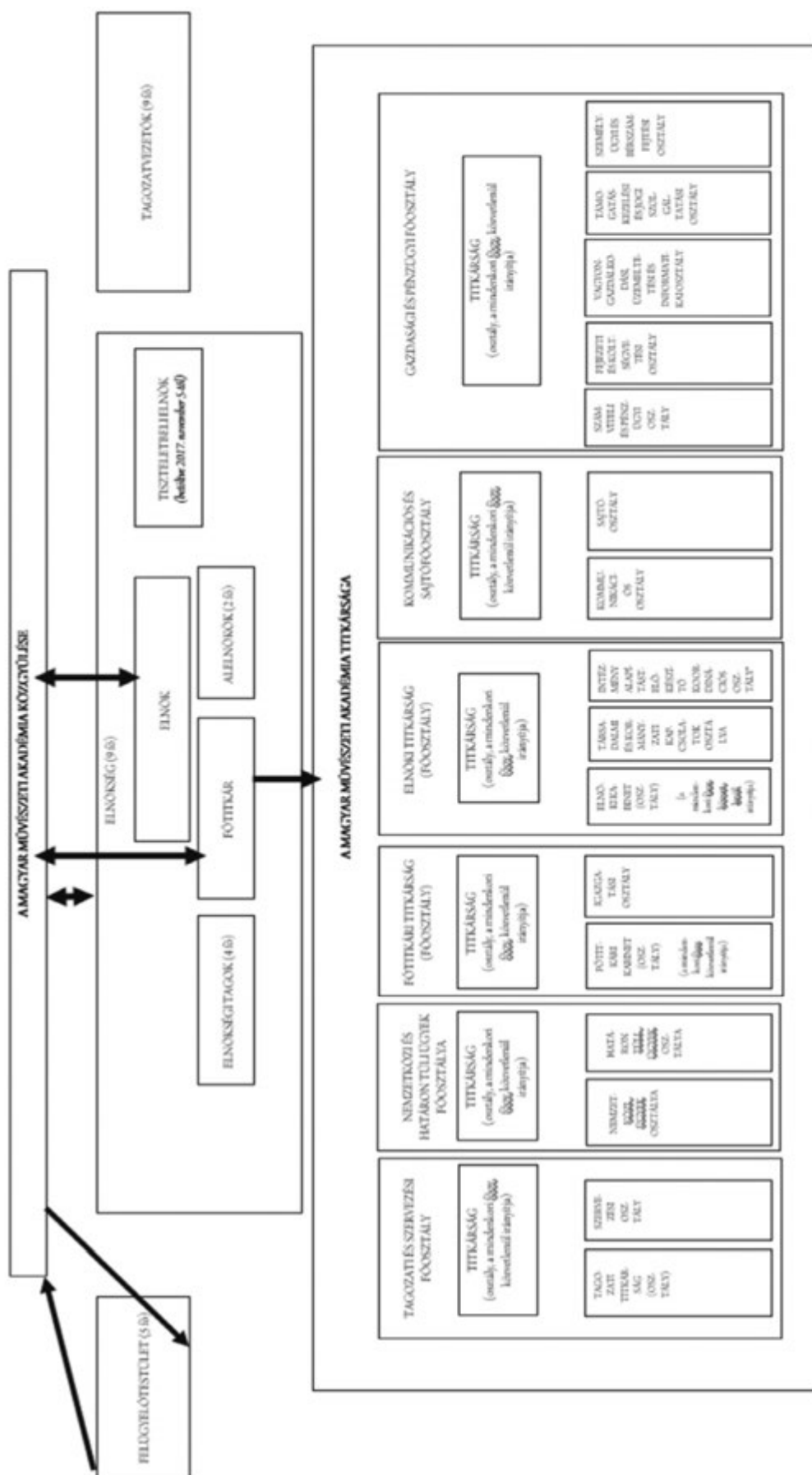
A főtítkár az SZMSZ újabb módosítására 2017. október 11-i ülésén tett javaslatot az elnökségnek. Az elnökség jóváhagyásával 2017. november 1-jén hatályba lépett SZMSZ módosítás keretében

- az MMA Titkársága Szakkönyvtár működtetésével kapcsolatos feladatai az SZMSZ-ből kivezetésre kerültek;
- az MMA Titkársága Művészeti Dokumentációs Osztályának feladatai az SZMSZ-ből szintén kivezetésre kerültek; azzal, hogy a 2017. októberben megalapított MMA Kiadó Nonprofit Kft.-vel a szakmai kapcsolattartás a Kommunikációs Osztály feladata, a Magyar Művészet folyóirat Szerkesztőbizottságának működtetését pedig az Elnöki Titkárság vette át;
- 2017. december 31-ig meghosszabbításra került az Intézményalapítást-előkészítő Koordinációs Osztály működése azzal, hogy a szervezeti egység Makovecz Imre Emlékközpont megalapításával, működtetésével kapcsolatos feladatai az SZMSZ-ből kivezetésre kerültek (a Makovecz Imre Emlékközpont 2017. novembertől az MMKI keretei közt működik);
- a Kommunikációs, Sajtó- és Szervezési Főosztály tekintetében sor került a Szervezési Osztály leválasztására és az így megalakuló Kommunikációs és Sajtófőosztályon belül az addig egy osztályon működtetett sajtós és kommunikációs terület önállósítására;
- figyelemmel arra, hogy a Tagozati Titkárság által ellátott feladatok a tagozatok szakmai programjai megvalósításának támogatása tekintetében döntően szervezési jellegű tevékenységet foglalnak magukban, a Szervezési Osztály és a Tagozati Titkárság egy főosztályon belüli működtetése valósult meg a munkakörök közelítésének, rugalmasabb helyettesítési rend kialakításának érdekében;

- a Bizottsági Ügyek Osztálya megszűnt, mivel a bizottsági titkári feladatok ellátására önálló szervezeti egység működtetése a továbbiakban nem volt indokolt (így az Oktatási, Kutatási, Tudományos Bizottság, valamint az Etikai Bizottság tekintetében az e bizottságok tevékenységével kapcsolatos munkaszervezés és az egyéb titkársági feladatok ellátása az Elnöki Titkársághoz rendelődt);
- megszűnt a Jogi és Személyügyi Főosztály a Gazdasági és Pénzügyi Főosztály és a Főtitkári Titkárság feladatainak bővítése mellett; a Gazdasági és Pénzügyi Főosztályon belül önálló osztályként megalakult a Személyügyi és Bérszámfejtési Osztály, a Támogatáskezelési és Jogi Szolgáltatási Osztály, valamint a Főtitkári Titkárság átvette a Jogi Osztály (jog)szabályelőkészítési (kodifikációs jellegű) és ezzel összefüggő feladatait az Igazgatási Osztály feladat- és hatáskörének kiegészítése mellett;
- az MMA Titkársága struktúrájának megújításával egyidejűleg az SZMSZ pontosítása is megtörtént, elsősorban az egyéb szabályozókkal vagy a gyakorlati működéssel való összhang megteremtése érdekében.



* Az „INTEZMÉNYALAPTÁST-ELŐKÉSZÍTŐ KOORDINÁCIÓS OSZTÁLY” neve 2017. november 1-jei hatályú jogszabályok alapján került módosításra.



* Az „INTEZMÉNYALAPTÁST ÉLŐKÉSZÍTŐ KOORDINÁCIÓS OSZTÁLY” felnevezése hatályát veszti 2017. december 31-én.

2. DOKUMENTÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A Magyar Művészeti Akadémia működésének és az akadémikusok művészeti jelenlétének hagyományos és digitális formában való A Magyar Művészeti Akadémia működésének és az akadémikusok művészeti jelenlétének hagyományos és digitális formában való teljes körű dokumentálása, a dokumentumok feldolgozása, archiválása, valamint a gyűjtemény megfelelő nyilvánosságának biztosítása a Magyar Művészeti Akadémia Titkárságán belül működő Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtár (a továbbiakban: DKSZ) feladata volt 2017. október 31-ig. Szintén a DKSZ gondozta a Magyar Művészeti Akadémia kiadványainak – könyvek, CD-k, DVD-k, periodikum – a megjelenését.

A DKSZ külső szakértők bevonásával folyamatosan feldolgozta az akadémikusok életművét, azt aktualizálta és kutatásra előkészítette.

2017 év végén az elnökség úgy határozott, hogy a Magyar Művészeti Akadémiára háruló feladatok minél hatékonyabb ellátása és a lehetőségek minél szélesebb körű kihasználása érdekében a DKSZ által ellátott feladatokra önálló finanszírozásra és a működéshez szükséges források megszerzésére képes gazdasági társaság létrehozása indokolt; szem előtt tartva a gazdasági társasági forma azon előnyét, hogy az hatékonyabb, rugalmasabb, piaci szemléletű menedzsmentet biztosít a Magyar Művészeti Akadémia által rendelkezésre bocsátott források eredményesebb, szakmai szempontból jobb koordinációval történő felhasználására.

A DKSZ 2017. október 31-én megszűnt; a Művészeti Dokumentációs Osztály feladatait a 2017. októberben megalapított MMA Kiadó Nonprofit Kft. vette át, a Szakkönyvtár az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetbe integrálódott.

Videó-dokumentáció, portréfilmgyártás

A DKSZ videón és fotón is rögzíti a Magyar Művészeti Akadémia közgyűléseit, a köztestületi és a tagozati művészeti rendezvényeket, az akadémikusok székfoglaló előadásait, kiállítás-megnyitókat, konferencia-előadásokat, a Magyar Művészeti Akadémia Pesti Vigadóban, illetve a művészeti koncepciójának részét képező, más helyszíneken megvalósuló programjait.

2016

A DKSZ szervezésében – a Szóts István Mozgóképműhellyel együttműködve – 2016-ban is folytatódott az akadémikusokról készülő portréfilmek gyártása. 2016. december 31-ig mintegy kilencven akadémiai portréfilm készült el.

2016-ban a következő akadémikusokról készültek portréfilmek: Ablonczy László, Bede-Fazekas Csaba, Bencsik István, Bohus Zoltán, Botvay Károly, Devich János, Dvorszky Hedvig, Gál Sándor, Gyulai Líviusz, Istvánfi Gyula, Jánoskúti Márta, Jókai Anna, Kalász Márton, Kampis Miklós, Király Levente, Kóka Rozália, Mezei Gábor, Németh János, Stefanovits Péter, Szalai Györgyi, Szemadám György, Szenes István, Veress Sándor László. In memoriam film készült Gyarmathy Tihamér és Somogyi József posztumusz tiszteleti akadémikusokról.

2016 negyedik negyedében újabb 22 portréfilm gyártása indult.

2017

2017. december 31-ig mintegy százharminc akadémiai portréfilm készült el.

2017-ben a következő akadémikusokról készültek portréfilmek: Bánsági Ildikó színművész, Benkő Samu művelődéstörténész, Blaskó Péter színművész, Czákó Gábor író, Csikszentmihályi Róbert szobrászművész, Dárday István filmrendező, Dobó János építész, Duba Gyula író, Farkas Ádám szobrászművész, Farkas Árpád költő, Ferencz István építész, Földi Péter képzőművész, Galánfi András népművész, Haumann Péter színművész, Hauser Beáta iparművész, Kékedi László népművész, Kósa Ferenc filmrendező, Lantos István zongoraművész, Mács József író, Marosi Miklós építész, Marton László színházi rendező, Miller Lajos operatőr, Olasz Ferenc fotóművész, Orosz István grafikus, Péterfy László szobrászművész, Rátóti Zoltán színművész, Sára Ernő iparművész, Scherer József iparművész, Sebő Ferenc népzenei kutató, Serfőző Simon író, Stoller Antal koreográfus, Szabados György képzőművész, Szabó Dénes karnagy, Tardy László karnagy, Terényi Ede

zeneszerző, Tóth Tibor Pál iparművész, Tornai József költő. In memoriam film készült Gerzson Pál képzőművész, Gyurkovics Tibor író, Nemeskürty István író, filmtörténész és Páskándi Géza író posztumusz tiszteleti akadémikusokról.

2017 negyedik negyedében mintegy 20 újabb portréfilm gyártása indult.

Videó- és fotóarchívum, internetes megjelenés

A videofelvételeket, illetve más elektronikus dokumentumokat a DKSZ saját fejlesztésű, jól kezelhető video- és fotóadatbázisban, archívumokban helyezi el, tárolja és használatra előkészíti.

A digitális fotóarchívum a köztestülethez és az akadémikusokhoz kapcsolható fotók, szkennelt dokumentumok szakszerűen feldolgozott gyűjteménye. Tartalmazza a művészeti események sajtófotóit, az akadémikusi életművek fotózott vagy szkennelt műveit. A saját fejlesztésű ResourceSpace fotóarchívum gyűjteménye – az archívum folyamatos bővülése mellett – 2016-ban mintegy 18.000 db, 2017-ben mintegy 20.000 db feltárt és szerkesztett képet tárolt.

A videós hírek a köztestület honlapjain (www.mma.hu és www.mma-tv.hu) és közösségi portálokon (Facebook, YouTube) is megtekinthetők.

A www.mma-tv.hu internetes portál számára 2016-ban 220, 2017-ben 200 új videó készült, így 2017. év végéig összesen 1.000 videó került föl a www.mma-tv.hu weboldalra, illetve 280 akadémikusról tekinthető meg videó (portréfilm-részlet, előadás, riport, interjú). A videók a közösségi portálokon is elérhetők – valamennyi film látható a Youtube-on, az új filmek és eseményhez kapcsolódva korábbi filmek a Facebook-on kerülnek aktivizálásra. Az MMA-videók internetes nézettsége folyamatosan emelkedik: 2016-ban 627 ezren, 2017-ban 800 ezren, így indulástól, 2012-től több, mint 2 millióan (2.100.000) tekintették meg a filmeket.

Köztelevíziós tartalomszolgáltatás

2015-ben elkezdődött az MTVA DunaWorld csatornáján az akadémikusok portréfilmjeinek a sugárzása. 2016. szeptemberétől, az MTVA M5 csatornája elindulásától hetente sugározza a Magyar Művészeti Akadémia megrendelésére készült akadémikusi portréfilmeket – a filmeket a köztelevízió további nyolc alkalommal vetíti az M5 és a DunaWorld csatornán. 2017-ben 53 új akadémiai portréfilm vetítésére került sor a köztelevízióban.

A közszolgálati televízió a portrék mellett alkalmasszerűen további MMA-felvételeket is adásba helyez. 2017-ben elindult az MMA által felvett színházi előadások (Csehov: Sirály - Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata; Móricz Zsigmond: Nem élhetek muzikaszó nélkül - Beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház; Tar Sándor–Keresztury Tibor: A Te országod - Forta Társulat; Kisfaludy: Liliomfi - Budaörsi Latinovits Színház; Kányádi Sándor: Kétszemélyes tragédia - Beregszászi Illyés Gyula Színház; Zalán Tibor: Midőn halni készült - Békéscsabai Jókai Színház) sugárzása is.

Szakkönyvtár

A Magyar Művészeti Akadémia Szakkönyvtára teljességre törekvően gyűjti a Magyar Művészeti Akadémia rendes, levelező, néhai és posztumusz tiszteleti tagjainak életművét, valamint az alkotók munkásságáról megjelent szakirodalmat.

A könyvtár a Pesti Vigadó épületében kapott elhelyezést mintegy 177 m² területen. A nyitvatartási napok száma heti öt nap, a nyitvatartási órák száma heti 24 óra. A könyvtár az állomány kölcsönzését csak az akadémikus látogatók, illetve a köztestület intézményeinek munkatársai részére biztosítja, ugyanakkor aktívan részt vesz a könyvtárközi kölcsönzésben. A látogatók számára olvasótermi számítógép használata biztosított, amelyen a Vigadó épületében elérhető, ingyenes wifi szolgáltatáson keresztül lehet az internetet használni.

2016

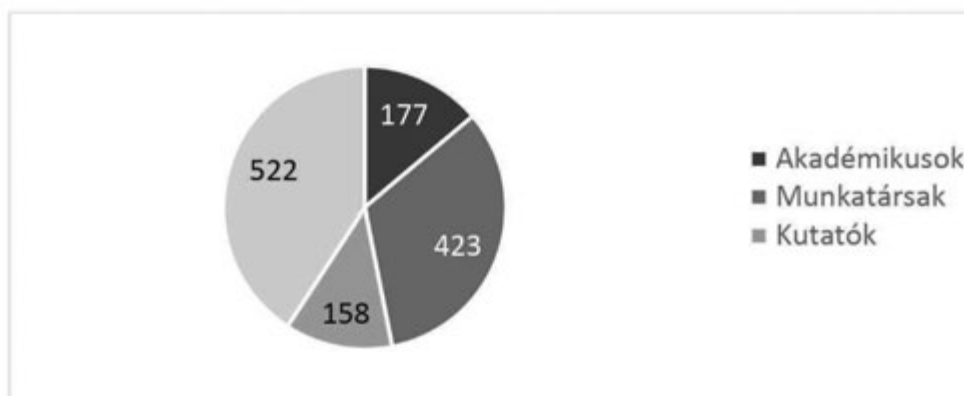
2016-ban a könyvtár csatlakozott az EISZ (Elektronikus Nemzeti Információszoolgáltatási Program) konzorciumához, amely csatlakozásnak köszönhetően a 2017. évre a következő online, teljes szövegű adatbázisokra fizetett elő: Art Source (EBSCO); JSTOR; Arcanum Digitális Tudástár; Akadémiai Kiadó Szótárak; Akadémiai Kiadó Folyóiratai.

2016. utolsó negyedében elkezdődött a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet könyvtárának kialakítása is.

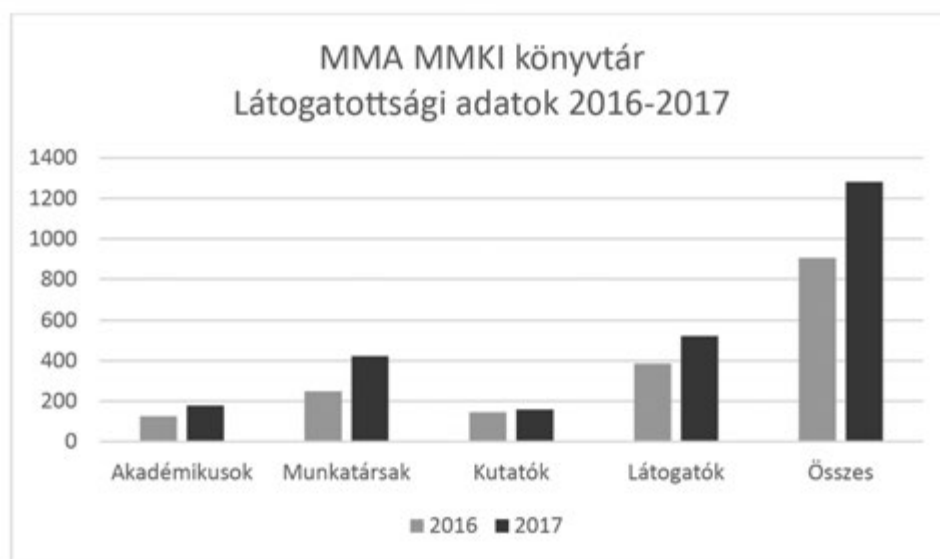
2017

A könyvtár 2017. november 1-től a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet szervezeti keretei közt működik: az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet Dokumentációs Központ és Szakkönyvtáraként teljességre törekvően gyűjti a Magyar Művészeti Akadémia rendes, levelező, néhai és posztumusz tiszteleti tagjainak életművét, valamint az alkotók munkásságáról megjelent szakirodalmat.

A látogatók száma 2017-ben 1280 fő volt az alábbi megoszlásban:



A látogatottsági adatok 2016-hoz viszonyítva az alábbiak szerint alakultak:



A helyben lévő állomány kölcsönzése 322 mű, könyvtárközi kölcsönzés 68 kötet volt 2017-ben.

2017-ben a könyvtár az EISZ (Elektronikus Nemzeti Információszolgáltatási Program) konzorcium keretén belül a következő online, teljes szövegű adatbázisokra fizetett elő: Art Source (EBSCO); JSTOR; Arcanum Digitális Tudástár; Akadémiai Kiadó Szótárak; Akadémiai Kiadó Folyóiratai. 2017 év végén – már a 2018. évi szolgáltatási időszakra – a Springer Nature kiadótól vásárolt meg a könyvtár egy kedvezményes, 1370 műből álló e-könyv csomagot, valamint előfizetett a L'Harmattan Kiadó társadalomtudományi szakkönyvekből álló, teljes szövegű elérést biztosító adatbázisára.

A könyvtár munkatársai 2017-ben aktívan részt vettek a Magyar Művészeti Akadémia alkotó tagjainak munkásságát bemutató mmakademia.hu portál tartalmi és informatikai kialakításában. Részben ehhez a feladathoz is kapcsolódóan, a könyvtári adatbázisban 624 új mű – monografikus művek, cikkek, tanulmányok stb. – leírását rögzítette.

IV. GAZDÁLKODÁS ÉS VAGYONVÁLTOZÁS

1. 2016. ÉV

1. Gazdálkodás és vagyonváltozás összefüggései a 2016. költségvetési évben

2016. évben az MMA Titkársága továbbra is folyamatosan biztosította és felügyelte az MMA intézményeinek működését és gazdálkodását. Az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet önállóan működő, de nem önállóan gazdálkodó intézmény, gazdálkodását az MMA Titkársága adminisztrálja és felügyeli.

Az MMA Titkárságának adminisztrációs terhei a következő három évben a 2015. évhez képest várhatóan továbbra is növekedni fognak a művészeti programok bővülése, a Múcsarnok és a Pesti Vigadó, a Hild-villa üzemeltetése, intézményi felügyelete és művészeti programokkal való megtöltése okán, valamint az irodaház létrehozása és jövőbeni üzemeltetési, létesítménygazdálkodási feladatai miatt.

2. Gazdálkodási környezet alakulása, pozitív, negatív hatások

Az MMA Titkársága végleges elhelyezésének megoldásához, a folyamatosan növekvő feladatai, valamint az MMA programjainak végrehajtásához, a köztestületi tagok tiszteletdíjai emelkedésének számfejtéséhez a folyamatosan változó jogszabályi és költségvetési környezet mellett 2016. végére már megfelelő gazdasági, személyi és informatikai környezetet sikerült biztosítani, megfelelve a XXI. század követelményeinek.

Az MMA Titkársága tervezett költségeinek emelkedése kapcsán meg kell említeni, hogy a hivatali működés költségeinek több mint felét, évi mintegy 137 millió Ft-ot tett ki a Vörösmarty téren bérelt ingatlan díja. Az MMA Titkársága végleges elhelyezéséig az ellátandó feladatok bővülése és a létszám emelkedés újabb működési kiadást generált; e tekintetben részleges megoldást az Andrássy úti irodaházba való költözés nyújt (terv: 2018 nyár).

Az MMA és költségvetési szervei vállalkozási tevékenységet 2016. évben nem végeztek, a könyvek és a beszámoló kizárólag az alapfeladattal kapcsolatos eszközöket és forrásokat, valamint pénzügyi tranzakciókat tartalmazta. A gazdálkodást érintően olyan rendkívüli események vagy körülmények, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak, nem álltak fenn.

A támogatáskezelési tevékenység során a belső munkafolyamat összetett – döntés előkészítő bizottságok működése –, illetve a pályázók száma, valamint a forrásigény is megnövekedett; ezen területhez kapcsolódóan az MMA Titkársága tovább folytatta a pályázati helyszíni ellenőrzéseket.

