

Sipos Enikő
textilrestaurátor

1949. május 13-án született Budapesten. A Magyar Képzőművészeti Egyetem tárgyrestaurátori szakán, textil szakirányon végzett 1982-ben.

1979-2011-ig a Magyar Nemzeti Múzeum Restaurátor és Műtárgyvédelmi Főosztályán dolgozott. Tudását a Képzőművészeti Egyetem hallgatóinak témavezetőként is átadta, ezzel bevezetve őket a textilrestaurálás rejtelmeibe. 1995-ben külföldön is oktatott a Londoni International Academic Project által szervezett nemzetközi restaurátor tanfolyamon, ahol témái között szerepelt a fémszálak készítése technikai és konzerválási problémái. Szakmai ismereteire támaszkodva az egyik restaurátor volt a három tagú restaurátor csoportból, akinek a Koronabizottság kikérte a szakvéleményét az 1978-ban Fort Knox-ból visszaérkezett Szent István Király miseruhájának állagmegóvásáról, tárolásáról. Munkái között szerepelnek a Magyar Nemzeti Múzeumban és más közgyűjteményekben található különböző korokból származó történeti viseletek, egyházi paramentumok, és régészeti textilek restaurálásai. Különös figyelmet érdemel a régészeti textilek állagmegóvása, mellyel betekintést nyerhetünk a letűnt korok öltözékeibe.

1993-ban textilrestaurálási munkásságát Ferenczy Noémi-díjjal ismerték el. 2005-ben Széchényi Ferenc Emlékérmét kapott.

2006 és 2010 között tagja volt a Ferenczy Noémi-díjat adományozó bizottságnak. 2006 és 2012 között pedig a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészeti Kollégiumának. Emellett tagja a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának.