

VESMÁS PÉTER

„A ház olyan, mint a vers: sem hozzátenni, sem elvenni nem lehet belőle.” (Vesmás Péter)



Vesmás Péter Ybl-díjas építész, az MMA rendes tagja 1953. február 19-én született Szegeden. A Budapesti Műszaki Egyetemen 1978-ban szerezte meg az építést diplomát. További tanulmányai: 1982–1984: Mesteriskola VII. ciklusa, mester: Plesz Antal; 1994–1997: Magyar Iparművészeti Főiskola, művészet- és designelmélet.

Első komolyabb épülete a 600 fős tervezővállalat irodaházának újszegedi otthona volt, melyért nívódíjat kapott. Ugyanebben az időben feleségével, Zákányi Ildikó építésszel megtervezte és megépítette saját alsóvárosi templom melletti lakóházát, ahol három gyermeküket felnevelték.

Vesmás Péter tervezőtársával, Sipos Györggyel többször megfordult és tervezett a Szeged közeli Hódmezővásárhely épített környezetében. 2007 és 2012 közt tervezték és valósult meg a Tornyai János Múzeum bővítése és rekonstrukciója. Nevéhez fűződik a szegedi vár maradványainak részleges rekonstruálása. A Móra Ferenc Múzeum mögötti csendes helyszínt Vesmás 2000-ben részlegesen rekonstruálta, s ma építészirodája is ott van. Kollégáival 1996-ban tervpályázatot nyert a Mars téri piac rekonstrukciójára. A vásárcsarnok 2011-ben valósult meg elegáns faszerkezetű belső térrel egy piac utcát létrehozva.

2004-től a szegedi Tisza-part rekonstrukciós terveit és a TiszaPark projekt kidolgozását kezdte meg. 2013-ban valóra vált álma és vasbeton teknőre szerkesztett fa építményt tervezett és épített egy innovációs fejlesztés keretében. A Tisza jobb partjára, a belváros közepére kötötte ki mólójával azt a saját tulajdonú úszó házat, ahonnan a folyó kanyarulata okán jól belátható és ahol könnyedén vízre lehet szállni.

A Szeged-alsóvárosi római katolikus templom és ferences kolostor felújítását a '80-as évek végén tervezte. Az újszegedi református templomot feleségével, alkotótársával, Zákányi Ildikóval 2011-ben tervezte.

1990-ben – társaival – önálló tervezőirodát alapított Tér és Forma névvel, ahol főképp Szegedre és a Dél-Magyarország régióba középületeket tervezett és városfejlesztési tervek készített. 1992-től építésszel, dizájnnal, bútortervezéssel és gyártással ismerkedett Dániában, a 90-es években dizájnelméletet tanult. Szegeden, építészirodájában mindig sok fiatal építészt tanított. Regulárisan a MOME-n, a Pécsi, Soproni, Debreceni Egyetemeken külsős korrektorként és opponensként, valamint a Szegedi Tudományegyetem Vizuális Tanszékének mesterképzésén külsős oktatóként tevékenykedett.

1993-ban és 1994-ben „Az év lakóháza” díjat, 1994-ben nívódíjat kapott. Ugyanebben az évben Szegedért emlékérmét, 1998-ban pedig Ybl-díjat tudhatott magáénak. 2013-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend tisztikeresztjét adományozták neki. 2014-ben közterület-felújítási nívódíjat (Dugonics és Árpád tér közterületi rekonstrukciója), majd „Az év homlokzata” díjat középület kategóriában nyerte el. 2015-ben Highlights of Hungary top10 díjat kapott a Noé lakóhajóért. Kiállított a Collegium Hungaricumban, Bécsben (1987), az OLVH Galériában (1991), Miskolcon a Kósházban (1992), a szegedi Móra Ferenc Múzeumban (1993), ugyanitt a múzeumi Fekete házban (1997), a szegedi DÉMÁSZ-székház galériájában 2003-ban. A Tér és Forma építésziroda 21 éves munkájának kiállítása a szegedi várban volt (2011), és ugyanebben az évben Balatonfüreden a 16. országos főépítési találkozón „értékmentő vízparti fejlesztések” címen állított ki. 2015-ben és 2020-ban a Műcsarnokban részt vett az I., valamint a II. Építészeti Nemzeti Szalon csoportos kiállításán.

További információ: <https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA59374/>
<https://www.youtube.com/watch?v=t-5zt9dLmIA>