

Perényi Miklós

gordonkaművész

1948. január 5-én született Budapesten.

Zenészcsaládban nevelkedett: édesapja, *Perényi László* a Zeneakadémia zongora szakán végzett, és *Kodály Zoltánnál* tanult zeneszerzést. Perényi Miklós ötévesen kezdett gordonkán játszani. Tehetségét hétéves korában fedezték fel, ekkor felvételt nyert a Zeneakadémia előkészítő tagozatára. Először *Zsámboki Miklós*, majd 1959-től *Banda Ede* tanítványa lett. Első önálló koncertjét 1957-ben, kilencéves korában adta a Zeneakadémián. 1960 és 1962 között a római *Santa Cecilia Accademia* növendéke volt, ahol 1962-ben szerezte meg diplomáját. Az intézmény professzora, *Enrico Mainardi* azzal támogatta a fiatal csellistát, hogy több mesterkurzusra is meghívta Salzburgba, majd Luzernbe. Ezt követően – tizennégy évesen – számos felkérést kapott, zenekari hangversenyek szólistájaként léphetett fel külföldi hangversenytermekben, és együtt dolgozhatott a *Zágrábi Filharmonikusokkal*. 1963-ban második díjat nyert a *Casals Nemzetközi Gordonkaversenyen*, Budapesten. A budapesti Zeneakadémián 1964-ben diplomázott.

1965-ben és 1966-ban meghívást kapott *Pablo Casals* zermatti és Puerto Ricó-i mesterkurzusaira. Mesterétől állítása szerint sokat tanult. „*Nagyobb és számomra új zenei összefüggéseket mutatott meg, és tőle tanultam meg az énekhang fontosságának szerepét is a hangszerjátékban. Ezt magam is alkalmazom a diákjaimnál.*” A kurzusok után négy egymást követő évben fellépett az amerikai Marlboro Fesztiválon.

1974 óta tanít a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. A koncertezés és az oktatás mellett zeneszerzéssel is foglalkozik. Repertoárja a barokktól a 20. századi zenéig terjed, beleértve kortárs szerzők kompozícióit is. Pályafutása során szinte a világ valamennyi rangos koncerttermében fellépett. Számos kiváló lemezfelvétele közül kiemelkedik *Kodály Zoltán* csellóra írt összes műveinek albuma, a magyar szerzők (*Dohnányi, Farkas, Kodály, Ligeti, Mihály és Veress*) műveiből összeállított, 1999-ben megjelent CD, valamint a Beethoven összes gordonkaművét tartalmazó, *Schiff András*sal közösen készített albuma, amely 2005-ben elnyerte a Cannes Classical Awardot.

Díjai: Liszt Ferenc-díj (1970), Magyarország Érdemes Művésze díj (1976), Kossuth-díj (1980, 2007), Magyarország Kiváló Művésze díj (1984), Bartók Béla–Pásztory Ditta-díj (1987), Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres (2002), A Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje (2006), Prima Prémium díj (2007), Nemzet Művésze díj (2014), Hazám-díj (2014)