

ISMERTETŐ ÉS LAUDÁCIÓ

MOLNÁR VILMOS: „KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR CSODÁLATOS CSELEKEDETEI”

CÍMŰ KÖNYVÉRŐL

Az MMA Irodalmi Tagozata 2022. évi „Az Év Legjobb Könyve-díjjal” jutalmazott alkotás

„Körösi Csoma Sándor külföldön minden bizonnyal a legismertebb székely-magyar. Indiától Franciaországig, Svájctól Amerikáig jelentek meg róla méltatások, tanulmányok, monográfiák, regények... Életének, utazásának fehér foltjait próbáltam kitölteni a mese eszközeivel. A fikció nem a valóságtól való öncélú elrugaszkodás, hanem a lényeg megragadásának módja a fantázia játékos, néha humort sem nélkülöző igénybevételével” – írja könyvéről a neves, József Attila- és Márai Sándor-díjas székelyföldi szerző.

Molnár Vilmos a kortárs magyar irodalomba a rövid próza, az elbeszélések mestereként írta be a nevét. Feszés szerkesztésű írásaiban mindig szerepe van a derűnek, a sajátos, visszafogott székely humornak, amelynek befogadásához a szerző látásmódjának átvételére is szüksége van az olvasónak. Körösi Csoma Sándorról írt kötete is novellafüzér, de a főhős karakteres, sokak által ismert és tisztelt alakja szinte kisregénnyé kerekíti. A szerző mesterien jeleníti meg Körösi Csoma alakját, amely által olyan plasztikussá, olyan ismerőssé válik az olvasó számára, mintha maga is találkozott volna már vele, és meggyőződésévé válik, hogy valóban, csakis ilyen lehetett, sőt, ilyen volt. Céljának elkötelezett, annak érdekében tűzön-vízen átmenni képes mesehős, aki mégis jellegzetes, hétköznapi ember, meggondolt, földön járó székely legény, annak gyökeres tapasztalataival, mindentudásával, szűken mért, de mindig a lényegre mutató, csavaros megszólalásaival. Ebben nyilatkozik meg beavatottsága: tudja, hogy népe és fajtája tapasztalatai a természetfölöttiben gyökereznek, és saját, személyes öntudata is megjárta már ezt az utat oda és vissza, eleven kapcsolatban áll Isten mindenütt jelenlévő valóságával. Beleértve ebbe nem csak a saját, de minden más kultusz Istenét is, ami révén méltán tekintik őt első tapasztalásuk alapján szent embernek mindazok, akikkel összehozza őt a jó sors. Mindezt a mesék távolságtartó látásmódjával, az egyszer volt, hol nem volt hitelességével, egzotikusság, tudákosság nélkül, sajátos humora prizmáján át vetíti elénk a szerző, bevezetve bennünket is Körösi Csoma életének misztériumába, amelyben minden ismerős és hétköznapi, és amelyet csak a főhős eltökéltsége, a maga célját, a magyarok őshazájának megtalálását a világ minden érdekessége és varázsa fölé helyező székely vándor nem az. Ezt a megváltozhatatlan, örök célt, a mitikus hősökre, isteni szülöttekre jellemző, alapvető irányultságot ismeri fel és tiszteli benne, sőt, akár követni is szeretné mindenki, akivel csak összetalálkozik.

Molnár Vilmos „Körösi Csoma Sándor csodálatos cselekedetei” című novellafüzére szinte hibátlan mű. Egy hibát talál benne az olvasó: azt, hogy véget ér.

Budapest, 2022. október 23.

Mezey Katalin s.k.