Az MMA Titkársága Gazdasági és Pénzügyi Főosztálya 2016. évben nagyságrenddel nagyobb – a 2012. évhez képest több mint négyszeres – pénzforgalmi tevékenységet bonyolított, elvégezte a vagyongazdálkodási és az intézményfelügyeleti feladatokat, a Pesti Vigadó Nonprofit Kft., a Múcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft., valamint az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet működtetéséhez, illetve valamennyi intézmény működéséhez kötődő közbeszerzések kiírását, azok lebonyolítását. 2016 decemberében átadta a teljesen felújított Hild-villát és környezetét. Eredményes közbeszerzési eljárás alapján lebonyolítja az MMA és az MMA Titkársága végleges elhelyezésére szolgáló Andrássy úti épületegyüttes kivitelezését.

2016. évben az MMA Titkársága támogatást nyert el a Bartók-év (támogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma), valamint az 1956-os emlékévi (támogató: Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány) keretében művészeti programok megvalósítására. A támogatást a kedvezményezett felhasználta, az elszámolás jelenleg folyamatban van.

Összefoglalóan elmondható, hogy 2016. évben az MMA Titkársága – mind emberi, mind anyagi erőforrásokkal hatékonyan gazdálkodva, a megnövekedett feladatokat ellátva – megerősítette a tevékenységét, úgy is mint köztestületi költségvetési szerv, valamint úgy is, mint az akadémiai intézmények központi támogató szerve.

3. Az MMA vagyonának alakulása, beruházások

2016. évben több értéknövelő, valamint megtérülő beruházás történt a Múcsarnok és a Pesti Vigadó épületében. Az MMA Titkársága közbeszerzés útján lefolytatta az MMA tulajdonában lévő épületek energia beszerzését, amely alapján további éves megtakarítást ért el. Párhuzamosan végezte az MMA Titkársága az épületek energia racionalizálását többek között a lámpatestek és fogyasztók új, energiatakarékos, LED technológián alapuló ütemezett cseréjével.

Elkészült a Múcsarnok energetikai felújításának részletes megvalósíthatósági tanulmányterve, amely alapján az épület elavult gépészeti berendezéseinek megújítása céljából az MMA Titkársága uniós támogatásra fog pályázni, melyről a tárgyalások megkezdődtek.

Szintén közbeszerzés útján 2016 decemberében elindult az Andrássy úti irodaház komplett rekonstrukciója; a beruházás a 319/2015. (X. 30.) Korm. rendelet alapján nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű.

4. A költségvetés alakulása a 2016. évben

A Magyarország 2016. évi központi költségvetéséről szóló 2015. évi C. törvény (a továbbiakban: Ktv.1) 1. melléklet XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia fejezetében a kiadási előirányzat 6.635,6 millió Ft-ban, a költségvetési támogatás összege 6.635,6 millió forintban került megállapításra.

A célok megvalósításához a Ktv.1-ben rendelkezésre álló erőforrások alcímenként:

millió Ft-ban

Cím	Alcím	Megnevezés	Támogatás
1	1	MMA Titkárság Igazgatása	1.550,3
1	2	MMA köztestületi feladatok	2.501,7
1	3	Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet	174,4
4	0	Fejezeti kezelésű előirányzatok	2.409,2
		Összesen:	6.635,6

A 2016. évi kiadási előirányzatokat és teljesítéseket alcímenként az alábbi táblázat mutatja be:

millió Ft-ban

Cím	Alcím	Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Maradvány
1	1	MMA Titkárság Igazgatása	1.550,3	4.997,0	3.494,5	1.502,5
1	2	MMA köztestületi feladatok	2.501,7	1.673,2	1.673,2	0
1	3	Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet	174,4	198,0	123,4	74,6
4	0	Fejezeti kezelésű előirányzatok	2.409,2	1.809,4	1.367,6	441,8
		Összesen	6.635,6	8.677,6*	6.658,7	2.018,9

* A módosított előirányzat kialakulásában az alábbi jelentős tényezők játszottak szerepet: a 2015. évi maradvány előirányzatosítása, a Makovecz Emlékközpont kialakítására kapott támogatás, pályázatokra kapott támogatások, valamint költségvetési bevételek előirányzatosítása.

Az MMA Titkárság Igazgatása előirányzat növekedésében a fentiekén kívül az MMA és az MMA Titkársága végleges elhelyezésére szolgáló irodaház rekonstrukciójára átcsoportosított fejezeti kezelésű előirányzat is meghatározó szerepet játszott.

Az MMA köztestületi feladatok előirányzat nagymértékű csökkenése azzal magyarázható, hogy a költségvetési törvényben korábbi években 1.2. alcímen, Köztestületi feladatokra megtervezett forrás a Magyarország 2017. évi központi költségvetéséről szóló 2016. évi XC. törvény alapján az MMA Titkárság Igazgatása, köztestületi feladatok 1.1 alcímén áll rendelkezésre. A változásra 2016. utolsó negyedében az előirányzatok folyamatos, MMA Titkárság Igazgatása előirányzatra történő átcsoportosításával készült fel az MMA Titkársága. A változás zökkenőmentessége és határidőre való megvalósulása érdekében a Nemzetgazdasági Minisztériummal, valamint a Magyar Államkincstárral egyeztetett módon 2016. szeptembertől az MMA köztestületi feladatokhoz kapcsolódó kötelezettségvállalások rögzítése, illetve a kifizetések az MMA Titkárság Igazgatása alcímen kerültek elszámolásra, amelyhez a forrást

előirányzat átcsoportosítással biztosítottuk. Ennek keretében az 1.1. MMA Titkárság Igazgatása alcímre az alábbi kifizetésekhez került az előirányzat átadásra:

- Nemzet Művésze díjjal járó pénzjuttatás,
- akadémiai tiszteletdíjak és hozzátartozói ellátások,
- köztestületi és szakmai programok,
- akadémikus portréfilmek gyártása,
- a Pesti Vigadó, a Múcsarnok és az MMA Titkársága üzemeltetési feladatai,
- az Andrássy úti irodaház rekonstrukciója,
- a Hild-villa felújítása.

Az 1.2. MMA köztestületi feladatok alcímről az 1.1. MMA Titkárság Igazgatása alcímre 2016. év szeptemberétől az átalakulással kapcsolatban átadott előirányzat összesen 730,6 millió forint. Az MMA Titkárság Igazgatása alcímen a személyi juttatások előirányzata – figyelembe véve a 2016. év folyamán végrehajtott intézményi előirányzat-módosításokat – összesen 276,2 millió forinttal növekedett.

5. Fejezeti kezelésű előirányzatokkal történő feladatellátás bemutatása

A fejezeti kezelésű előirányzatokhoz az MMA tv. 4. § (2) bekezdése alapján rendelt forrásokat az MMA.

1. Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása alcím

Az előirányzat felhasználása során a köztestület megállapodásokba foglalt közös szakmai megvalósítás mellett a művészet műveléséért és fejlesztéséért kifejtett tevékenységét látta el, szolgálva a közérdeket, a közjót.

Az MMA az MMA tv. alapján működési és programtámogatás nyújtásával támogathatja a különböző művészeti ágak országos civil szervezeteit.

2. Magyar Művészetek Háza Programok alcím

Az MMA köztestületi-szervezeti létének alapját adó művészeti tagozatok javaslati alapozzák meg az MMA éves programtervét, amelynek alapján a köztestület ellátja az MMA tv. 4. § (2) bekezdése szerinti feladatokat, azaz felolvasó üléseket, kiállításokat, zenei rendezvényeket, szakmai találkozókat, konferenciákat és vitákat szervez; fórumot teremt a hazai művészeti élet számára. A fejezeti kezelésű előirányzat e feladatok ellátásának forrását tartalmazta.

3. Nemzetközi programok, konferenciák, nemzetközi tagdíjak alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. § (2) bekezdés b) pontja alapján biztosította, hogy az MMA figyelemmel kísérhesse a művészeti élet kérdéseit és meghatározó szellemi folyamatait, illetve álláspontját, javaslatait a nyilvánosság elé tárhassa; az MMA tv. 4. § (2) bekezdés o) pontja szerint a köztestület feladata, hogy együttműködjön a határon túli magyar művészeti szervezetekkel, és külföldi, hasonló rendeltetésű intézményekkel.

6. Kutatási tevékenység támogatása alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat egyedi kérelem alapján, elnöki döntéssel kutatóintézettel, illetve felsőoktatási intézménnyel vagy kutatási tevékenységet folytató civil szervezettel történő megállapodás alapján – kutatócsoportot létrehozva – művészeti tárgyú kutatási tevékenységhez nyújtott támogatást.

7. Pályázati alapok alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. §-ban megfogalmazott közfeladatok elláthatóságát biztosította pályázatok kiírásával.

8. Vigadó Galéria kiállításai alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. § (2) bekezdés c) és g) pontja alapján a művészeti hagyomány gondozását és széles körben történő megismertetésének lehetőségét, művészeti alkotások nyilvánosságra kerülését biztosította a Pesti Vigadóban; a felhasználás az MMA Titkársága könyveiben került elszámolásra.

11. Gazdasági társaságok által ellátott kulturális feladatok támogatása alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat a köztisztviselői tulajdonosi jogkörébe tartozó gazdasági társaságok egyedi támogatási igényei alapján a közgyűlés által elfogadott szakmai programterv, valamint az elnökség által jóváhagyott üzleti terv megvalósítására, az elnökség döntése alapján biztosított működési és szakmai feladatellátásához kapcsolódó támogatást.

A megfelelő szakmai tervezésnek köszönhetően a jogszabályok betartásával a 2016. évi költségvetés stabil működést biztosított mind a köztisztviselői, mind intézményei gazdálkodásának.

12. Művészeti tevékenység és Módszertani Kutatóintézet épületének felújítása és kialakítása alcím

A rendelkezésre álló előirányzat az MMA Titkárságára került átcsoportosításra a Hild-villa és környezete kivitelezési munkáira.

13. Nemzeti Szalon programjai alcím

2016-ban a Műcsarnokban megrendezésre került a Képek és Pixelek – Fotóművészeti Nemzeti Szalon.

14. MMA végleges elhelyezésére szolgáló irodaház rekonstrukciója alcím

A rendelkezésre álló előirányzat – átcsoportosítással – az MMA Titkárságán keresztül kerül felhasználásra az épületgyűjtés rekonstrukciós munkáira.

20. Makovecz Emlékközpont alcím

Az 1710/2016. (XII. 5.) Korm. határozat alapján 400 millió Ft került a központi költségvetés XLIII. Az állami vagyonnal kapcsolatos bevételek és kiadások fejezet terhére a XXXIV. MMA fejezet részére átadásra; a Makovecz-hagyaték jelenleg magántulajdonban álló ingó és ingatlan vagyontárgyainak – így különösen a Budapest XII. kerület 10286/10 helyrajzi számon nyilvántartott, természetben a 1125 Budapest, Városháza utca 2. szám alatt található ingatlan –, valamint a szellemi hagyaték részét képező, vagyoni értékkel bíró elemeinek a köztisztviselői általi megvásárlására.

2. 2017. ÉV

1. A költségvetés alakulása a 2017. évben

A Magyarország 2017. évi központi költségvetéséről szóló 2016. évi XC. törvény 1. melléklet XXXIV. Magyar Művészeti Akadémia fejezetében a kiadási előirányzat 10.572,5 millió forintban, a költségvetési támogatás összege 10.572,5 millió forintban került megállapításra az 1., 3. és 4. alcímeken.

