

2022

Mert a könyv ünnep!

Az ötéves MMA Kiadó
karácsonyi újdonságai

MMA
KIADÓ





Roger Scruton
A ZENÉRŐL

300 oldal • **4.200 Ft**

FORD.: BOROS BOTOND ATTILA

Roger Scruton, a nemrég elhunyt, hazánkban is népszerű és világszerte ismert angol filozófus széles körű műveltsége a művészet szinte valamennyi területét átfogta. Jelen kötetének célkitűzése annak megértése, mitől „jó” a zene. Bár tudományos alapossággal és elmélyülten elemzi a zenei alapfogalmakat, valamint a zenetörténeti előzményeket, szövege a laikus zeneszeretők számára is élvezetes útmutatót kínál.



Boris Groys
A MŰVÉSZET EREJE

232 oldal • **4.200 Ft**

FORD.: PÁL FALUSI ZSOLT

Korunk egyik legjelentősebb művészetfilozófusa, Boris Groys művészet és propaganda, az alkotás és a politika közötti izgalmas, nemegyszer meglepő összefüggések feltárására vállalkozik. Provokatív, szellemes stílusban megírt tanulmányai olyan témákat járnak körül, mint a terror vizualitása, a náci Németország művészetfelfogása vagy a múzeumi kurátorok munkájának értelme.

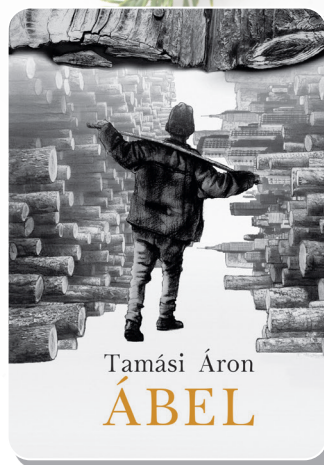


Josef Pieper
SZABAD IDŐ ÉS KULTUSZ

84 oldal • **2.800 Ft**

FORD.: GYÖRFFY MIKLÓS

Josef Pieper német filozófus könyveiben a nagy európai hagyomány teljes kiterjedésében kíván tájékozódni, s érvényesíteni a klasszikus görög és keresztény filozófia igényeit. A szabad időről szóló könyve annak a térnek a védelmében íródott, amelyben az embert nem emészti fel a munka, hanem valódi önmaga lehet, és kultúrát tud létrehozni.

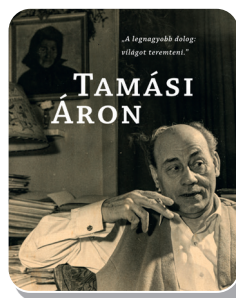


Tamási Áron
ÁBEL

512 oldal • **5.800 Ft**

Tamási Áron legendás regénytrilógiájának újbóli kiadásával – nyolcvanöt évvel az első megjelenés után – visszatértünk a szerzői akarat szerinti legpontosabb változathoz.

A mostani kiadás szöveggkritikai igénnyel készült, Szilágyi Varga Zoltán művészi grafikaival illusztrálva.



Cs. Nagy Ibolya–
A. Szabó Magda
TAMÁSI ÁRON

296 oldal • **5.800 Ft**



Ablonczy László
TAMÁSI ÁRON SORSJÁTÉKAI

352 oldal • **4.800 Ft**



BAROKK FRESKÓFESTÉSZET MAGYARORSZÁGON III.

GYŐR-MOSON-SOPRON ÉS VAS MEGYE

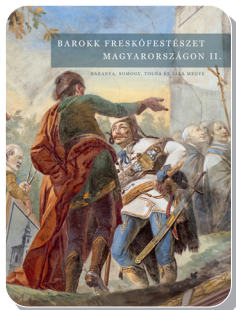
632 oldal • **15.800 Ft**

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténeti Tanszékének kutatócsoportja több éven át kutatta a magyarországi barokk freskófestészet emlékeit, melynek eredményeit az MMA Kiadó a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ szakmai közreműködésével, négy kötetben jelenteti meg. A harmadik kötet Győr-Moson-Sopron és Vas megye barokk freskóinak feldolgozására vállalkozik. A műveket magukba foglaló épületeken túl szól azok építéstörténetéről, a falképek festőjéről és megrendelőjéről, ismerteti a freskók keletkezéstörténetét, állapotát. A gazdag képanyagon és értő bemutatásokon keresztül nemcsak a honi barokk freskófestészet története, hanem a korszak gondolkodásmódja és esztétikája is jobban megérthető.

