

Kolozsi Tibor

szobrász

1965. április 16-án született Kolozsváron. A marosvásárhelyi művészeti iskola és gimnázium után a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola szobrászati szakára járt, ahol oklevelet szerzett 1990-ben. A Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetemen oktat. 2000 és 2004 között a budapesti Képzőművészeti Egyetemre járt DLA-képzés-re.

1995-ben részt vett a gyulafehérvári római katolikus püspöki templom szobrainak restaurálásában, 2000-től az aradi Szabadság-szobor restaurálásán dolgozott, valamint 2010–11-ben irányításával valósultak meg a kolozsvári Mátyás-emplém restaurálási munkálatai. Egyéni kiállításai Kolozsváron, Bukarestben és a hollandiai Astenben nyíltak, csoportos tárlatokon Romániában, Magyarországon, Ausztriában, Németországban, Franciaországban és Hollandiában szerepelt. Köztéri plasztikai megtalálhatók Szatmárnémetiben, Pécsen, Kerlésen és Nagyszalontán. Alkotásai nagyrészt bronzba öntött, leegyszerűsített formanyelvű, de alapvetően figuratív struktúrák. A groteszkhez is közel álló arc- és kéztöredékei monumentális hatású művek. Kedveli az archaizáló témákat, a sumér kultúrkör, a Biblia és a magyar őstörténet motívumait.

1992-ben elnyerte a Romániai Képzőművészeti Szövetség díját, 1997-ben a Barabás Miklós Céh díját. 2011-ben Munkácsy Mihály-díjat, 2012-ben a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét kapta meg.

Tagja a Romániai Képzőművészek Szövetségének és a Kós Károly Egyesülésnek, 2013 óta az erdélyi magyar művészeket tömörítő Barabás Miklós Céh elnöke.