

Szegő György
építész, díszlettervező, művészeti író

1947. december 23-án született Budapesten. 1962–1966 között a fővárosi Eötvös József Gimnázium diákja volt. 1968–1972 között a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Építész Karán tanult. 1972–1973 között a Buváti (Budapesti Városépítési Tervező Vállalat) tervezője volt. 1973–1976 között az Iparművészeti Főiskola belsőépítész továbbképző szakán szerzett iparművész oklevelet. 1993-ban az Amszterdami Felix Meritis Egyetem nyári kurzusának volt az ösztöndíjas résztvevője. 1999-ben a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen DLA fokozatot szerzett.

1976–1978 között a Budapesti Művészeti Hetek és a Budapesti Szabadtéri Színpad scenikus főmérnöke volt. 1978–1987 között a kaposvári Csiky Gergely Színház látványtervezője volt, majd 1989–1993 között a Győri Nemzeti Színház látványterveit készítette el. 1993–1995 között a Szolnoki Szigligeti Színház látványtervezőjeként dolgozott. Vendégtervezőként dolgozik az Operaházban, az Erkel Színházban és a Szegedi Szabadtéri Játékokon. 1989 és 2001 között a Magyar Képzőművészeti Egyetemen oktatott. 2000-ben a Velencei Építészeti Biennálé magyar kiállításának, 2001-ben az Álmodók álmodói című (Millenáris Park) kiállításnak a társkurátora és látványtervezője volt.

1983-tól publikál jelentős szakmai folyóiratokban, heti és napilapokban. Tanulmányokat és önálló köteteket jelentet meg a vizuális kultúra több területén, elsősorban képzőművészeti, építészeti és fotóművészeti témában. Közel 200 színpadi terv mellett mintegy 70 kiállításért és -a Műcsarnok ügyvezetőjeként- 200 kiállításért és katalógusért felel. 2001-től a Magyar Építőművészet folyóirat és a kapcsolódó Utóirat elméleti melléklet főszerkesztője. Korábban a Balkon és a Fotóművészet szerkesztőbizottsági tagja.

1995-ben Jászai Mari-díjat, 2002-ben Erdemes Művész kitüntetést, 2014-ben Ybl-díjat, 2016-ban Kiváló Művész elismerést, valamint 2017-ben Ezüst Ácsceruza díjat kapott.