

Csontó Lajos

képzőművész

1964. október 9-én született Budapesten. 1990-ben szerzett diplomát a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, mint grafikusművész, rajz-, ábrázoló geometria és művészettörténet szakos tanár. 2011-ben habilitált a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen.

2006-tól tanít az Eszterházy Károly Egyetemen, jelenleg a Média és Design Intézet egyetemi docense. Korábban – óraadóként – a MOME vizuális kommunikáció és textil szakán, valamint a METU fotográfia szakán is oktatott.

A hagyományos grafikai és festészeti technikák mellett a fotó, videó és az installatív megoldások használata jellemzőek munkáira, a 90-es évek közepétől készít saját és talált képekből, szövegtöredékekből műveket. Sokat kísérletezett a portré műfajának értelmezésével, valamint foglalkozik az archívumok használatának lehetőségeivel, a digitális képzőn és a személyes kép kölcsönhatásával. Vizuális és verbális jelenségek különös, ironikus, olykor banális elegyéből összeálló, az önellentmondásokat finoman kiemelő, konceptuális műveket készít. Alkotásaiban a költőiség összeolvad az experimentális attitűddel, ezért munkái a legtöbb esetben többpólusúak, ösztönösek és racionálisak is egyúttal. A szöveg nélküli munkáira is jellemző ez az ambivalens hatás, az ellentmondásos tartalmak megjelenítése. 1988 óta folyamatos résztvevője hazai és nemzetközi kiállításoknak, konferenciáknak és szimpóziumoknak. Számos művésztelep és kiállítás résztvevője, valamint szervezője is. Több kiállítás kurátora és megnyitó személye volt. Munkái hazai és külföldi kiállításokon szerepeltek, valamint megtalálhatóak –többek közt– a Magyar Nemzeti Galériában, a debreceni MODEM Gyűjteményben, a szentendrei Ferenczy Múzeumban és a kecskeméti Fotográfiai Múzeumban.

1992-95 között Derkovits-ösztöndíjas volt. 2004-ben a Római Magyar Akadémia, 2006-ban a Budapest Főváros - Cite Internationale Des Arts, Párizs ösztöndíját, 2017-ben az MMA Művészeti Tagozatának ösztöndíját nyerte el. 2007-ben Munkácsy-díjat, 2022-ben Rosti Pál díjat kapott.