

Jahoda Maja: Laudáció Hefter László akadémiai székfoglalójához

Több mint 40 éve ismerek egy kivételes embert, egy nagyszerű művészt: Hefter Lászlót. Kollegák, barátok, tanítványok, sőt a családtagok számára is: a Hefi. Üvegművész. A munkáiról majd Ő beszél, én az életéről, Hefiről az emberről szeretnék röviden, pár mondatot mondani.

1943-ban, nem könnyű időszakban született és nagyon nehéz életindulása és gyerekkora volt. Nem családban nőtt fel, nem vették körül szeretettel, nem kapott segítséget senkitől, az állami gondozott gyerekek hányatott életét élte. Dobálták nevelőszülőtől nevelőszülőig, iskolától iskoláig, nevelőotthontól nevelőotthonig. Ilyen előzmények után, saját erejéből lett választott szakmája mestere, és tisztességes, becsületes, jó ember. Dolgozott – tanult, hogy elérje a célját. 1975-ben diplomázott üvegtervező művészként a Magyar Iparművészeti Főiskola szilikát szakán. 1976-ban Győr város műterem-lakásokat ajánlott fel a városba költöző művészek részére. Így került Hefi is Győrbe.

Az első pillanattól aktívan részt vett Győr életében. Vezetője lett a Borsos Miklós képző és iparművészeti szabadiskolának ahol 40 éven keresztül készítette fel a Főiskolára igyekvő gyerekeket. Sokan közülük ma már elismert művészek. 1973-ban üvegműves szakot alapított a Kovács Margit Iparművészeti Szakgimnáziumban és 13 éven keresztül tanított ott. A mai magyar üvegművészek jelentős része az Ő keze alól került ki. Nem sokan ismerik az üveget úgy, mint Ő, és nem sokan ismerik a mesterséget úgy, mint Ő. Tudását, ismereteit szívesen adja át. Azt vallja: „Legyünk mindig nagylelkűek tudásunk átadásában, vegyük figyelembe, hogy utánunk is vannak.”

Szakmai kurzusokat vezet, rendszeresen tart előadásokat, szakmai zsűrik tagja, kiállításokat szervez, szaklapokba ír az üvegművészethez kapcsolódó témákról, tanít, dolgozik. 2006-ban Pannonhalmán a Világörökségi területen üvegművészeti galériát hozott létre egy hazai és nemzetközi állandó kiállítással, ahol időszakos iparművészeti kiállításokat, szakmai rendezvényeket tartanak a fiával közösen

dolgozva. Sokoldalú, rendkívül igényes, szakmája egyik folyamatosan dolgozó, meghatározó jelentőségű kortárs művésze. Magas szellemi - szakmai igényesség jellemzi restauratori és szakértői munkáját is. Erről így ír : „Bennünk élnek tovább a régi mesterek. Úgy kell rájuk gondolnunk, mint halhatatlan művészekre, akik megteremtették és felépítették szakmánk tudományát szívükön és művészi tisztességükön keresztül. Megpróbálni megtanulni tudásukat, időutazást tenni, találkozni velük, túllépni az idő határain - ez egy nagy kaland. Továbbküldeni a jövőbe a régi művészek szellemét, a régi kultúrák örök üzeneteit mindenki tulajdonába. Őrizni mindazt, amit az előttünk járók létrehoztak és értékként ránk hagytak - ez számomra egy szeretetre méltó munka.”

Hefi a szakma köztisztelőben álló személyisége. Egy kivételesen szerény ember, aki csendben teszi a dolgát, segít másokat, figyeli a világban és itthon történő dolgokat. Megtisztelő számomra, hogy dolgozhattam Vele közös munkákon, és hosszú idő óta jó barátomnak mondhatom. Hihetetlen, de szeptember 15.-én 78 éves lesz. Isten éltesse sokáig !!!

Jahoda Maja