

Prokopp Mária
művészettörténész

1939. március 25-én született Budapesten. Tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetemen 1957 és 1962 között végezte, történelem és művészettörténet szakon. Szakdolgozatát az Esztergomi Várkapolna XIV. századi falképeiről írta.

1962–1968 között az esztergomi Balassa Bálint Múzeumban és Vármúzeumban kezdte pályafutását. 1969–1976 között az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Tanszékének tudományos munkatársa, 1977–1993 között tudományos főmunkatársa, 1993–2001 között egyetemi docense, majd 2001-től egyetemi tanára volt. 1976-ban a Magyar Tudományos Akadémia kandidátusa lett. 1995-ben habilitált az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Disszertációját Sassettáról írta. Nagyszámú magyarországi gótikus falkép feltárásában és azok történeti feldolgozásában vett részt. Több alkalommal járt Olaszországban MÖB-ösztöndíjjal, illetve Mellon-ösztöndíjjal a Harvard egyetem firenzei Reneszánsz Kutató Központjában, a Villa I Tattiban. 1973-ban MÖB-ösztöndíjjal Franciaországba utazott. Hallgatói tanulmányutakat vezetett Csehországba, Lengyelországba és Szlovákiába. Előadást tartott számos nemzetközi konferencián. Oktatói és kutatói tevékenységének területe a XIII–XV. századi itáliai, magyar és közép-európai képzőművészet volt, amit ma is élénken folytat.

Havonta tart szakmai vezetést az Európai Örökség részévé vált Gömöri középkori falképek helyszínein. Rendszeresen előad, tanulmányokat ír, kortárs kiállításokat nyit meg, konferenciák aktív résztvevője. Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében PhD disszertációk témavezetője.

2000-ben Babits Mihály-díjat, 2007-ben Szervátiusz Jenő-díjat vehetett át. 2010-ben a Magyar Köztársaság tiszti keresztje kitüntetését, 2019-ben a Magyar Köztársaság közép keresztjét, 2021-ben pedig Széchenyi-díjat kapott. 2022-ben Magyar Örökség-díjban részesült, valamint Möller István Emlékéremmel ismerték el műemlékvédelemért folytatott munkásságát.

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának több ciklus óta tagja, illetve 1976-tól a Magyar Tudományos Akadémia *Művészettörténeti Értesítő* szerkesztő bizottsági tagja. 2010-ig a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vezetőségében volt. A Péter András Alapítvány, Balassa Bálint Társaság, Prokop Péter Alapítvány, valamint a Szent István-díj kuratóriumának alapító elnöke.