

Szecsődi Ferenc: laudáció Pécsiné Pánczél Mária hegedűtanár zenepedagógiai díja alkamából

Egy olyan kiváló embert, tanáregyéniséget szeretnék méltatni, akinek eddigi életpályája a kitartásról, a hangszerszeretetről, a zenepedagógusi hivatás legmagasabb fokú műveléséről szól.

Pécsiné Pánczél Mária 1963-ban született Makón. Zenei tanulmányait is itt kezdte, majd Szegeden a Zeneművészeti Főiskolán szerzett hegedűtanári diplomát Várnagy Lajos növendékeként. Nagy bánatára kétszer sem vették fel a budapesti Zeneakadémiára. Hódmezővásárhelyen a helyi zeneiskolában kezdett tanítani, majd házassága révén Mezőhegyesen dolgozott 17 éven keresztül hegedűtanárként, valamint gimnáziumi német nyelvtanárként. Ebben a viharsarki kisvárosban sem tette le a hangszer, koncerteket szervezett és adott, kedvet csinálva a gyerekeknek a hegedűtanuláshoz.

A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán 2004 óta minden júliusban megrendezésre kerül a Nyári Művészeti Akadémia mesterkurzusa. Egy ilyen alkalommal Marika elkísérte egy tanítványát, majd amikor őt is meghallottam hegedülni, elcsodálkoztam, hogy az ötödik X felé közeledve is milyen szép, nemes hangon muzsikál. Felvettem neki a kérdést: Miért nem próbálja meg a kétéves művész-mesterképzést? Nem akart hinni a fülének, hogy Ő, ennyi sikertelen próbálkozás után megint kitegye magát egy újabb csalódásnak? Nagy nehezen sikerült rábeszélnem, hogy próbálja meg a felvételit. Egy évig magánúton készítettem fel, és a fiatalokat megelőzve első helyen jutott be a mesterképzésre. Két kínkeserves esztendő következett.... Hiába a tehetség, a szorgalom, a rossz beidegződéseket csak sziszifuszi munkával és végtelen alázattal lehet megváltoztatni. Egész tanári állás, család, gyerek mellett sajátította el a világhírű Hubay hegedűiskola módszereit, és kitűnő eredménnyel, gyönyörű diplomahangversennyel zárta 2014-ben tanulmányait.

Időközben átkerült a szegedi Király-König Péter Zeneiskolába, ahol már az általam megismertetett Hubay-módszerrel kezdte tanítani növendékeit. Hamarosan jöttek is az eredmények, és élete 180 fokos fordulatot vett. Tanítványai minden hazai és nemzetközi hegedűversenyről a legrangosabb díjakat hozták el, míg ő rendszeresen a „Legjobb tanár” különdíjat kapta. Ezen sikerek alapján 2016-ban a zeneiskola hegedű tanszakának vezetőjévé választották, majd a következő évben az „Év tanára” kitüntetésben részesült. 2018-ben megnyerte a Zeneiskolai Hegedűtanárok II. Országos Versenyét. A zsűri tagjai közül Dénes László és Oláh Vilmos elismerően méltatták nagyszerű játékát. 2019 novemberében a Szombathelyen megrendezett Koncz János Országos Hegedűversenyen nyertek díjat tanítványai, s természetesen ő is tanári különdíjat vehetett át. 2020-ban az immár nemzetközivé vált Virtuózok tehetségkutató versenyen két tanítványa is a legjobb 40 résztvevő közé került.

Pécsiné Pánczél Mária nem az az úgynevezett „sztártanár”, csupán egy született pedagógusegyéniség, aki a legnehezebb pillanatokban sem adta fel, és hihetetlen szorgalommal, kitartással szerezte meg elméleti és gyakorlati tudását s ért fel a csúcsra.

Tanári, művészi és emberi kvalitásai méltán predesztinálják a Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozatának zenepedagógiai díjára.

Szecsődi Ferenc

Liszt-díjas, érdemes és kiváló művész