A Kormány a 2017. év során – többlet feladathoz rendelt – további forrásokat bocsájtott az MMA rendelkezésére az alábbiak szerint:

- a Magyar Építészeti Múzeum feladatellátásával és elhelyezésével kapcsolatban az építészettörténeti és a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények egységes kezelésének kialakításával, valamint ezzel összefüggésben a Magyar Építészeti Múzeum feladatellátásával és elhelyezésének biztosításával kapcsolatos egyes intézkedésekről, továbbá a Miniszterelnökség és a Magyar Művészeti Akadémia fejezetek közötti előirányzat-átcsoportosításáról szóló 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat, valamint a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló tartalékból, az Országvédelmi alaphoz és szociális hozzájárulási adóhoz kapcsolódó megtakarítások terhére történő előirányzat-átcsoportosításról, a fejezeti stabilitási tartalék előirányzatok felhasználásáról, a XLIII. Az állami vagyonnal kapcsolatos bevételek és kiadások fejezetben belüli átcsoportosításáról, a 2016. évi költségvetési maradványok egy részének felhasználásáról és egyes kormányhatározatok módosításáról szóló 1989/2017. (XII. 19.) Korm. határozat alapján összesen 400.500.500 Ft-ot (2. cím Magyar Építészeti Múzeum).
- a Makovecz Imre Emlékközponttal kapcsolatban az Országvédelmi Alaphoz történő előirányzat-átcsoportosításról, egyes kormányhatározatok módosításáról és a központi költségvetés címrendjének a kormányzati szerkezetátalakítással összefüggő módosításáról szóló 1303/2017. (VI. 7.) Korm. határozat 106.000.000 Ft-ot (4. cím 20. alcím Makovecz Emlékközpont).
- az Arany János-emlékévi programjainak megvalósításához a XX. Emberi Erőforrások Minisztérium fejezet terhére 75.000.000 Ft forrást kapott az MMA az 1707/2017. (IX.25.) Korm. határozat értelmében (1. cím 1. alcím MMA Titkárság Igazgatása, köztisztviselői feladatok).

- a Kodály Program I. üteméről és a 2017. évi programok megvalósításához szükséges források biztosításáról szóló 1134/2017. (III.20.) Korm. határozat 2. c) pontja alapján a Kodály Program I. ütemében a 2017. évben megrendezésre kerülő programok fedezetére az MMA 44.500.000 Ft forrásban részesült (1. cím 1. alcím MMA Titkárság Igazgatása, köztestületi feladatok).

A 2017. évi kiadási előirányzatokat és teljesítéseket alcímenként az alábbi táblázat mutatja be:

adatok millió Ft-ban

Cím	Alcím	Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Maradvány
1	1	MMA Titkárság Igazgatása, köztestületi feladatok	4.189,1	7.918,8	6.950,9	967,9
2	0	Magyar Építészeti Múzeum	0	410,6	8,6	402,0
3	0	MMA Kutatóintézet	252,4	308,7	236,6	72,1
4	0	Fejezeti kezelésű előirányzatok	6.131,0	5.051,2	1.705,8	3.345,4
		Összesen	10 572,5	13 689,3*	8 901,9	4 787,4

* A módosított előirányzat az alábbi elemekből áll össze: 2016. évi maradvány, 2017. évi költségvetési bevételek előirányzatossítása, az Arany János-émlékév keretében és a Kodály Program lebonyolítására kapott támogatások, a MÉM-MDK működtetéséhez kapott előirányzat-átcsoportosítások, továbbá az MMA és az MMA Titkársága végleges elhelyezésére szolgáló irodaház rekonstrukciójára átcsoportosított fejezeti kezelésű előirányzat.

2. Gazdálkodás és vagyonszerzés összefüggései a 2017. költségvetési évben; a gazdálkodási környezet változásai

Az MMA Titkársága 2017. évben továbbra is folyamatosan biztosította és felügyelte az MMA gazdasági társaságai: a Műcsarnok Közhasznú Nonprofit Kft. és a Pesti Vigadó Nonprofit Kft. működését; illetve gondoskodott az intézmények működéséhez kötődő közbeszerzések kiírásáról, azok lebonyolításáról. A köztestület 2017 októberében megalapította az MMA Kiadó Nonprofit Kft.-t, amelynek feladata a létesítő okiratában foglaltakkal összhangban elsődlegesen az MMA és intézményei gondozásában megjelenő könyvek és folyóirat kiadása, a kiadványok bizományosi értékesítése, az MMA által megrendelt életmű-dokumentáció készítése, portréfilmgyártás, videó szolgáltatás, valamint fotó- és videóarchívum gondozása és továbbfejlesztése egységes arculat keretében. Az MMA Kiadó Nonprofit Kft. az MMA Titkársága Művészeti Dokumentációs Főosztály és Szakkönyvtárának fő feladatait vállalta át, a szakkönyvtári feladatok ellátása kivételével, amelyek az MMKI-hoz kerültek.

Az MMA Titkársága az MMKI mellett a – 2017. november 1-jével alapított – MÉM-MDK gazdálkodásának adminisztrálását és felügyeletét is ellátta.

Az egyes központi hivatalok és költségvetési szervi formában működő minisztériumi háttérintézmények felülvizsgálatával összefüggő jogutódlásáról, valamint egyes közfeladatok átvételéről szóló 378/2016. (XII. 2.) Korm. rendelet 34. § (1) bekezdése értelmében a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ (Forster Központ) 2016. december 31. napján jogutódlással megszűnt; ezzel összefüggésben a Magyar Építészeti Múzeum (a továbbiakban: MÉM) fenntartói feladatait – a megszűnt Forster Központtal és a Miniszterelnökséggel a Korm. rendelet 35. § (8) bekezdése alapján kötött közfeladat-ellátási megállapodás szerint és az MMA tv. 4. § (2) bekezdés r) pontjára figyelemmel – 2017. január 1-jétől az MMA látja el.

A köztestület a fenntartói feladatok ellátásának 2017 novemberéig az MMA Titkársága útján, egy annak keretein belül létrehozott új szervezeti egység működtetésével tett eleget: az Intézményalapítást-előkészítő Koordinációs Osztály feladata a MÉM tekintetében a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényben és végrehajtási rendeleteiben meghatározott fenntartói feladatok ellátásának támogatása, a muzeális intézmény folyamatos és rendeltetésszerű működésének biztosítása volt. Tekintettel arra, hogy már az

intézmény átadás-átvétele során megfogalmazódott, hogy a fenntartó köztestület a működtetést hosszabb távon önálló intézmény megalapítása mellett tervezi, az MMA közgyűlése 18/2017. (05. 25.) számú határozatában egyetértett azzal, hogy a MÉM fenntartói feladatainak ellátására a köztestület költségvetési szervet alapítson; ennek tükrében – a Miniszterelnökségtől további feladatok átvétele mellett – 2017. november 1-jén megalakult és megkezdte működését a MÉM-MDK.

Az MMA és költségvetési szervei vállalkozási tevékenységet 2017. évben nem végeztek, a könyvek és a beszámoló kizárólag az alapfeladattal kapcsolatos eszközöket és forrásokat, valamint pénzügyi tranzakciókat tartalmazza. A gazdálkodást érintően olyan rendkívüli események vagy körülmények, amelyek a pénzügyi helyzetre, az eszközök nagyságára és összetételének alakulására hatással voltak, nem álltak fenn.

Komoly személyi és gazdasági kapacitást igényelt az MMA és az MMA Titkársága új, Andrassy úti irodaházának létrehozásával, illetve jövőbeni üzemeltetésével, létesítménygazdálkodásával kapcsolatos feladatok ellátása, valamint a Makovecz Imre Emlékközpont kialakítása.

Az MMA Titkársága köztisztviselői és munkavállalói tárgyévben is magas színvonalon működtek közre a – a folyamatosan változó jogszabályi és költségvetési környezet mellett – az MMA közfeladatainak ellátásával kapcsolatos programok, támogatások szervezésében, lebonyolításában. A személyügyi és gazdasági területnek minden évben komoly adminisztrációt jelent a köztestületi tagok és tisztségviselők tiszteletdíjának, valamint a Nemzet Művésze díjnak számfejtése, utalása. 2017-ben új igazgatási, pénzügyi feladatot jelentett a művészjáradék bevezetésének előkészítése.

A támogatáskezelési tevékenység évről évre folyamatosan növekvő adminisztrációt jelent az MMA Titkársága számára a rendelkezésre álló források és a pályázati lehetőségek bővülése, a pályázói létszám emelkedése okán. Mindezek miatt a hatékonyabb munkaerő-gazdálkodás, továbbá a gazdaságosabb működés szem előtt tartásával 2017. évtől pályázati dokumentációt már csak elektronikusan lehet benyújtani.

2016. évben az MMA Titkársága által művészeti programok megvalósítására a Bartók-év (támogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma), valamint az 1956-os emlékévi (támogató: Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány) keretében elnyert támogatást a kedvezményezett a 2017. év során felhasználta.

2017-ben Arany Jánosra, a magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb egyéniségére születésének 200. évfordulója alkalmából emlékeztünk 2017-ben. Az emlékévi keretében a köztestület a programjai megvalósításához az 1707/2017. (IX.25.) Korm. határozat alapján 75.000.000 Ft forrást kapott a XX. Emberi Erőforrások Minisztériuma fejezet terhére. A támogatásból megvalósult programok:

- Hallgatni Aranyt! – ingyenesen, bárki számára elérhető hangzóanyag Arany János válogatott műveiből;
- Dalest Arany János műveiből a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán;
- Nagyzenekari koncert Arany János tiszteletére a Pesti Vigadó Dísztermében.

A Kormány Kodály Zoltán, a XX. század világszerte ismert zeneszerzője, zenetudósa és zenepedagógusa születésének 135., halálának 50. évfordulója alkalmából meghirdette a Kodály Programot. A Kodály Program célja a magyar zeneoktatás fellendítése és megerősítése és Kodály Zoltán zenepedagógiai, zeneszerzői, zenetudományi munkásságának minél szélesebb körben történő megismertetése. A Kodály Program I. ütemének keretében megrendezésre került rendezvényein keresztül a köztestület az összes generációt kívánta megszólítani a jobb láthatóság, a Kodály-kép elmélyítése és a nemzetközi kapcsolatok megerősítése érdekében. A Kodály Program I. üteméről és a 2017. évi programok megvalósításához szükséges források biztosításáról szóló 1134/2017. (III.20.) Korm. határozat 2. c) pontja alapján a Kodály Program I. ütemében a 2017. évben megrendezésre került programok fedezetére az MMA Titkársága 44.500.000 Ft forrásban részesült. A támogatásból megvalósult programok:

- „Határon túli magyar zenészek zenekara” projekt;
- Kodály egypercesek;
- Richly Zsolt: Hány János animációs film felújítása, digitalizálása, feliratozása, vetítés több helyszínen.

A Kormány az 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat 9. a) pontjában és a határozat 1. mellékletében foglaltak szerint összesen 400.500.500 Ft-ot biztosított – előirányzat-átcsoportosítással – az MMA részére az építészettörténeti és a műemlékvédelmi tudományos gyűjtemények egységes kezelésének kialakításával, valamint ezzel összefüggésben a Magyar Építészeti Múzeum feladatellátásával és elhelyezésének biztosításával kapcsolatos egyes feladatok

végrehajtására, a 2. Magyar Építészeti Múzeum cím javára. Ebből az összegből az 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat a feladatok ellátásának biztosítása érdekében a Miniszterelnökség állományából a MÉM-MDK személyi állományába jogutódlással átkerült 20 fő foglalkoztatására egyszeri jelleggel 10.100.500 Ft-ot biztosított. A MÉM-MDK 2017. évi működtetésére szánt 390.400.000 Ft előirányzatát a Kormány 2017. december 27-én, a tényleges forrást az MÉM-MDK előirányzat felhasználási keretszámlájára pedig 2017. december 29-én teljesítette.

A Makovecz Imre Emlékközpont 2017. évi működésére az 1303/2017. (VI. 7.) Korm. határozat biztosított forrást a 4. cím 20. alcím Makovecz Emlékközpont fejezeti kezelésű előirányzatra 106.000.000 Ft összegben.

