

ZSURÁFSZKY ZOLTÁN

Kossuth-díjas táncművész, koreográfus, kiváló művész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja.

1975-ben Nívódíjjal végzett az Állami Balettintézet első néptánc tagozatán. Később diplomát szerzett az Egri Tanárképző Főiskola pedagógia–népművelés szakán, majd a Magyar Táncművészeti Főiskola koreográfus szakán. 1975-től a Magyar Állami Népi Együttes táncosa, szólistája, tánckarvezetője. 1980 és 1991 között a szegedi JATE Bálint Sándor Táncegyüttes és a gyöngyösi Vidróczki Együttes művészeti vezetője, majd 1984-től 1991-ig a barátaival közösen alapított Kodály Kamara Táncegyüttes művészeti vezetője. 1991-től a Budapest Táncegyüttes művészeti vezetője, 1993-tól igazgatója is. 2007-től az egyesített Honvéd Táncszínház, 2012-től a teljes Honvéd Együttes művészeti vezetője. 2014-ben kezdeményezésére a Honvéd Táncszínház neve Magyar Nemzeti Táncegyüttesre változik, amelynek művészeti igazgatója jelenleg is. 1980 óta rendszeresen tanít az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, Svájcban, Németországban és Japánban. A táncgyűjtés vezetőjeként részt vett az utóbbi évek legnagyobb népzenei gyűjtésében, az Utolsó Óra programban. A magyar etnikum mellett foglalkozott román, szlovák, délszláv, gurál és cigányfolklórral, gyűjtéseinek anyagát a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének néptánc archívuma őrzi. Koreográfusként e hatalmas – és ilyen magas szinten kevesek által elsajátított – eredeti néptáncanyagból építkezik. 2013 óta tagja a Magyar Művészeti Akadémiának, a Nemzeti Kulturális Alap kurátora, a Magyar Táncművészek Szövetségének elnökségi tagja, a Magyar Táncművészeti Egyetem címzetes egyetemi tanára.

Zsuráfszky Zoltán hosszú évtizedek óta kimagasló művészi színvonalon hirdeti a magyar néptánc formanyelvén népművészetünk kincseit. Timár Sándor és Novák Ferenc tanítványaként, kitűnő táncosként, generációkat nevelt fel a magyar néptánc szeretetére. Igényes, sok-sok koreográfiájával méltán vívta ki kortársai és a nézők elismerését itthon és a nagyvilágban. Az eredeti néptáncokat legautentikusabban reprezentáló színpadi megfogalmazás, hagyományokon alapuló dramatikus táncszínházi produkcióhoz kapcsolódó magas színvonalú alkotói munka jellemzi művészetét. Koreográfiáival a nézők számára nevelő erőt visz a táncosok talpa alá. A néző, a szemlélő maga is táncossá válik. A lelket hazaszeretővé teszi.

Zsuráfszky Zoltánt emberi tartása és alázata is predestinálja e magas elismerésre.

Kiemelkedő alkotói és együttesvezetői, valamint jelentős pedagógusi munkássága és a Kárpát-medencei néptáncagyomány terén végzett gyűjtőmunkája megbecsüléseként a Magyar Művészeti Akadémia Nemzet Művésze díj Bizottsága Zsuráfszky Zoltán Kossuth-díjas táncművész, koreográfust, a Magyar Művészeti Akadémia tagját táncművészet területén a Nemzet Művésze díjban részesíti.