

Felsmann Tamás
tervezőgrafikus

1956. november 3-án született Budapesten. 1982-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Főiskola Alkalmazott Grafika Tanszékén, majd ugyanitt elvégezte a mesterképzést is. Ettől kezdve oktat a Képzőművészeti Főiskolán, később egyetemen, ahol egyetemi docensként a Tervezőgrafika Szakirányt vezette 2008 és 2022 között, illetve az általános rektorhelyettesi feladatokat is ellátta 2014 és 2016 között. A Magyar Képzőművészeti Egyetem doktori iskolájának témavezetője.

A tervezőgrafika szinte minden területén folytat alkotói, művészi-kutatói tevékenységet. Pályája kezdeti időszakában főleg külföldön megjelenő országimázs kiállítások látványtervezésével foglalkozott (Discover Hungary, New York, World Trade Center, USA; Brisbane-i Világkiállítás Magyar Pavilonja, Ausztrália; Tuniszi Magyar Napok, Tunézia stb.). A rendszerváltást követően hazai városok és települések részére tervezett címereket. Tipográfiai, könyvtervezési, nyomdatechnikai, kiadványszerkesztési tudását, művészeti albumok, kiállítási katalógusok, éves jelentések, egyedi díszoklevelek tervezésénél alkalmazza.

Művei olyan közgyűjteményekben szerepelnek, mint az Országos Széchényi Könyvtár, a MAHIR Archívum, a Magyar Nemzeti Galéria, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum, a kecskeméti Katona József Múzeum, a japán Design Foundation, a Moravska Galéria, a Hadtörténeti Múzeum, a Magyar Cirkuszművészeti Múzeum és a Képző- És Iparművészeti Lektorátus levéltára. Alkotásainak sorát számos nemzetközi és hazai siker övezi, valamint – példa nélküli módon – hat alkalommal érdemelte ki az Országos Tervezőgrafikai Biennálé fődíját (1986., 1990., 1992., 1994., 2012., 2018.).

Magas színvonalú művészi tevékenységét két alkalommal életműdíjjal ismerték el (2008 – A Magyar Grafikai Stúdiók Egyesületének Életmű-díja, 2016 – A Magyar Képző és Iparművészek Szövetségének Életmű-díja), 1995-ben pedig Munkácsy Mihály-díjat kapott.