

Esztergályos Cecília
színművész

1943. január 26-án született Budapesten. Az Állami Balettintézetbe járt 1951 és 1960 között, ahol táncművész diplomát szerzett (aranydiploma 2011 - Magyar Táncművészeti Főiskola; gyémántdiploma 2020 - Táncművészeti Egyetem). A Színművészeti Főiskolára 1964 és 1968 között járt (aranydiploma 2018 - Színház- és Filmművészeti Egyetem).

1960 és 1963 között a modern magyar balett világában vett részt, a Pécsi Balett alapító tagja, szólótáncosa volt, amellyel emlékezetes külföldi bemutatókat tartottak Londonban, Drezdában, vagy épp Teheránban. 1961-ben felfedezte a filmvilág is, a balett mellett korszakos filmek főszerepét osztották rá, többek között az alábbiakat: *TE* (kisfilm R.: Szabó István), *Tücsök* (nagyjátékfilm), *Aranyfej* (magyar-amerikai koprodukció). 1968 és 1984 között a Kazimír Károly vezette Thália Színház, valamint a Körszínház vezető színésze volt. 1984-1989 között a Sík Ferenc vezető rendező irányítása alatt a Nemzeti Színház tagja lehetett. 1989-től 2005-ig szabadúszó színész, fővárosi és vidéki színházak vendégművésze lett. 2005-2011 között a József Attila Színház tagja volt, ahol számos vígjáték főszerepét játszhatta el. 2014-től az Újszínház tagjává vált, annak vezető művészeként. Pályája során több mint 50 filmszerepet, illetve több mint 130 színházi szerepet formált meg.

Esztergályos Cecília 1974-ben megkapta a Jászai Mari-díjat, 1982-től Érdemes művész lett, 1993-ban Erzsébet-díjat kapott. A Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (polgári tagozat) elismerésben 1996-ban részesült, 2008-ban pedig József Attila-gyűrűt vehetett át. 2012-ben Pécsi Sándor-díjat, 2013-ban Kiváló művész díjat, 2018-ban Kossuth-díjat kapott. 2020-óta örökös tagja a Halhatatlanok Társulatának.