Az MMA Titkársága tervezett költségeinek emelkedése kapcsán meg kell említeni, hogy a hivatali működés költségeinek több mint felét, továbbra is évi mintegy 137 millió Ft-ot tesz ki a jelenleg bérelt (Vörösmarty téri) ingatlan díja. Az MMA Titkársága végleges elhelyezéséig az ellátandó feladatok bővülése, és az ezek ellátáshoz nélkülözhetetlen létszámemelkedés újabb működési kiadás növekedést fog generálni. Részleges megoldást jelent 2018 nyarán az Andrássy úti irodaházba való költözés.

Összefoglalóan elmondható, hogy 2017. évben az MMA Titkársága – mind emberi, mind anyagi erőforrásokkal hatékonyan gazdálkodva, a tovább növekedett feladatokat ellátva – megerősítette a tevékenységét, úgy is mint köztestületi költségvetési szerv, valamint úgy is, mint az akadémiai intézmények központi fenntartó, támogató szerve.

3. Az MMA vagyonának alakulása, beruházások

2017. évben több értéknövelő, valamint megtérülő beruházás történt a Múcsarnok és a Pesti Vigadó épületében. Az MMA Titkársága – mint minden évben – közbeszerzés útján lefolytatta az MMA tulajdonában lévő épületek energia beszerzését, párhuzamosan pedig folytatja az épületek energia racionalizálását.

2017. évben elkészült a Múcsarnok energetikai és részleges építészeti felújításának megvalósíthatósági tanulmányterve, amely alapján az épület elavult gépészeti berendezéseinek megújítása céljából az MMA Titkársága jelenleg előrehaladott tárgyalásokat folytat a Kormánnyal.

Szintén közbeszerzés útján 2016 decemberében elindult az Andrássy úti irodaház komplett rekonstrukciója, az átadás és költözés várhatóan 2018 augusztusában történik meg. A beruházás a 319/2015. (X. 30.) Korm. rendelet alapján nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű.

A Kormány a Makovecz Imre életművének gondozásával összefüggő egyes kormányhatározatok módosításáról szóló 1710/2016. (XII. 5.) Korm. határozatban döntött a Makovecz-hagyaték megőrzéséhez szükséges intézkedésekről szóló 1308/2016. (VI. 13.) Korm. határozat olyan irányú módosításáról, hogy a Makovecz Imre Emlékközpont megvalósítására az MMA tulajdonszerzése útján kerüljön sor. A kormányhatározatban meghatározottak alapján az MMA 2017. július 10. napján kelt adásvételi szerződéssel megvásárolta a – korábban magántulajdonban álló – Budapest XII. kerület 10286/10 helyrajzi számon nyilvántartott, természetben a 1125 Budapest, Városküti út 2. szám alatt található ingatlant, hogy abban – a Makovecz Imre Alapítvánnyal szoros együttműködésben – a Makovecz Imre Emlékközpontot kialakítsa.

Az 1771/2017. (XI. 7.) Korm. határozat alapján az MMA 2018. évben tulajdonba kapja a Budapest VII. kerület, Városligeti fasor 9-11. szám alatti, 33505 helyrajzi számú ingatlanegyüttest, amely alkalmassá tehető az építészeti-építészettörténeti gyűjtemény és a műemléki tudományos gyűjtemények védelmére, szakszerű restaurálására, digitalizálására, feldolgozására, magyarországi és nemzetközi kiállításokra történő előkészítésére, kiállítások bemutatására a MÉM-MDK végleges elhelyezése céljából. Az ingatlanegyüttesben megoldható továbbá az MMA Titkársága, valamint a Múcsarnok raktározási tevékenysége is.

4. A fejezeti kezelésű előirányzatokkal történő feladatellátás bemutatása

A fejezeti kezelésű előirányzatokhoz az MMA tv. 4. § (2) bekezdése alapján rendelt forrásokat az MMA az alábbi alcímek szerint.

1. Országos művészeti társaságok, szövetségek támogatása alcím

Az előirányzat felhasználása során a köztestület megállapodásokba foglalt közös szakmai megvalósítás mellett a művészet műveléséért és fejlesztéséért kifejtett tevékenységét látta el, szolgálva a közérdeket, a közjót.

Az MMA az MMA tv. alapján működési és programtámogatás nyújtásával támogathatja a különböző művészeti ágak országos civil szervezeteit.

2. Magyar Művészetek Háza programok alcím

Az MMA köztestületi-szervezeti létének alapját adó művészeti tagozatok javaslatai alapozzák meg az MMA éves programtervét, amelynek alapján a köztestület ellátja az MMA tv. 4. § (2) bekezdése szerinti feladatokat, azaz felolvasó üléseket, kiállításokat, zenei rendezvényeket, szakmai találkozókat, konferenciákat és vitákat szervez; fórumot teremt a hazai művészeti élet számára. A fejezeti kezelésű előirányzat e feladatok ellátásának forrását tartalmazta.

3. Nemzetközi programok, konferenciák, nemzetközi tagdíjak alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. § (2) bekezdés b) pontja alapján biztosította, hogy az MMA figyelemmel kísérhesse a művészeti élet kérdéseit és meghatározó szellemi folyamatait, illetve álláspontját, javaslatait a nyilvánosság elé tárhassa; az MMA tv. 4. § (2) bekezdés o) pontja szerint a köztestület feladata, hogy együttműködjön a határon túli magyar művészeti szervezetekkel, és külföldi, hasonló rendeltetésű intézményekkel.

6. Kutatási tevékenység támogatása alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat egyedi kérelem alapján, elnöki döntéssel kutatóintézzettel, illetve felsőoktatási intézménnyel vagy kutatási tevékenységet folytató civil szervezettel történő megállapodás alapján – kutatócsoportot létrehozva – művészeti tárgyú kutatási tevékenységhez nyújtott támogatást.

7. Pályázati alapok alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. §-ban megfogalmazott közfeladatok elláthatóságát biztosította pályázatok kiírásával.

8. Pesti Vigadó művészeti programok alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat az MMA tv. 4. § (2) bekezdés c) és g) pontja alapján a művészeti hagyomány gondozását és széles körben történő megismertetésének lehetőségét, művészeti alkotások nyilvánosságra kerülését biztosította a Pesti Vigadóban; a felhasználás az MMA Titkársága könyveiben került elszámolásra.

11. Gazdasági társaságok által ellátott kulturális feladatok támogatása alcím

A fejezeti kezelésű előirányzat a köztestület tulajdonosi jogkörébe tartozó gazdasági társaságok egyedi támogatási igényei alapján a közgyűlés által elfogadott szakmai programterv, valamint az elnökség által jóváhagyott üzleti terv megvalósítására, az elnökség döntése alapján biztosított működési és szakmai feladatellátásához kapcsolódó támogatás.

A megfelelő szakmai tervezésnek köszönhetően a jogszabályok betartásával a 2017. évi költségvetés stabil működést biztosított mind a köztestület, mind intézményei gazdálkodásának.

A gazdasági társaságok köre a 2017. októberben megalapított MMA Kiadó Nonprofit Kft.-vel bővült.

13. Nemzeti Szalon programjai alcím

2017-ben a Műcsarnokban megrendezésre került az Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon.

14. MMA végleges elhelyezésére szolgáló irodaház rekonstrukciója alcím

A rendelkezésre álló előirányzat – átcsoportosítással – az MMA Titkárságán keresztül kerül felhasználásra az épületegyüttes rekonstrukciós munkáira.

20. Makovecz Emlékközpont alcím

A Makovecz Emlékközpont részére a 2017. évi költségvetési törvény eredeti előirányzatot nem biztosított, a 2017. évi működéséhez szükséges forrás az 1303/2017. (VI. 7.) Korm. határozat alapján áll rendelkezésre, 106 millió Ft összegben.

V. A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA KIADVÁNYAI

1. 2016. ÉV

Egyedi kiadványok

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉVKÖNYVE 2015

A kiadvány a Magyar Művészeti Akadémia 2015-ös évének köztestülethez kötődő eseményeit, történéseit dokumentálja; a Magyar Művészeti Akadémia tagjainak arcképcsarnokával fekete-fehér illusztrációkkal, DVD video-évkönyv melléklettel

„TÁMADÓ TŰZ VOLTUNK”. Magyar írók és költők az 1956-os forradalomról

Válogatta és szerkesztette: Mezey Katalin és Oláh János

Illyés Gyulától Nagy Gáspáron át Szócs Gézáig közel nyolcvan magyar író, költő alkalmi és emlékező írása a forradalomról. A kötet megjelenését az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára létrehozott Emlékbizottság támogatta.

ILLYÉS GYULA: NAPLÓJEGYZETEK 1956–1957 — ATLANTISZ SORSÁRA JUTOTTUNK

Illyés Gyula mindaddig kiadatlan, lebilincselően érdekes '56-os följegyzéseit, papírlapokra írt naplóját 1957 elején elrejtették és csak 2014 áprilisában kerültek elő a család padlásáról. Ezután gondos szerkesztés, az események pontos rekonstruálása, kutatómunka következett. A kötetet az író lánya, Illyés Mária készítette elő kiadásra Horváth István történész közreműködésével a forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára. A könyv címét, az „Atlantisz sorsára jutottunk” mondatot Illyés Gyula naplósövegéből választották ki a kiadók.

Kiadja: Magyar Művészeti Akadémia – Magyar Szemle, 2016

Közelképek írókról

A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozata irodalomtörténeti kismonográfia-sorozatot indított Közelképek írókról címmel, Ács Margit akadémikus sorozatszerkesztésében; mindaddig feltáratlan életművek kerülnek megismertetésre.

Kötetenként: táblaborítás, 220-260 oldal + 16 oldal fekete-fehér képmelléklet

A sorozat 2016-ban megjelent kötetei – Alföldy Jenő: TORNAI JÓZSEF; Imre László: JÓKAI ANNA; Jánosi Zoltán: RATKÓ JÓZSEF

Kiállítási katalógusok

A kiadványok az akadémikusok kiállításainak anyagát tartalmazzák.

Kötetenként: A/4, 64 oldal, végig színes illusztrációkkal

MOLNÁR SÁNDOR: ÜRESSÉG – Festmények 2006–2016

Életmű-kiállítás; Pesti Vigadó, 2016. október 3. – 2017. január 8.

Keserü Katalin és Buji Ferenc tanulmányával – angol-magyar nyelven

OKTÓBERI EMLÉKEZÉS

A Magyar Művészeti Akadémia kiállítása az 1956-os forradalom 60. évfordulójának tiszteletére
Kiállítás; Pesti Vigadó, 2016. október 20. – 2017. január 8.
angol-magyar nyelven

OLASZ FERENC – TE DEUM

Életmű-kiállítás; Pesti Vigadó, 2016. február 26. – április 10.

SOMOGYI JÓZSEF (1916–1993) – Női akt tanulmányrajzok

Megjelent a művész születésének 100. évfordulójára – angol-magyar nyelven

ÉPÍTÉSZET ÉS HITVALLÁS – Török Ferenc építőművész életmű-kiállítása

Életmű-kiállítás; Pesti Vigadó, 2016. szeptember 2-25.

angol-magyar nyelven

MAKOVECZ ... spojit' nebo a zem ... Makovecz Imre kiállítása
Kelet-Szlovákiai Múzeum, Kassa, 2016. december – 2017. március
szlovák-angol-magyar nyelven

МАКОВЕЦ ... Соединяя небо и землю ... Makovecz Imre kiállítása
Moszkva, Szcuszev Állami Építészeti Múzeum, 2016. augusztus 30. – november 13.
orosz-angol-magyar nyelven

A Művészetelméleti Tagozat sorozata

DVORSZKY HEDVIG: KÉPEK, SZOBROK, KÉPERNYŐ

B. Farkas Tamás és Kernács Gabriella filmjei a Magyar Televízióban

A könyv a magyar televíziózás kevésbé ismert területéről, a képző- és iparművészeti alkotások születéséről készült filmek történetét dolgozza fel.

DEME TAMÁS: GONDOLATOK KARÁCSONY SÁNDOR MŰVÉSZETSZEMLEJÉRŐL

Karácsony Sándor a 20. század legnagyobb magyar pedagógus-tudósa, jelentősége Kodály Zoltán híres zenei nevelési programjához mérhető.

