

Káel Csaba
filmrendező

1961. június 8-án született Budapesten. A Budapesti Műszaki Egyetem Építőmérnöki Karán szerzett szerkezet-építőmérnöki diplomát, ezután a Színház- és Filmművészeti Főiskola film- és tv-rendező szakán végzett Makk Károly filmrendező osztályában. 1990-ben a londoni *East-West Producer Seminar* hallgatója volt.

1989–1991 között a Balázs Béla Filmstúdió vezetőségi tagja volt, majd 1990–1993 között a Novofilm Kft-nél dolgozott. 2001 és 2002 között a Millenáris Teátrum és TV-stúdió művészeti tanácsadója lett. 2005-től a Művészetek Palotája művészeti tanácsadója, az operaprogramok szerkesztője volt. Több mint hatszáz reklámfilm, 30 videoklipet, valamint számos játék- és dokumentumfilmet rendezett, köztük 2002-ben a nagy sikert aratott *Bánk bán* operafilmet. Operarendezőként több mint 40 előadást rendezett a Magyar Állami Operaházban, a Müpában és a világ számos pontján, többek között Monteverdi, Rameau, Purcell, Mozart, Donizetti, Verdi, Bizet, Mascagni, Puccini és kortárs szerzők műveit. 2011 óta a Müpa vezérigazgatója. 2013 és 2020 között a Budapesti Tavasz Fesztivál és a CAFé Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál operatív testületének elnöke volt. 2021-ben alapította a Bartók Tavasz és a Liszt ünnep összművészeti fesztiválokat. 2019. szeptember 1-től a mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos, vezetése alatt hozták létre a Nemzeti Filmintézetet.

2023-ban a Nádasy Kálmán-díjat, 2017-ben Magyarország Érdemes Művésze díjat vehetett át, 2018-ban Magyar Érdemrend középkeresztje polgári tagozata kitüntetésben részesült, 2020-ban Kossuth-díjat kapott, valamint a Francia Becsületrend lovagi fokozatának kitüntetettje lett. 2017-ben a FINA Budapesti Vizes Világbajnokság megnyitójának rendezéséért elnyerte a Bea World – Best Events Award-ot.

2012-ben felvették az Európai Koncerttermek Szervezete igazgatói testületébe. 2015-től az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia tagja. 2020-ban a Nemzetközi Emmy-díjról döntő Televíziós Művészetek és Tudományok Nemzetközi Akadémiája tagjává választották.