

Erdélyi János
filmrendező

1955. szeptember 27-én született Dukán. 1974–1978 között a Taurusban segéd munkásként dolgozott. 1978–1982 között a Szombathelyi Tanárképző Főiskola népművelés-történelem szakos hallgatója volt. 1982–1983 között Kőszegen népművelőként, 1983–1988 között Budapesten újságíróként tevékenykedett.

1984 óta filmrendező. 1985-ben elvégezte a MŰOSZ Újságíró Iskolát. 1990-től '94-ig a Magyar Televízióban dolgozott (*Ameddig a harang szól* kisfilm-sorozat), majd 1995-től a Duna Tv-ben. 1992-ben a Magyar Történelmi Film Alapítvány kurátora lett. 2005-ben alapító szerkesztője volt a HÍR TV *Vetítő* című dokumentumfilm-válogatásának.

Erdélyi János művei a magyar történelem drámai helyzeteit, történéseit mutatják be. Az '56-os mosonmagyaróvári sortűz áldozatairól szóló *Vérrel és kötéllel* című film társrendezője. A film 1990-ben elnyerte a Filmszemle fődíját. Több filmjében foglalkozott a falusi emberek sorsával, forgatott – többek között – a párthatalom ellen lázadó falusiakról, az évszázad árvizével küzdő tiszaiakról, a tönkrement hajdúsági libatartókról, valamint a Gulágot túlélő erdélyi ötvenhatosokról és a csetnik mészárlást elszenvedő magyarokról is. Első nagyjátékfilmje az *Indián tél* (1992) volt.

1990-ben elnyerte a Filmszemle díját, 1993-ban pedig a Troiai Nemzetközi Filmfesztivál legjobb rendezési díját. 1994-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjét. 2009-ben Balázs Béla-díjat kapott, 2010-ben Magyar Művészetért díjban részesült. 2017-ben Vas megyei Prima díjat kapta meg, 2018-tól Keléd díszpolgára lett. 2021-ben elnyerte a Magyar Művészeti Akadémia Film- és Fotóművészeti Tagozatának Szóts István-díját.