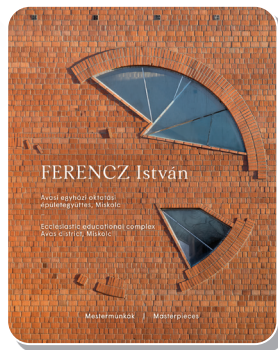
A könyvsorozat – melynek grafikai tervezője Király Gábor – 2021-ben az Ünnepi Könyvhét „Szép könyv” versenyen elnyerte a Köztársasági Elnök különdíját.



520 oldal • **9.500 Ft**



560 oldal • **9.500 Ft**

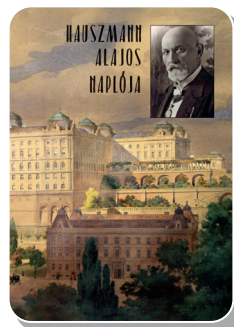


FERENCZ ISTVÁN

AVASI EGYHÁZI OKTATÁSI ÉPÜLETEGYÜTTES, MISKOLC

156 oldal • **6.800 Ft**

A *Mestermunkák* egy-egy kortárs, a magyar építészet történetében megkerülhetetlen, ikonikus épület bemutatását tűzte ki célul gazdag képanyag kíséretében. Sorozatunk indító darabja a Kossuth- és Nemzet Művésze díjas Ferencz István által tervezett miskolci avasi egyházi és oktatási épületegyüttes. A helyi adottságokhoz igazodó koncepció, a minőség iránti igény, a mindent átható arányosság, illetve az egyéni részletmegoldások az életmű legfontosabb, összegző alkotásává emelik az épületkomplexumot – mestermunkává, melynek jellemző vonásaiból kirajzolódik az építészhivatott személyisége is.

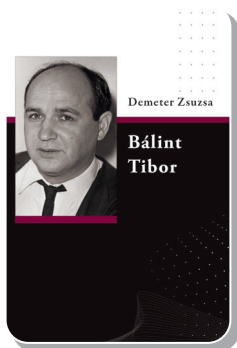


HAUSZMANN ALAJOS NAPLÓJA

256 oldal • **4.950 Ft**

Hauszmann Alajos magyar építész naplójának második, kritikai kiadásában kirajzolódik a hazai historizmus egyik legjelentősebb képviselőjének tervezői-oktatói munkássága, feltérképezhetjük kapcsolati hálóját, és nem utolsósorban bepillantást nyerhetünk a dualizmus kori és két világháború közötti polgári értelmiség mindennapjaiba. Az eredeti szöveg közreadásával célunk, hogy megismertessük a szellemi munkája révén saját erejéből a felső középosztály tekintélyes tagjává váló értelmiségi emberi oldalát is. A kötet a Hauszmann Alapítvány szakmai együttműködésével készült.





Demeter Zsuzsa

BÁLINT TIBOR

144 oldal • 4.200 Ft

Emberi történetek, kolozsvári változások írója volt a világ abszurditására érzékeny Bálint Tibor, akinek impozáns munkásságát áttekintve Demeter Zsuzsa értelmező írások gyűjteményét nyújtja át az olvasónak. A *Zokogó majom* szerzőjének műfaji változatosságát, hangvétele sajátosságát a teljes írói hagyaték ismeretében mutatja be. Így konstruál információgazdag olvasatokat társadalomtörténeti, kritikátörténeti keretben: Bálint Tibor indulását, megítélésének alakulását, kulturális, irodalmi preferenciáit, prózapoétikája összetevőit lajstromozva.



Feledy Balázs

VERESS SÁNDOR LÁSZLÓ

192 oldal • 7.500 Ft

Veress Sándor László festőművész alkotói és oktatói tevékenysége több évtizedre nyúlik vissza – a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanáraként kortárs magyar művészek generációit nevelte ki. Az életművét reprezentáló kötet a festmények, érmék, plasztikák mellett az alkotó eddig csak kéziratban fellelhető, személyes hangvétélű szövegeit is felvonultatja, melyekben többek között a művészetről, ars poeticájáról, a pályakezdés nehézségeiről és egykori mestereiről, példaképeiről vall.



