

NAGY ERVIN

Kossuth-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. Munkásságáért korábban elnyerte a Magyar Művészetért Díjat, az Alternatív Kossuth-díjat és a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét, valamint megkapta a Magyar Művészeti Akadémia Aranyérmét is.

Tanulmányait követően, fiatalemberként kapcsolódott a magyarországi szerves építészeti mozgalomhoz, és már diplomamunkája meghatározó volt az expresszív és organikus épület- és funkcióformálás világában. Részt vett a 70-es évek országbontó folyamatával szembehelyezkedő faluház programban. Közös barátok, ismerősök révén figyelt fel rá Makovecz Imre és hívta meg a műtermébe dolgozni.

Nagy Ervin hisz a magyar építőművészeti eredetiségében, és maga is tevőlegesen vesz részt annak nemzetközi terjesztésében. Szerinte a magyar építészeti anyanyelv valós, létező dolog, amit a világszerte jegyzett Bartók Béla mintájához hasonlóan kell ismertté tenni. Megvalósult épületei a nemzetközi építészeti irodalom emlegetett példái lettek. Német, francia vándor mesterlegények dolgoztak munkáin, s váltak hazájukban e tudással saját stílusuk mesterévé.

A közösségért végzett munkája során alapvető értékeket fogalmazott meg, amire hosszú távú együttműködés alapozható, és nemcsak az építésztsadalmon belül. Ilyennek látja a jó építészet ismérveit: a tartósságot, hasznosságot és arányosságot.

Nagy Ervin életműve, építőművészete a magyar népi építészet forma- és motívumvilágát továbbörökítő, organikus épületei a kortárs magyar építészet kimagasló alkotásai közé tartoznak. Olyan építész ő, aki közéleti szereplésével, önkormányzati és állami főépítési tevékenységével az ország és a magyar építészet ügyét szolgálja, a nemzeti építészetpolitika és építészeti érdekképviselő területén értékörző munkát végez.

A Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága a Nemzet Művésze címet adományozza építőművészeti területen Nagy Ervin Kossuth-díjas építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja részére életműve elismeréseként.