

Kalló Zsolt
hegedűművész

1967. március 6-án született Győrben. 1990-ben a budapesti Zeneakadémián szerezte kitüntetéses hegedűművész diplomáját Perényi Eszter tanítványaként.

1988-89-ben a salzburgi Camerata Academica tagja volt, melyet Végh Sándor irányított. 1991-ig a Sonora Hungarica kamarazenekar és a Dohnányi Ernő szimfonikus zenekar koncertmestere volt. 1992-től a Capella Savaria koncertmestere, 1999 óta művészeti vezetője. Szinte a világ minden táján hangversenyezett több kamarazenekar koncertmestereként. Szólistaként fellépett a Concerto Budapest Zenekarral, a Dohnányi Zenekarral, a Győri Filharmonikus Zenekarral, a Savaria Szimfonikus Zenekarral, a Pannon Filharmonikusokkal, az Alba Regiával, a Duna Szimfonikusokkal, a győri Egyetemi Zenekarral. Továbbá kamarazenekarokkal a Capella Savaria, az Orfeo Zenekar, a Concerto Armonico, az Aura Musicale, az Arpeggione, Anime Musicae és a Budapesti Vonások szólistájaként és koncertmestereként. Korhű hangszeren a Trio Antiqua és az Authentic Quartet alapítója. Rangos nemzetközi fesztiválok meghívott művésze, szólistája. A Capella Savariával és az Authentic Quartettel számos CD-t készített szólistaként, valamint rádiófelvételek őrzik koncertjeit. Pedagógia tevékenységét 1992-ben a Szombathelyi Művészeti Szakgimnáziumban kezdte és 2005 óta a Széchenyi István Egyetem Művészeti Karának hegedűtanára, kamaratanára. 2010-ben DLA fokozatot szerzett, majd 2019-ben habilitált.

2008-ban Halász Ferenc-díjat, 2012-ben Vas megye kultúrájáért díjat, 2017-ben Dr. István Lajos Innovációs díjat, 2021-ben Vas megyei Prima díjat kapott. 2014-ben Liszt Ferenc-díjban, 2022-ben pedig Magyarország Érdemes Művésze díjban részesült.