

HILDEBRAND ISTVÁN

Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmoperatőr és rendező, érdemes művész. A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje mellett több filmművészeti díjat és életműdíjat tudhat a magáénak.

Dolgozott híradó operatőrként, tanított a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Rövidfilm-operatőr, majd játékfilm-operatőr volt, később a Mafilm Nemzetközi Stúdió főoperatőre, ezt követően a Pannónia Filmstúdió főoperatőre, majd a Videovox Stúdió produkciós és művészeti vezetője lett.

Virtuózan kezeli a kézikamerát, emellett van érzéke a monumentalitás iránt is. Sajátos megvilágítások, kiemelkedő mestereként a hatvanas évek legnépszerűbb, leglátványosabb produkcióiban dolgozhatott Keleti Márton és Várkonyi Zoltán alkotótársaként, de részt vett nemzetközi tévésorozatok elkészítésében is, ezek operatőre volt.

Hildebrand István a magyar filmművészet kiemelkedő képességű, minden műfajban kísérletező operatőre, nemzedékének egyik legtehetségesebb képviselője. Olyan egyéniség, akinek munkáját formagazdagság, plasztikus fényhatások, kitűnően választott beállítások, és biztos technika jellemzik, emellett bravúros, újító technikai megoldások, optikai trükkök mestere. Aki minden feladatát úgy közelített meg, hogy azt kereste: mit tehet hozzá a látvány, a vetített nagyvászon élménye a történethez.

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza filmművészet területen Hildebrand István Kossuth-díjas filmoperatőr és rendező részére a magyar filmművészet egyik legjelentősebb operatőri életművének megbecsüléseként.