SIMON GÉZA GÁBOR: A ZENETUDOMÁNY MOSTOHAGYERMEKE

A jazz és hatása Magyarországon 1920–1950 – CD melléklettel

A kötet követi az amerikai, angol, dél-afrikai és magyar jazzbandek koncertjeit a Zeneakadémián, a Vigadóban és a vidéki városokban, valamint a jazz rohamos térfoglalását a Magyar Rádióban, a jazzre is szakosodó hazai gramofonlemez-ipar és -kereskedelem kialakulását.

Konferenciafüzetek

A sorozat darabjai a köztestület és a tagozatok által rendezett tudományos és művészeti konferenciák előadásait közlik; Fr/5, 150-400 oldal.

ERDÉLYI JÁNOS-EMLÉKKONFERENCIA

A magyar népköltészet tanulmányozója, Erdélyi János (1814–1868) költő, a Kisfaludy Társaság titkárának 200. születésnapja alkalmából tartott emlékkonferencia és tanácskozás előadásai.

DVD

VERS és PRÓZA '56

A Színházművészeti Tagozat akadémikusai emlékeznek az 1956-os forradalomra. A verses-prózai összeállítás rendezője Nagy Viktor.

A Magyar Művészeti Akadémia Színházművészeti Tagozatának kezdeményezésére jelent meg a hangos szöveggel az 56-os történelmi események 60. évfordulójára. A versek és prózák egyszerre emlékeznek a második világháború utáni magyar történelem legmegrendítőbb eseményére, emellett az elhangzó művek révén megidézik írók és költők, többek között Illyés Gyula, Nagy Gáspár, Gyurkovics Tibor, Tollas Tibor, Tamási Áron, Csoóri Sándor, Gérecz Attila alakját is.

Periodikum

MAGYAR MŰVÉSZET

A Magyar Művészeti Akadémia lapja; megjelenik: negyedévente; lapindulás: I. évfolyam, 1. szám 2013. december.

A Szerkesztőbizottság tagjai: Fekete György, a szerkesztőbizottság elnöke, Kulin Ferenc főszerkesztő, Kucsera Tamás Gergely társfőszerkesztő, Turi Attila főszerkesztő-helyettes, Albert Gábor, Jankovics Marcell, Fabényi Julia, Vigh Andrea, Kelemen László, Farkas Ádám, Mezei Gábor.

színes és fekete-fehér illusztrációkkal

A periodikum 2016. évi tematikus lapszámai:

2016/1. A művészetek társadalmi szerepe és a kulturális intézményrendszer működési feltételei

2016/2. A Kelet és a Nyugat kultúrájának kapcsolata

2016/3. A művészetfilozófia fogalomköre
2016/4. Az 1956-os forradalom emléke és kulturális hatása

2. 2017. ÉV

Egyedi kiadványok

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA ÉVKÖNYVE 2016

A kiadvány a Magyar Művészeti Akadémia 2016-os évének köztestülethez kötődő eseményeit, történéseit dokumentálja; a Magyar Művészeti Akadémia tagjainak arcképcsarnokával, fekete-fehér illusztrációkkal, DVD video-évkönyv melléklettel.

DOWN FELL THE STATUE OF GOLIATH. Hungarian Poets and Writers on the Revolution of 1956 / Selected by: Oláh János és Katalin Mezey

A „TÁMADÓ TŰZ VOLTUNK”. Magyar írók és költők az 1956-os forradalomról címmel 2016-ban az MMA által megjelentetett magyar nyelvű antológia angol nyelvű kiadása. Illyés Gyulától Nagy Gáspáron át Szőcs Gézáig közel nyolcvan magyar író, költő alkalmi és emlékező írása a forradalomról. A kötet megjelenését az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára létrehozott Emlékbizottság támogatta.

Közelképek írókról. Irodalomtörténeti monográfiák

A Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának irodalomtörténeti kismonográfia-sorozata, Ács Margit akadémikus sorozatszerkesztésében; mindeddig feltáratlan életművek megismertetésére.

Kötetenként: táblaborítás, 240-300 oldal + 16-24 oldal fekete-fehér képmelléklet

A sorozat 2017-ben megjelent kötetei: Bartusz-Dobosi László: KALÁSZ MÁRTON; Ekler Andrea: VATHY ZSUZSA; Márkus Béla: GÁL SÁNDOR; Sturm László: VAS ISTVÁN

Művésztörténeti nagymonográfia

BÁRDOSI JÓZSEF: ÉVEK ÉS KÉPEK. Történelem és/vagy esztétikum. 1960–2010

A reprezentatív kötetben Bárdosi József művésztörténész a magyar festészet olyan 1960 és 2010 között született realista műalkotásait sorakoztatja fel, amelyek a valóság előtt nem tértek ki, hanem a következményeket is vállalva felmutatták azt. A kötet egyik legnagyobb erénye, hogy a különböző korszakokat bemutató tanulmányok és elmélyült műelemzések mellett jól megválogatott, gazdag képanyaggal és izgalmas, kifejező képrészletekkel teszi élvezetessé az olvasást.

FÁBIÁN LÁSZLÓ: BALLA ANDRÁS fotóművészete

Fábián László könyve a Balogh Rudolf-díjas Balla András fotóművészről, az MMA rendes tagjáról. A teljes pályakép és az elemző tanulmányok mellett a könyvben olyan legendás fotók, fotósorozatok találhatók meg, mint például a Római kertek sorozat vagy a szocialista korszak kritikáját jelentő „STB Team”-széria.

A kötet az MMA Film- és Fotóművészeti Tagozata monográfia-sorozatát indítja útjára.

A Magyar Művészeti Akadémia konferenciafüzetei

JÉGTÖRŐ ÍRÓK. Tamási Áron- és Sütő András-emlékkonferencia

Szerkesztette: Ablonczy László

A 2016. szeptember 20-án a Pesti Vigadóban megrendezett Jégtörő írók. Tamási Áron- és Sütő András-emlékkonferencia szerkesztett előadásai.

TELEVÍZIÓ ÉS KÖZÍZLÉS. A művészet esélyei a 21. században

A 2017. február 20-21-én az MMA Fotó- és Filmművészeti Tagozat rendezésében tartott Televízió és közízlés című konferencia szerkesztett előadásai.

Szerkesztette: Barabás Klára, Buglya Sándor

Filmes könyvek

Barabás Klára: A TÖRTÉNELEM KÖRHINTÁJÁN. FÁBRI ZOLTÁN 100 - DVD melléklettel

Fábri Zoltán a magyar és egyetemes filmművészet nagy formátumú alakja, legjobb alkotásai a huszadik század jelentős kordokumentumai. 2017. október 15-én lett volna 100 éves Fábri Zoltán, a Körhinta, a Hannibál tanár úr, a Két féldió a pokolban, Az ötödik pecsét és sok más emlékezetes film rendezője. Egy termékeny életpálya számokban: 22 film, mintegy 60 színházi rendezés és díszletterv, 47 fennmaradt festmény, legalább 8 betiltott forgatókönyv – és 77 év.

Tóth Péter Pál: A GULYÁS TESTVÉREK - DVD melléklettel

Gulyás Gyula és Gulyás János a magyar dokumentumfilm meghatározó alakjai. A hatvanas évektől radikálisan megújuló műfajban számos jelentős alkotás született, ezek között is egyéni hangot ütöttek meg a szociografikus érzékenységgű testvérpár hangsúlyos filmjei: a Vannak változások, a Ne sápadj! vagy a Törvénysértés nélkül.

A könyv áttekinti az alkotópáros pályafutásának legfontosabb csomópontjait, megidézi a kort, melyben e filmek születtek, és kísérletet tesz annak a kérdésnek a megválaszolására, hogy voltaképpen mi is a dokumentumfilm.

Művészetelmélet, művészettörténet

Sas Péter: KÓS KÁROLY. Monográfia

Kós Károly meggyőződése szerint az igaz embernek „a Sors által rendeltetett kötelezettsége volt, van és lesz, hogy a maga népének és szülőhazájának sorsát vállalja és élete munkájával szülőhazáját és annak népét, megbecsült hagyományait szellemében, hűségesen szolgálja. Ezt vállaltam és cselekedtem, nem mást és nem többet.”

Dvorszky Hedvig: KÉPEK, SZOBROK, KÉPERNYŐ. B. Farkas Tamás és Kernács Gabriella filmjei a Magyar Televízióban

Alkotások születése, valamint az egyes művészekről készült filmek és azok körülményei, ahogyan azt B. Farkas Tamás rendező és felesége, Kernács Gabriella művészettörténész szerkesztőpáros az 1967-es évektől kezdve 2001-ig látta.

Kiállítási katalógusok

A kiadványok az akadémikusok kiállításainak anyagát tartalmazzák.

Kötetenként: A/4, 64-126 oldal, végig színes illusztrációkkal

LULU 80 – Mesék álló- és mozgóképeken

A Pesti Vigadóban 2017. november 3. – 2018. január 28. között Gyulai Líviusz 80. születésnapja alkalmából Mesék álló- és mozgóképeken címmel megrendezett kiállítás anyaga.

KÓHALOMTÓL NAGYVÁRADIG | LÁSZLÓ GYULA. Pesti Vigadó, 2017. február 6. – március 19.

KIŞISEL ALAN / SZEMÉLYES TÉR / PERSONAL SPACE. A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának kiállítása. Isztambuli Magyar Kulturális Központ – Balassi Intézet, 2017. szeptember 14. – november 12. háromnyelvű (török/magyar/angol) kiállítaskatalógus

KELETRŐL... A KÍNAI NEMZETI MŰVÉSZETI AKADÉMIA FESTMÉNY- ÉS KALLIGRÁFIAKIÁLLÍTÁSA. From the East... Chinese National Academy of Arts – Painting and calligraphy exhibition

A hagyományos művészeti ágakat a modern művészettel ötvöző kínai alkotók festményeit, kalligráfiáit és pecsétvéseit mutatta be a Kínai Nemzeti Művészeti Akadémia Keletről... című, a Pesti Vigadóban 2017. április 12. – május 31. között látogatható kiállítása.

KÉP/TÁRSÁK. A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának kiállítása. Pesti Vigadó, 2017. február 4. – április 2.

A Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának kiállítási katalógusa

SZEMADÁM. Műcsarnok, 2016. december 6. – 2017. január 8. Szemadám György kiállításának katalógusa.

A Műcsarnokban a művész 70. születésnapjához kapcsolódva egy tárlat keretében került bemutatásra Szemadám György Munkácsy Mihály-díjas festőművész, művészeti író és filmrendező munkássága, magángyűjteményekben lévő alkotásain keresztül.

SOMOS MIKLÓS. Pesti Vigadó, 2017. május 12. – július 2.

Somos Miklós (1933–2009) emlékkiállítása a Vigadó Galéria alsó szintjén került megrendezésre. A Magyar Művészeti Akadémia ezzel a kiállítással tisztelgett posztumusz tiszteleti tagjának, Somos Miklós festőművészeknek.

GERZSON PÁL. Pesti Vigadó, 2017. június 15. – július 31.

Gerzson Pálra emlékezve reprezentatív kiállítás keretében mutatták be képeit a Pesti Vigadóban. A kiállítás képeiből készült a színes, háromnyelvű (magyar/angol/francia) katalógus.

FEKETE GYÖRGY 85+85

Pesti Vigadó, 2017. szeptember 29. – november 26.

A Kossuth-díjas belsőépítész, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, belsőépítészeti tervezői életművének befejezése után egy speciális, másutt ismeretlen mozaik-kollázs technikát fejlesztett ki, ami anyagában a különböző fafajták belső tulajdonságainak, vizuális megjelenítésének felfedezésén alapul. Az alkotások elemeinek struktúrájába komponálja bele személyes fotó, fém, ékszer és szerszám emlékeit. A kiállítás 85 kompozíciót mutatott be a szerző 85. születésnapján.