Varga Zoltán

MACSKA-EGÉR JÁTÉKOK

TERNOVSZKY BÉLA ANIMÁCIÓS FILMJEI

168 oldal • 4.200 Ft

A kötet Ternovszky Béla mintegy fél évszázadon átívelő animációs filmes munkásságán vezeti végig az olvasót, részletesen bemutatva a kultikus *Macskafogót* és más egész estés rajzfilmeket, rövidfilmeket, valamint olyan közismert, mindmáig népszerű rajzfilmsorozatokat, mint például a *Mézga család* vagy a *Gusztáv*. A gazdag képanyagban az egyes animációkhoz készült figuratervek és storyboard-részletek igazi kuriózumnak számítanak.



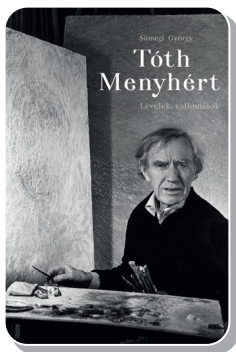
Pintér Judit

MESTEREK ÉS HAZÁK

ÍRÁSOK A MAGYAR ÉS OLASZ FILMKULTÚRÁRÓL

432 oldal • 4.200 Ft

A filmes újságíróként, szerkesztőként, fordítóként és a magyar–olasz filmes kapcsolatok szervezőjeként is ismert Pintér Judit több évtized alatt született írásaiban összeérnek a székely havasok és az „italiai Hollywood”, azaz a Cinecittà világa. A *Mesterek és hazák*, miközben adalékokkal szolgál a két ország filmtörténetének bő egy évszázadáról, láttelepet ad az európai történelem elmúlt évtizedeiről is.



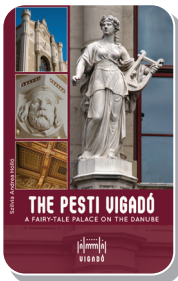
Sümei György

TÓTH MENYHÉRT

LEVELEK, VALLOMÁSOK

356 oldal • **5.600 Ft**

Tóth Menyhért a 20. századi magyar festőművészet kiemelkedő alkotója. Pályája elején feketére, majd később fehérre festett piktúráinak egyediségét, értékét, jelentőségét csak halála után ismerte fel közvetlen környezete és a szakma egyaránt. E kötet elsőként térképezi fel életművét monografikus ígénnyel, méghozzá rendhagyó formában: a hagyatékban maradt, közel százötven, családjával, pálya- és kortársaival váltott levelén, illetve velük vagy a művésszel készített interjúkon keresztül. A dokumentumokból nemcsak a mindennapi megélhetéért alázattal küzdő, nélkülözésre kényszerülő, mégis a világot és embertársait csodálattal szemlélő alkotó képe bontakozik ki, de megismerhetjük a művészetéről, szépségről, Istentől vallott nézeteit is.



Holló Szilvia Andrea

A PESTI VIGADÓ / THE PESTI VIGADÓ

TÜNDÉRPALOTA A DUNA PARTJÁN / A FAIRY-TALE PALACE ON THE DANUBE

112 oldal/116 oldal • **3.400 Ft**

Nyolc évvel a felújított Pesti Vigadó megnyitója után az épület történetét bemutató kötet második, bővített kiadását adjuk közre Holló Szilvia Andrea kísérszövegével, számtalan archív és új fotóval, magyar és angol nyelven.



