

Gosztonyi Zoltán
faragómester, népművész

1952. március 14-én született Kaposváron. A kaposvári Táncsics Mihály Gimnáziumban érettségizett 1970-ben. Számítógép programozó volt 1975-1990-ig. Faipari szakközépiskolai tanulmányai után történész, magyarságkutató, régésmunkatársként végzett a Miskolci Bölcsész Egyesület, Nagy Lajos Király Magánegyetemen 2006-ban. Szabad szellemi foglalkozású népművész 1990-től.

Több jelentős kiállításon is részt vett műveivel, mint például a bonni 1989-es, a párizsi 2001-es, majd a 2002-es berlini és római *Magyarország bemutatkozik* elnevezésű tárlatokon, a 2005-ös, Magyar Nemzeti Galériában rendezett *Megtartó hagyomány* című kiállításon, 2013-ban a washingtoni Smithsonian Folklife Festival-on bemutatott *Magyar Örökség* elnevezésű rendezvényen, illetve a 2013-as és 2016-os Expo China-n. 2018-ban a *Kéz-Mű-Remek - Nemzeti Szalonon* a Műcsarnokban, 2018-ban Kairóban mutatta be műveit a Kulturális Szolgálatok Napján, és munkáival részt vett a *Lélek-Jelen-Lét*-elnevezésű tárlaton Pekingben, a Today Art Museumban. 2019-ben Dél-Koreában szerepeltek alkotásai *A kéz — ami összeköt* című kiállításon a Cshongdzsui Iparművészeti Biennálén, 2022-ben az *Életgazdagság* című tárlaton a Pesti Vigadóban, 2023-ban a *Lélekformák II. Népművészeti Nemzeti Szalonon* a Műcsarnokban.

Gosztonyi Zoltán a *Népművészet Ifjú Mestere* és *Népművész* lett 1987-ben. Kapoli-díjban részesült 1992-ben és 1998-ban, a *Népművészet Mestere* lett 1999-ben, Gránátalma-díjat kapott 2000-ben. 2007-ben Pro Cultura Hungariae elismerést, 2012-ben pedig Aranykoszorú-díjat kapott. 2015-től az MMA köztestületi tagja. 2017-ben Somogy Megyei Prima Díjat nyert el, és 2018-ban *Somogy érték* elismerésben részesült. A Magyar Arany Érdemkeresztet 2019-ben kapta meg.

2010-től a Somogy Megyei Népművészeti Egyesület elnöke, 2018-tól a Somssich-Táncsics Baráti Kör tagja, 2022-től a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi képviselője.