

Országos tervpályázatot írtak ki a magyar építészet új múzeumára

*Építészet Ligete a Városligeti fasorban: a Magyar Építészeti Múzeum
és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ új otthona*

– Sajtóközlemény –

Budapest, 2021.09.06. – Országos, nyílt, egyfordulós tervpályázatot ír ki a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) a fenntartásában működő Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (MÉM MDK) új székhelyének tervezésére. A Magyar Kormány által kiemelt beruházássá nyilvánított projekt, az Építészet Ligete egyedülálló lehetőséget kínál a hazai építészeknek arra, hogy a budapesti Városligeti fasorban megtervezhessék a magyar architektúra új otthonát. A pályázatokat 2021. november 8-ig lehet beadni.

A Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ leendő helyszíne a Városligeti fasor 9–11. alatti terület, az egykori BM Kórház területe. Itt jelenleg, a nyáron befejezett bontásokat követően két historizáló szanatóriumépület áll. Ezeket integrálni szükséges a leendő főépületbe, amellyel együtt 2400 m² kiállító-, műhely- és rendezvényterem, valamint múzeumpedagógiai helyiségek, könyvtár, irodák, raktárak és vendéglátóhelyek szolgálják majd ki az intézmény és a közönség igényeit. A tervezett épület jóval kisebb lesz az elbontott egészségügyi létesítményeknél, így a területen méretes zöldfelület marad – ennek kezelése, valamint a meglévő növényállomány megóvása szintén a pályázat kiemelt feladata.

„Az első pályázatot a Magyar Építészeti Múzeumra több mint száz évvel ezelőtt, 1904–1905-ben írta ki a Magyar Mérnök- és Építészegylet” – mondja dr. Almássy Kornél, a MÉM MDK igazgatója. „A 2017-es intézményi reformmal, a Magyar Kormány és a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával 2021-ben végre komoly lehetőségünk van arra, hogy a mostani pályázat eredményeként megvalósíthatjuk az évtizedek óta helyét kereső intézmény otthonát.”

Az MMA 2018-ban vette kezelésébe az egykori BM Kórház területét; ezt követően alakult ki – a mára – az Építészet Ligete elnevezésű fejlesztés program. Ennek elkészítésében az MMA Építőművészeti Tagozatában alakított Infrastruktúra Bizottság tagjai: Marosi Miklós, Dévényi Sándor, Ferencz István, Tima Zoltán és Turi Attila építészek, továbbá az MMA vezetése, valamint a MÉM MDK igazgatója és Múzeumi Osztálya vettek részt. A fejlesztés első fázisa, a területen álló, Fischer József tervei alapján 1936-ban emelt Walter Rózsi-villa felújítása már 2022 tavaszán befejeződhet; itt nyílik meg az intézmény első időszak kiállítótere. A második fázist a most az új főépületre kiírt jelenlegi tervpályázat jelenti, amely a szanatóriumépületek helyreállítását is magába foglalja.

A tervpályázatot szeptember 6-án hirdetik meg, a pályaművek benyújtási határideje 2021. november 8.; az eredmény közzétételének időpontja december 6. A tervpályázatot a Lechner Tudásközpont bonyolítja le, teljes egészében az erre fejlesztett E-Tervpálya rendszeren belül.

A pályázat bírálóbizottságának elnöke **Vashegyi György**, a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, társelnöke **Fülek Zsolt** építész, a Miniszterelnökség építészeti, építésügyi és örökségvédelmi helyettes államtitkára. A bizottság tagjai: **dr. Almássy Kornél** építőmérnök, a MÉM MDK igazgatója; **Csapó Balázs** építész, a Budapesti Építészeti Kamara elnöke; **Fülöp András** régész, műemléki

szakértő, a MÉM MDK tudományos kutatója; **dr. Kemecci Lajos** etnográfus, a Néprajzi Múzeum főigazgatója; **Krizzsán András** építész, a Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke; **Marosi Miklós** építész, a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke; **Sólyom Benedek** építész, Erzsébetváros főépítésze; **Szalay Tihamér** építész, a Magyar Építész Kamara alelnöke; **Tima Zoltán** építész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja; **Turi Attila** építész, az MMA építőművészeti tagozatának elnöke; valamint **Winkler Barnabás** építész, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia építőművészeti tagozatának elnöke.

--- Sajtóközlemény vége ---

További információk a szerkesztőknek:

Kapcsolódó képanyag elérhető az alábbi linken:

<https://www.dropbox.com/sh/2qmwnn3qew0760c/AABj-00cPRalxbrErngvVThea?dl=0>

A tervpályázati kiírás elérhetősége

<https://memmdk.hu/epiteszetligete>

<https://www.oeny.hu/oeny/tpalya/adatlap/epiteszetligete>

Intézményi honlapok

Magyar Művészeti Akadémia: <https://www.mma.hu/>

Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ: <https://memmdk.hu/>

A Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központról

Az Európában elsők között megalakult, intézményes magyar műemlékvédelem több mint 140 éves múltra tekint vissza, a Magyar Építészeti Múzeuma pedig 1968-as alapításával ugyancsak a legrégebbiek közé tartozik a hasonló intézmények sorában. E hagyományok közös örököse és jogutódja a 2017-ben létrehozott Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (MÉM MDK), amely a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) fenntartásában működik. A MÉM MDK létrehozásáról és intézményi helyzetéről a Magyar Kormány 1771/2017. (XI.7.) Kormányhatározata döntött. A kormányhatározat értelmében az MMA tulajdonába került a Budapest VII. kerület, Városligeti fasor 9–11. szám alatti, 33505 helyrajzi számú egykori BM-kórház épületegyüttese, azzal a céllal, hogy itt valósuljon meg a MÉM MDK végleges elhelyezésére szolgáló beruházás. A 257/2020. (VI. 3.) Kormányrendelettel az épületegyüttes rekonstrukciójának megvalósításával összefüggő közigazgatási hatósági ügyeket nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű üggyé, a beruházást kiemelten közérdekűvé nyilvánította a Kormány.

A Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ a Kárpát-medence legjelentősebb építészeti közgyűjteménye, amely a magyar építészet meghatározó alkotóinak és alkotásainak dokumentumainak felkutatásával, gyűjtésével, kezelésével, illetve a magyar örökségvédelem intézményi szintű archiválásával, örökségvédelmi kutatással és dokumentálással foglalkozik. A két elődintézmény 2017-es integrációjával páratlan méretű és gazdagságú adattár, irattár, könyvtár, tervtár és fotótár jött létre, amelyet gazdag makettgyűjtemény, képzőművészeti anyag és a magyar építészet kiemelkedő alkotóihoz kötődő személyes tárgyak sokasága egészít ki.