

Dr. Dombi Józsefné dr. Kemény Erzsébet

1970-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Ének- és Zenetanárképző szak szegedi tagozatán, majd 1977-ben a József Attila Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar pedagógia szakán. 2011-ben az Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógiai Karának ének-zene szakán MA diplomát kapott.

1980-ban védte meg egyetemi doktori értekezését. 1994-ben kapott kandidátusi fokozatot „A zenei képességvizsgálatok történeti áttekintése 1883–1993-ig. Standard zenei tesztek bemutatása, összehasonlítása és szegedi alkalmazása” című értekezéséért.

Fő kutatási területe a neveléstörténet: ezen belül a zenei képességvizsgálatok története, a tanszéktörténet és a neves pedagógusok élettörténete. Ebben a témakörben három monográfiája jelent meg és több előadást tartott Nyitrán, Innsbruckban, Budapesten, Debrecenben, Passauban, Brnóban, Nagyváradon.

A Zenei Nevelési Világkonferencián 1994-ben Tampában (USA) és 1996-ban Amsterdamban, 2016-ban Glasgowban vett részt a kutatási szekció poszter bemutatóján. Európai konferencián 2016-ban Rostockban, 2018-ban Jelgavában a kutatási szekció posterbemutatóján a kortárszenei kutatás során elért eredményeit mutatta be.

Hazai kutatási eredménye a Mahler Marcell által hirdetett, a zenei tehetség felismerésére és fejlesztésére irányuló országos pályázat első díja 1991-ben.

A Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Bizottsága által hirdetett pályázaton 1992-ben és 1993-ban első díjat, valamint ezzel együtt ezüst plakettet kapott a benyújtott tanulmányaira.

A zeneművészet területén is elismerésre méltó nemzetközi és hazai eredményeket ért el.

A művészi munka területén több magyar mű ősbemutatója és szegedi bemutatója fűződik a nevéhez. Többek között Hollós Máté: Magyar motívumok és Albumvázlatok, Balassa Sándor: Szonatina op. 136, Láng István: Rajzolatok című művét interpretálta magas színvonalon.

1986-ban a Casale Monferrato-ban rendezett Nemzetközi Kézzongorás Versenyen első díjat kapott Maczelka Noémi kamarapartneréként. 1986-ban a Szerzői Jogvédő Hivatal Artisjus díjjal tüntette ki a mai magyar művek kiemelkedő tolmácsolásáért.

A Zenetanárok Országos Zongoraversenyén Szekszárdon különdíjat kapott 1979-ben a legjobban megszólaltatott XX. századi műért, 1983-ban a legjobb előadott Kodály-műért, valamint 2011-ben zenei előadásáért.

2007-ben a zenepedagógiai munkájáért kapott ismét Artisjus díjat. Zongorakísérői munkájáért az Éneklő Ifjúság serlegét vette át.

A Magyar Tudományos Művek Tárába felvitt publikációi száma: 92.

Oktató munkáját 1973–2018 között, 45 éven át az Ének-zene Tanszéken kinevezett oktatóként, 1999-től főiskolai tanárként végezte.

2000-től részt vett az Ének-zene Tanszéken rendezett nemzetközi zenei konferenciák megszervezésében és 18 tanulmánykötet szerkesztésében.

Oktató munkája során részt vett a BA, MA és az osztatlan tanárképzés a pedagógus felkészítés ének zenei szakiránnyal tantárgyainak, creditszámainak kidolgozásában, új

tantárgyak bevezetésében. Így a *Természeti jelenségek a zenében*, vagy a *Kortárs zene* tanítása fűződik nevéhez.

Az Alkalmazott Egészségtudomány hallgatói számára kidolgozta a *Zenekultúra és szellemi rekreáció*, valamint a Gyógypedagógiai Intézet számára a *Zenei alapok* tantárgyat, ezen kurzusokat jelenleg is tanítja.

Az Erasmus hallgatók angol nyelvű oktatásában évek óta folyamatosan közreműködik.

A Tudományos Diákköri munkában is részt vett, ahol hallgatói folyamatosan szép sikereket érnek el.

A Művészeti Diákkör hangversenyeire és versenyekre is több hallgatót készített fel, akik rendszeresen részt vettek a Zenepedagógiai Délelőtti hangversenyeinek kortárszenei bemutatóin.

Dombi Józsefnének nagy szerepe volt a kortárszenei kutatócsoport megszervezésében. 2006 óta több mint 100 zenepedagógiai művet mutattak be számos mű ősbemutatóként hangzott el. A munkát személyes részvételével figyelemmel kísérte többek között Kocsár Miklós, Balassa Sándor, Hollós Máté, Sári József, Láng István zeneszerző.

Tagja a Liszt Ferenc Társaságnak és az MTA Köztestületének.

A Vántus István Társaság titkárhelyettese.

A zombói Népfőiskola meghívott előadója.

Kitüntetései

1998-ban munkája elismerésül a Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettet kapta.

1999-ben elnyerte a Széchenyi Professzori Ösztöndíjat.

2018-ban az Egészségfejlesztésért emlékplakettet kapott.

2019-ben professor emeritus és magister emeritus címet kapott.

Dr. Dombi Józsefné dr. Kemény Erzsébet született pedagógusegyéniség, aki generációk sokaságát nevelte a zene szeretetére. Fáradhatatlan munkabíráásával ma is aktív tanár, előadóművész, közéleti ember.

A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozatának kitüntetését, a zenepedagógiai díjat őszinte elismeréssel nyújtjuk át.

Szecsődi Ferenc