MAGYAR MŰVÉSZET

A Magyar Művészeti Akadémia lapja; megjelenik: negyedévente; lapindulás: I. évfolyam, 1. szám 2013. december.

A Szerkesztőbizottság tagjai: az MMA elnöke, a Szerkesztőbizottság elnöke, Kulin Ferenc főszerkesztő, Kucsera Tamás Gergely társfőszerkesztő, Turi Attila főszerkesztő-helyettes, Fabényi Julia, Farkas Ádám, Jankovics Marcell, Kelemen László, Mezei Gábor, Vigh Andrea, elhunytáig Albert Gábor.

színes és fekete-fehér illusztrációkkal

A periodikum 2017. évi tematikus lapszámai:

2017/1. Szociológia és művészet

2017/2. A tartalom és forma a posztmodern kor művészetében

2017/3. Emlékezés Arany Jánosra és Kodály Zoltánra

2017/4. Az ötszáz éves reformáció nyelvi, irodalmi, zenei és képzőművészeti hatása

VI. TÁJÉKOZTATÁS A MAGYAR MŰVÉSZETI ÉLET ÁLTALÁNOS HELYZETÉRŐL

Az előzményekről

A Magyar Művészeti Akadémia harmadik alkalommal készít beszámolót az Országgyűlés számára s ennek részeként tájékoztatást ad a magyar művészeti élet általános helyzetéről; e tájékoztató első alkalommal – három évtized folyamatainak áttekintésével – döntően helyzetleírást adott, másodszor pedig két esztendő történéseit mutatta be.

Kormányzati struktúra, kiemelt állami beruházások

A kormányzat szerkezetében a kulturális igazgatásért felelős tárcán belül – a korábbi változások következtében – a 2016–2017. évekre a művészeti terület a közművelődésügy területével integrálódott.

A beszámolási időszakban is folytatódtak a már megkezdett jelentős kulturális beruházások, ezen belül is a művészeti területet érintő fejlesztések: az Operaház felújítása és kapcsolódóan – a színházi háttérszakmák helyzetének javítását is célzó – Eiffel-projekt, a Városliget, valamint a Kaposvári Csiky Gergely Színház megújítása, továbbá az Iparművészeti Múzeum rekonstrukciója is megindult, a Szépművészeti Múzeum, illetve a Hagyományok Háza újjáépítése, a Nemzeti Táncszínház építése a záró szakaszába érkezett; jelentős fejlesztések zajlottak, illetve zajlanak Eszterháza és Szentendrén, a Szabadtéri Népzei Múzeumban is.

A korábbi kormányzati feladat-, illetékességi és hatásköri változások, valamint szervezet-átalakítások eredményeképpen a kultúr diplomáciai tevékenység hatékonyabb szakmai irányítással – s ezáltal a magyar kultúrának jelentősebb nemzetközi jelenlétet biztosítva – érvényesült a külügyi tárcán belül.

A hazai kulturális emlékek, valamint a külföldi magyar évadok jellemzően rövid előkészítéssel és kevésbé összefogottan valósultak meg, még azokban az esetekben is, amelyeknél a Kormány – akár időszakosan – a feladatellátásért felelős állami vezetőt nevezett ki, vagy jelölt ki; az alaposabb előkészítés, a kulturális emlékezet fenntartását célzó művészeti programok társadalmi üzenetének összekötése a jövőben erősebb kormányon belüli koordinációt igényel, a nem kormányzati szereplők hangsúlyosabb bevonásával; ezen megvalósítási mód pozitív példája az Arany János-emlékév.

A hazai filmtámogatás – kormányzati és nem kormányzati szereplőknek – eredményei

A hazai filmtámogatás 2010–2012 között kialakult intézményrendszerének első jelentős – nemzetközi szinten is megjelenő – eredményei a Filmalap, valamint a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Média Mecénátúra programja által támogatott filmalkotások – a két Oscar-díj melletti – fesztiválsikerei, továbbá a hazai közönség növekvő számban láthat magyar filmeket a televízióban és a mozikban. A beszámolási időszakban lezajlott a korábban MaNDA néven működő filmintézet és archívum integrálása a Filmalapba (Magyar Nemzeti Filmarchívumként), valamint megerősödött – a művészeti köztestület együttműködése mellett – a nemzeti filmkincs digitalizált restaurálásának programja is; továbbá az NKA megújult kollégiumi struktúrájában ismét önálló kollégiumot – és ehhez rendelt költségvetési forrásokat – kapott a magyar filmművészet, alapvetően a művészeti-szakmai közéleti tevékenységek támogatása céljából.

A hazai filmfesztiváloknak nemcsak a számuk gyarapodott, illetve váltak még színesebbé a magyarországi filmművészeti találkozók rendezvényei, hanem a nemzetközi megítélésük is folyamatosan erősödik; ugyanakkor a filmszakmai rendezvények résztvevői rendszeresen javasolják a megszűnt filmszemlék újra indítását, amelyek a múltban szakmai találkozók, együttműködések lehetőségét biztosították.

A fenti sikerek mellett folyamatosan megjelenő igény – a hiány megfogalmazása okán sokszor kritika –, hogy a magyar filmgyártás és filmművészet egykori egységét megjelenítő, a szórakoztató, de művészeti értékeket is hordozó alkotások sokaságával kellene találkozni a nézőnek. A kritika másik tárgya a nemzeti kultúránk és történelmünk értékeit bemutató – nem csupán közönséget vonzó, hanem közösséget is alkotó – filmek elkészítésének elmaradása.

Közmédia, közművelődés és művészet

A beszámolási időszakban a közmédia elindította önálló kulturális csatornáját. A jelen kedvező folyamatai reményt adnak a jövőbeni értékközlés gazdagítására, megteremtve a lehetőségét a tudomány hazai művelői és a magyar művészet alkotói számára, hogy műveikkel a szélesebb társadalmi nyilvánosság előtt megjelenhessenek; a közművelődés és ismeretterjesztés hagyományos és mediatizált gyakorlatát és eszközeit ugyancsak annak szolgálatába kell állítani, hogy a közönség megismerhesse a múlt és jelen művészeti alkotásait – ennek további teret adhatnak a közmédia csatornái.

A művészeti lap- és könyvkiadás helyzete

Az elmúlt két esztendőben a lap- és könyvkiadás állami támogatásának rendszerében nem történt jelentős változás: a művészeti lapok, folyóiratok megjelenését egyaránt nehezíti az állami támogatás mértéke és a nemzeti „piac” néhány sajátossága, különösen a magyar nyelven olvasók létszámának csökkenése. A nyomtatott művészeti, művészetelméleti lapok és folyóiratok piaci értékesítésének esélyeit tovább rontja – a digitalizálás jelenségének következtében – az előfizetések és az eladott példányok visszaesése. A könyvkiadás esetében megállapítható, hogy a hazai kiadást és terjesztést mindössze néhány vállalkozás határozza meg, ezért is okozhatott jelentős mértékű zavart az egyik nem állami szereplő kiesése. A magyar kulturális – ezen belül művészeti – lap-, valamint könyvkiadás és -terjesztés jelentősebb állami szerepvállalás nélkül – úgy, mint a kiadói tevékenység támogatása, vagy a társadalmi elérést biztosító értékesítési hálózat kialakítása és fenntartása – nem töltheti be lehetséges szerepét; mindezekért szükséges lenne egy – az irodalmi klubok, a műfordító-, író- és költőképzés helyszíneként is működő – Kárpát-medencei magyar könyvesbolthálózat kialakításának kormányzati támogatása.

Köznevelés, művészeti nevelés, valamint a művészeti felsőoktatás fejlesztése

2016-ban elkezdődött a Nemzeti Alaptanterv előkészítése. Az egyetemes és a nemzeti kulturális értékekre nyitott felnövekvő generációk jelentik a hazai művészeti élet jövőjét, ezért a művészképzés mellett ugyanúgy fontos a köznevelésben a művészetek hangsúlyos megjelenítése. Az egész napos iskola gyakorlatának bevezetésével az alapfokú művészeti iskolák által nyújtott szolgáltatások színvonalának megőrzése-fejlesztése infrastrukturális, oktatásszervezési, pedagógusképzési – és -továbbképzési –, valamint minőségbiztosítási feladatot ró az állami fenntartóra.

A művészképzés felsőfokú intézményeiben – a korábbi kormányzati döntések alapján – jelentős infrastrukturális fejlesztések zajlottak 2016–2017-ben, ilyenek voltak pl.: a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem zugligeti oktató- és kutatóbázisának fejlesztése, amelynek kiteljesedése egyszerre hordozhatná magában a hagyományos szakágak megmaradását és a jelen ismeretanyagának bővített átadását; vagy a Zeneakadémia orgonájának restaurálása, a Magyar Táncművészeti Egyetem új campusa épületének kialakítása.

Új művészeti képviseleti lehetőség

A gazdaság és a társadalom fejlődését érintő átfogó ügyek és a kormányzati ciklusokon átívelő nemzeti stratégiák megvitatására, valamint a kiegyensúlyozott gazdasági fejlődés, illetve az ehhez illeszkedő szociális modellek kidolgozásának és megvalósításának előmozdítására létrejött a Nemzeti Gazdasági és Társadalmi Tanács. Az Országgyűléstől és a Kormánytól független, konzultációs, javaslattevő és tanácsadó testület működését leíró törvény –

2016 májusától hatályos – módosítása szerint a Tanács kiegészült a művészeti oldallal; a képviseleti feladatokat a Magyar Művészeti Akadémia delegáltjai látják el.

A Nemzeti Kulturális Alap működése

A köztisztület és a kormányzat közötti egyeztetésen 2015 folyamán napirendre került a Nemzeti Kulturális Alapról szóló 1993. évi XXIII. törvény és kapcsolódóan egyéb jogszabályok módosítása. A módosítások az NKA működtetésében – többek között – a következő változásokat eredményezték:

- A köztisztület az NKA Bizottságának, illetve a művészeti főtematikájú kollégiumok tagjainak egyharmadát jelöli.
- A kultúráért felelős miniszter az MMA elnöke egyetértésével dönt a felosztható pénzeszközöknek a művészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumok és a további állandó kollégiumok közötti, egymáshoz viszonyított arányáról; a támogatás összegének az egyes művészeti állandó kollégiumok közötti felosztásáról.
- Az NKA Bizottság a miniszter és Magyar Művészeti Akadémia elnöke által jóváhagyott éves munkaterv alapján látja el feladatát.
- A miniszter az NKA forrásainak felhasználására állandó szakmai kollégiumokat hoz létre és kinevezi azok tagjait és vezetőit. Az irodalmi, a zenei, a képző-, az ipar- és tervezőművészeti, valamint az építészeti, továbbá a fotó-, a film-, az előadó-, a népművészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumokat a miniszter – a Magyar Művészeti Akadémia elnöke véleményének kikérése után – rendelettel hozza létre, és a Magyar Művészeti Akadémia elnökének egyetértésével nevezi ki azok vezetőit.
- A miniszter a művészeti főtematikájú állandó szakmai kollégiumok tagjainak egyharmadát saját hatáskörben kéri fel az érintett szakmai szervezetek véleményének meghallgatása után, egyharmadát az MMA, további egyharmadát pedig az érintett szakmai szervezetek delegálják.

A beszámolási időszakban a kultúráért felelős miniszter az MMA elnökével folytatott egyeztetések után a korábbi időszakból származó, az NKA költségvetési fejezetét terhelő pénzügyi tételek meghagyását eredményesen kezdeményezte a Kormányánál. Így újraindulhatott a folyóiratok hároméves támogatási időszaka, megkezdődött a Halmos Béláról, illetve az Imre Zoltánról elnevezett program, a strukturáltabb kollégiumi szerkezet – a jelentősebb nem kormányzati részvétel mellett – a társadalmi, illetve szakmai feladatellátást különösebb zökkenők nélkül biztosította, mind eközben az NKA kezelőszerve integrálódott a minisztériumi támogatáskezelő szervezetbe. Az NKA politikai legitimációja több, mint két évtizedes működése alatt folyamatos volt, szakmai és társadalmi elfogadottságáról ugyanez nem mondható el. A leírt változtatások megalapozták a társadalmi hitelességet, továbbá – az adminisztratív-igazgatási területen – fenntartották a feladatellátás korábbi színvonalát; viszont megfigyelhető, hogy az NKA-n belül működő – a nyílt pályázati rendszer mellett – támogatási gyakorlatok eltérnek az eredeti, a társadalmi részvételre alapozott pályázattal elvi alapjaitól.