Szilágyi B. András

SIMON KÁROLY

92 oldal • **3.800 Ft**

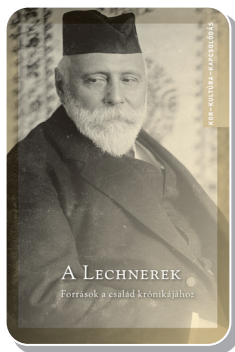
Simon Károly formatervező iparművész dizájnszemléletét az egyszerűség és természetesség jellemezte, mégis rendkívül dinamikusan és rugalmasan, a technikai innovációkkal folyamatosan lépést tartva tervezett. Dolgozott a Ganz-gyárban, közreműködött az első elektrokardiográfok elkészítésében, tervezett vasúti irányítóközpontokat, majd villamosmozdonyokat is. Huszonöt évig tanított az Iparművészeti Főiskolán, később az Iparművészeti Múzeum főigazgatója lett. A könyv első felében ő maga mesél alkotói pályájáról, a másodikban pedig Szilágyi B. András tanulmányában történeti kontextusba ágyazza a művész innovatív formaterveit, megoldásait.



VESZPRÉM VÁROS ÉPÍTÉSZETI TOPOGRÁFIÁJA

352 oldal • **8.348 Ft**

A Veszprém város építészeti topográfiája a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (MÉM MDK) topográfiasorozatának első kötete. A megjelenés különleges aktualitását az adja, hogy Veszprém, a görögországi Elefsina, valamint Temesvár mellett 2023-ban Európa Kulturális fővárosa lesz.



Brunner Attila (szerk.)

A LECHNEREK

FORRÁSOK A CSALÁD
KRÓNIKÁJÁHOZ

208 oldal • **4.800 Ft**

Lechner Ödön építész rendkívül termékeny, többgenerációs művészcsalád tagja volt. Bátyja, Gyula festő és rajztanár, öccse, Károly a magyar pszichiátia egyik kimagasló kutatója, húga, Ilka prózával és iparművészeti tervekkel jelentkezett. Unokaöccsei, Jenő és Loránd szintén építészek, akárcsak gyermekeik közül többen. Élet- és önéletrajzaik gyűjteményét 1931-ben családi krónikává állították össze, amely – kötetünkben további életrajzi dokumentumokkal, visszatekintésekkel kiegészítve – a 18. századtól kezdve enged bepillantást nemcsak a család, de a pesti polgárság életébe is.



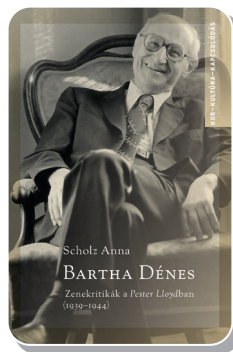
Demeter Tamás – Windhager Ákos
(szerk.)

A ZENEESZTÉTIKA FELADATA

MOLNÁR ANTAL VÁLOGATOTT
TANULMÁNYAI

456 oldal • **5.600 Ft**

Molnár Antal elméleti munkássága nem csupán zenetudományi, hanem filozófiai és szociológiai vonatkozásokban is jelentős. A közölt válogatás legfontosabb célja, hogy a magyar eszméletörténet kontextusában kijelölje az életművét megillető helyet, Molnár pályája ugyanis a 20. század elején a pozitívizmustól indul, legfontosabb munkái azonban szellemtörténeti inspirációjúak, s alternatíváját jelentik a század második felében domináns marxista zeneesztétikáknak.



Scholz Anna

BARTHA DÉNES

ZENEKRITIKÁK A PESTER LLOYDBAN
(1939–1944)

280 oldal • **4.800 Ft**

Barttha Dénes a napilapban elvárható színvonalat messze meghaladva tudósított a legkiválóbb muzsikuskok fellépéseiről, számos történeti, esztétikai és gyakorlati szempont mentén elemezte a hangversenyeket, és soraiban nem marad észrevétlen a vérbeli pedagógus rokonszenves alakja sem. Az eredetileg német nyelven megjelent közel ötszáz cikkből kötetünkben százhuszat adunk most közre Scholz Anna válogatásában és fordításában; a szerzőt és írásait bevezető tanulmány mutatja be.

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

MMA
KIADÓ

330
portréfilm

1500
videó

8 000 000
megtekintés

www.mma-tv.hu



35%
kedvezmény

Az MMA Kiadó könyvei
35% kedvezménnyel
megvásárolhatóak
a **www.mmakiado.hu** weboldalunkon
2022. november 21.
és **december 15.**
között.

MMA Kiadó Nonprofit Kft.

+36 30 179 8759 • info@mmakiado.hu
1051 Budapest, Vörösmarty tér 1. 2. em.