

Győri Kazinczy ünnepség

Laudatio Császár Angela színművésznő Kazinczy-díja alkalmára

Császár Angela színművészetének, tehetségének egyik legfőbb vonása a tökéletesen szép színpadi beszéd. A Kazinczy-díj kurátorainak egyöntetű véleménye, hogy a művésznő nem csak adottsága folytán beszél kivételesen tisztán, élvezethető szépséggel anyanyelvünket, de azok közé tartozik, akik még mindig fontosnak tartják gondját viselni, akárcsak azoknak az időknak a színészei, akik a reformkorban és azután is missziónak tekintették a küzdelmet a magyar szóért, a tiszta hangzásért.

Császár Angela Kolozsvárott született, de a háború után a család áttelepült, iskoláit már itt végezte. 1968-ban szerzett diplomát a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Az ifjú, megkapó szépségű tehetséget a Nemzeti Színház szerződtette, ahol klasszikus és modern darabok szerepei várták. Játzott Molière, Shakespeare, Anouilh, Katona József, Móricz Zsigmond, Németh László, Osztrovszkij, Vörösmarty, Dosztojevszkij, Szabó Magda és sok más jeles szerző drámájában. Kedvességével, lényéből sugárzó nőiségével, hangjának sokszínűségével feledhetetlen karaktereket teremtett és teremtet színpadra. Hűsége az anyaszínházához érzelmileg nem szűnt meg akkor sem, amikor a teátrum homlokzatára a Pesti Magyar Színház felirat került, Császár Angela más régi művésztársával együtt, akik közül sajnos már sokan nem élnek, továbbra is *nemzetisnek* tartotta magát, vagyis 2000-től a jelen időig lelke mélyén ő is tovább őrzi a patinás színház szellemét.

Az a kitűnő beszédstílus, ami a drámákban magával ragadó, érvényesül pódium fellépései során is. Önálló estjein a versmondása, a műsoraiban csengő hangján elhangzó dalok vonzzák a közönséget. A hajdani kuplékból, jelenetekből szőtt sikeres és nagy szériát futott revü-összeállításban, a Budapest Orfeumban, amit Benedek Miklóssal és Szacsvay Lászlóval játszott, a humorát is élvezhettük, de különben is, csillogó tekintete és szinte minden helyzetben derűs mosolya a hivatását szerető emberről tanúskodik.

Alakításai mellett a fiatalok nevelésével is szívesen foglalkozik. 1993 óta a Nemzeti Színiakadémia, majd a Pesti Magyar Színház stúdiójának oktatója.

Számos tv-játékban, filmben, hangjátékban láthattuk, hallhattuk, turnézott Skandináviában, Izraelben, Ausztráliában, Kanadában, mindenüvé a magyar nyelv szépségét vitte ajándékba fellépéseivel.

A Jászai Mari-díj, a Magyar köztársasági Érdemrend kiskeresztje, az érdemes művész díj, a Magyar Örökség-, a Rajz János-, a Farkas Ratkó-díj mellé most az anyanyelv ápolásáért és a kimagaslóan példás beszédformálásért a Kazinczy-díj is odakerül Császár Angela kitüntetései közé.

Szakonyi Károly