

Kardos Sándor

operatőr, rendező, fotográfus

1944. június 4-én született Budapesten.

Kardos Sándor 1969-ben végezte el az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar–népművelés szakát. 1973-ban operatőrként diplomát szerzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. 1972-től 1979-ig a MAFILM-nél volt segédoperatőr, 1979-től a Magyar Televízió operatőre és rendezője lett.

Több mint harminc játékfilmet, több mint száz tévéfilmet, kisjátékfilmet fényképezett. Olyan filmek egyedi fényképezése kötődik hozzá, mint *A kis Valentinó*, az *Álombrigád*, *A tanítványok* vagy az *Eldorádó*. Szintén ő jegyzi az *Egészséges erotika*, a *Glamour* vagy a *Hídember* című filmeket. Többek között *Jeles Andrással*, *Tímár Péterrel*, *Molnár Györggyel*, *Gödrös Frigyessel*, *Bereményi Gézával* is forgatott.

Kardos Sándor fotográfus is, de művészeti tevékenységének kivételes művészi köre a *Hórusz Archivum*hoz kapcsolódik. Gyűjti az amatőr fotókat és a régi felvételeket, s szubjektíven egymás mellé csoportosítva mutatja be őket. Tizenhét kiállítása volt Magyarországon ezekből a felvételekből, külföldön pedig 1986-ban Rotterdamban, 1989-ben Eindhovenben, 1991-ben Bécsben, 1989-ben Lausanneban, 1990-ben Amszterdamban, 1997-ben Brüsszelben.

Alkotásaiért hazai és nemzetközi fesztiváldíjak sokaságát nyerte el. 1985-ben, 2001-ben és 2006-ban megkapta filmkritikusok díját, 1986-ban és 2005-ben kiérdemelte a filmszemle díját. 1990-ben érdemes művész, 1999-ben kiváló művész lett. 1997-ben *MédiaWave – Rendezői különdíjat*, 2000-ben a *Madrid Imagen* fődíját, 2004-ben a *Nemzetközi Játékfilm Fesztivál Portugália* rendezői fődíját, 2011-ben a *Berlini Nemzetközi Filmfesztivál* FIPRESCI-díját érdemelte ki. 2000-ben Eiben István-díjat, 2010-ben Kossuth-díjat kapott. 2022 óta a nemzet művésze.

A Magyar Operatőrök Társaságának vezetőségi tagja.