

Keller András
hegedűművész

1960. július 31-én született Budapesten. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán tanárai Kovács Dénes, Rados Ferenc és Kurtág György voltak, Salzburgban pedig Végh Sándor tanítványa volt.

1983-ban Ferencsik János meghívására az Állami Hangversenyzenekar koncertmestere, egyidejűleg az Országos Filharmónia szólistája lett. 1984 és 1991 között a Budapesti Fesztiválzenekar koncertmestere volt. 1987-ben megalapította a Keller Quartettet (Pilz Jánossal, Gál Zoltánnal és Kertész Ottóval), amellyel 1990-ben megnyerték a világ két legjelentősebb vonósnégyes versenyét (a Reggio Emilia-i Borcianit és az Evian versenyt) és azok összes különdíját. Azóta az együttes a világ legnagyobb fesztiváljainak és hangversenytermeinek rendszeresen visszatérő vendége.

Keller András szóló- és kamarazene felvételeivel elnyerte a legrangosabb díjakat, például 1996 és 2013 között a Deutsche Schallplattenpreis-t összesen hét alkalommal, továbbá a Victoire Prix-t, a japán Record Academy Award-ot és a francia Grand prix du Disque-t, a MIDEM Classical Award-ot pedig két alkalommal. Rendszeres vendégművésze az olyan legjelentősebb fesztiváloknak, mint az IMS Prussia Cove, a Verbier Festival, az Aix-en-Provence Festival, a Salzburg Festspiele, a luzerni és a montreux-i fesztivál, a Schubertiade, vagy épp a Schleswig-Holstein.

2007-től a Concerto Budapest karmestere, művészeti vezetője. Zeneigazgatói tevékenységén túl művészeti vezetője olyan, a magyar zenei élet fontos, általa kezdeményezett, a Concerto Budapest névvel fémjelzett tematikus sorozatoknak, mint amilyen a Mozart-nap, a Beethoven-napok, a Hallgassunk Brahmsot, a Magyar Kincsek és a Hallgatás Napja. 2016 januárja óta Keller András a világ egyik legprominensebb zenei intézményének, a londoni székhelyű Guildhall School of Music and Drama kiemelt hegedűprofesszora, 2018-tól a Béla Bartók International Chair birtokosa. Világszerte tart mesterkurzusokat.

Számtalan nemzetközi díja mellett 1995-ben Liszt-díjat kapott a Keller Quartet tagjaként, 2012-ben Bartók-Pásztory-díjjal és Érdemes Művész kitüntetéssel, 2021-ben Kossuth-díjjal, 2022-ben pedig Prima Primissima díjjal jutalmazták munkásságát.