Az NKA hosszú távú működése, illetve a kultúrafinanszírozás gyakorlata szempontjából megkerülhetetlen a költségvetési intézmények, az állami alapítású társaságok, valamint az NKA-ra telepített kormányzati programok finanszírozása kérdéseinek összefüggő vizsgálata, ezek rendszerszintű megválaszolása.

A társasági adókedvezmény lehetőségének meghosszabbítása

Az előadó-művészeti törvény alapján 2009. október óta az előadó-művészeti szervezetek támogatói társasági adókedvezményt vehetnek igénybe a realizált jegybevételük 80%-áig; az Európai Bizottság határozata alapján működő támogatási program engedélyének hatálya 2015. december 31-én lejárt, de a kormányzat 2016. január 1-jét követően is biztosította az előadó-művészeti társasági adó (Tao.) támogatási program folyamatosságát. A Tao. rendszerből származó források hatékony felhasználását folyamatosan kételyek övezték, övezik, a kritikák alapját a közvetítői jutalékokon túl a jegyárbevétel-megállapítások, valamint a Tao. forrás produkciós felhasználásai egyaránt adták; a beszámolási időszakban számos szakértői fórumon egyeztettek az előadó-művészeti Tao. „megtartásáról”, „tisztításáról”,

„megszüntetés utáni kiváltásáról”, az esetleges változtatások mellett a társulatok, zenekarok, együttesek és kórusok helyzetének rendezéséről.

A táncművészeti életjáradék elérhetőségének bővítése, illetve a művésztársadé, a művészeti életpálya elismerés bevezetése

Pozitív változásként nyugtázható, hogy jogszabály-módosítás következtében 2017. január 1-jei hatállyal – csaknem öt esztendő egyeztetéseinek eredményeképpen – bővült a táncművészeti életjáradékot (korábbi balettművészeti életjáradékot) igénybevevő művészek személyi köre.

2017. decemberben az MMA kezdeményezésére módosult a köztestület működését leíró törvény. Az MMA 2013-ban tett először javaslatot a kimagasló teljesítményű – és állami elismeréssel rendelkező – művészek elismerésére. Az MMA törvény módosításával – illetve a pénzügyi forrásoknak a költségvetési törvényben biztosítása mellett – az Országgyűlés 2018. január 1-jétől új rendszeres havi juttatást vezetett be: a művésztársadékat, amelyet – a kiemelkedő művészeti teljesítmények és művészi életút iránti állami tisztelet kifejezéseként – a Titkársága útján folyósítja a köztestület a törvényben meghatározott művészeti díjakban részesült, 65. életévüket betöltött, azt kérelmező személyeknek. Mindezek mellett – 2017 őszén –, annak érdekében, hogy minél több művész részesülhessen rendszeres havi ellátásban, a kultúráért felelős miniszter – az MMA vezetésével egyeztetetten – művészeti életpálya elismerés megnevezéssel új díjat alapított, amely díj adományozásának nem feltétele olyan művészeti díj birtoklása, mint amelyet a művésztársadé esetében a törvény előír. A bevezetett kulturális díj járadék jellegű, egy évre szóló, de meghosszabbítható időtartamú, amelynek adományozása egy országos szakmai szervezet ajánlása mellett kezdeményezhető írásban a kultúráért felelős miniszternél; a díjban és az azzal járó járadékban részesíthető személyek száma limitált; egyidejűleg legfeljebb százötven fő lehet.

A Magyar Művészeti Akadémia és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság művészeti ösztöndíj rendszerének megerősítése

Az MMA kezdeményezésére 2017 szeptemberében jelent meg a Magyar Művészeti Akadémia és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (MANK) művészeti ösztöndíj rendszerének támogatásáról szóló kormányhatározat, amely a köztestület és az Emberi Erőforrások Minisztériuma tulajdonosi joggyakorlása alatt álló, illetve az emberi erőforrások minisztere szakmai felügyelete, közreműködői jogosítványa hatálya alá tartozó MANK számára jelentős forrást biztosít ösztöndíjprogramja megújítására.

A biztosított forrásból a köztestület által 2018. szeptemberétől évente 100 új ösztöndíj kiadására kerülhet sor fiatal és középgenerációs művészek részére bruttó 200 ezer forint/hó/fő összegben, három év időtartamra, legfeljebb évi 300 fős létszámkeret eléréséig; a MANK támogatási rendszerében lévő – és új elemeket is tartalmazó (pl.: Oláh János szerkesztői ösztöndíj) – támogatások havi összege is megemelkedett a művészeti köztestület által biztosított támogatási összegre.

A kultúráért felelős miniszter által adományozható elismerések díjbéli és számbéli bővülése a művészeti területen

A kulturális tárca és a köztestület vezetése közötti előkészítő tárgyalások eredménye – a köztestület kezdeményezésére – 2016 szeptemberében a Martin György-díj megalapítása, továbbá a Bánffy Miklós-díj – művészetelméleti vonatkozású – tartalmi kiegészítése. A Balassa Péter- és Nádasdy Kálmán-díjak megszűntek, ugyanakkor a Jászai Mari-, illetve a József Attila-díj, valamint a Harangozó Gyula-díj évenként adományozható száma megnövekedett. A Népművészet Ifjú Mestere díj – a közművelődési díjak közül – átkerült a művészeti díjak közé. A módosult rendelet újdonsága, hogy a kulturális ágazat díjai esetében – ide nem értve a Pro Cultura Hungarica díjat – a beérkezett

kezdeményezések alapján a miniszter által felkért személyekből álló bizottság és a miniszter által normatív utasításban megjelölt személy mellett a Magyar Művészeti Akadémia elnöke is tesz javaslatot a díjazottakra.

A rendelet 2017. őszi módosítása vezette be a már említett művészeti életpálya elismerést (a művésztáradék, mint új jogintézmény kialakításával párhuzamos jelleggel), illetve ebben az időszakban folytak a tárgyalások a tárca és a köztestület között egy új – a könnyűzene és dzsesszzenei – díj bevezetéséről, amelyet már a beszámolási időszakon túl alapított meg a miniszter, Máté Péter-díj néven.

További jelentős művészettámogatási, művészeti szellemi örökséget őrző programok

A Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság működésének első évei

A Kormány a jelen tájékoztató beszámolási időszaka előtt – 2015 szeptemberében – határozott a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság megalapításáról a kortárs magyar irodalom élővé és olvasottá tételének, illetve az irodalmi tehetségkutatás támogatásának érdekében; a társaság első irodalmi projektje – Előretolt Helyőrség Íróakadémia néven – 2016-ban kezdte meg tevékenységét.

Útjára indul a Csoóri Sándor-program

A Kormány a népi kultúra támogatására – az Emberi Erőforrások Minisztériuma fejezetében elkülönítve – 2017-ben hozta létre a Csoóri Sándor-programot, amely az első évében többmilliárd forintból 1349 néptánc- és népzenei együttest, népdalkört támogatott a Kárpát-medencében: népviseletek készíttetése, hangszerbeszerzés, technikai eszközök vásárlása, szakmai oktatói munka, fellépéseik során élő népzenei szolgáltatások igénybevétele céljából. A Program céljai – és eddig tapasztalható eredményei – mellett a tárgyaló népművészet jövőbeni jelentősebb – szakmai, képzési anyagi – támogatása is megvalósítandó feladat.

A közös hang: a Szokolay Sándor-hagyaték

2017 júliusában megkezdődött a koordináció az MMA és a kultúráért felelős tárca között Szokolay Sándor életműve gondozásának támogatása érdekében; a program a köztestületi-kormányzati források együttesére alapozottan még ugyanazon évben megindult.

Ünnep az Ember: a Karátson Gábor-lakásmúzeum

A kultúráért felelős tárca, az 1956-os Emlékbizottság az illetékes önkormányzat és a művészeti köztestület együttes – és éveken átívelő – szakmai és pénzügyi támogatásával létrejött Karátson Gábor egykori műtermében a lakásmúzeuma.

Élő klasszikusok: Varga Imre és Schrammel Imre életműveinek megőrzése

Az MMA és a kultúráért felelős tárca együttműködése elősegítette, hogy a Kormány biztosítsa a Nemzet Művészei, Schrammel Imre és Varga Imre életművének elhelyezését, jövőbeni méltó bemutatását.

Megállapítható, hogy az utóbbi eredmények csak javítják, de nem oldják meg a magyar képzőművészet és a fotóművészet, valamint az ipar- és a tervezőművészet esetében a rendszerszerű állami vásárlások, hagyaték-felvásárlások elmaradása miatti helyzetet: a gyűjtemények fejlesztése évtizedek óta esetleges, ez a sajátos „hiánygazdálkodás” nem csak a közönség számára mutat(hat) torz képet, hanem a művészetelmélet kánonalkotási lehetőségeit is nagymértékben korlátozza.

A Kormány 2016-ban több határozatában is kiemelt feladatként jelölte meg a Makovecz Imre hagyatékáról való gondoskodást, életművének a jövő nemzedékeivel való megismertetését. A Kormány a Makovecz-hagyaték megőrzéséhez szükséges intézkedésekről szóló határozatában döntött a Makovecz Imre Emlékközpont létrehozásának támogatásáról (valamint kapcsolódóan vagyonelemek vásárlásáról); a kormányhatározat módosítása a feladatok végrehajtását a Magyar Művészeti Akadémiához utalta, egyúttal elrendelte az e célra rendelkezésre álló forrás átcsoportosítását is a Magyar Művészeti Akadémia költségvetési fejezetbe. A Makovecz Imre életművének gondozásáról szóló határozatában a Kormány rendelkezett a Makovecz Imre munkásságát, teljes életművét bemutató reprezentatív kiállítás létrehozásának támogatásáról, a Makovecz Imre munkásságának megőrkítésére összeállított ötéves feladatterv kidolgozásáról, továbbá – egyebek mellett – munkacsoport alakításáról a Makovecz Imre Alap elindítása érdekében, s e feladatok megvalósításához meghatározott költségvetési forrást rendelt.

A makoveczy életmű nem csak önmagában való érték, mert gondozása, felmutatása, megismerése egyszerre világít rá a hazai építésügynek, az épített örökségvédelemnek, az építőművészetnek és a tájtervezésnek, valamint legvégül, de nem utolsósorban a polgárok vizuális nevelésének jelenbéli helyzete ellentmondásaira.

Összegzés

A hazai művészeti élet általános helyzetének vizsgálatakor megállapítható, hogy a művészek elismerésének, személyes megbecsülésének, a tevékenységükhöz kötődő ösztönzések rendszere, a művészeti köztestület szerepvállalása, az alkotás helyét és az előadás helyszínét biztosító kulturális intézmények, a kultúraközvetítés közszolgálati lehetőségei, valamint a nemzeti szinten rendelkezésre álló eszközpark folyamatosan erősödnek.

A művészetpártolás, a művész-, illetve művészeti oktatás, a művészetközvetítés és a közönségnevelés összefüggő kérdéseinek köre lényegi és megválaszolandó, hiszen a művészeti tevékenység során létrehozott produkciók, alkotások eljuttatása a közönséghez, a kulturális szférában szerepet vállaló állami és nem állami szereplőknek egyaránt kiemelt feladatot ad, megteremtve az alkotás, az ahhoz rendelt pénzügyi források és eszközök, a közvetítés, valamint az értékmegőrzés közötti egyensúlyt, tekintettel a materiális, továbbá a szellemi javak végeességére.

