

Várbíró Judit

karvezető-énektanár, szerkesztő-rendező, forgatókönyvíró

1946. november 26-án született Budapesten. A Szilágyi Erzsébet gimnáziumba járt. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végzett 1970-ben középiskolai énektanár és karvezető tanszakon.

A Magyar Televízió *Ki mit tud* versenyén, 1963-ban a Szilágyi trióval megnyerték a zsűri különdíját. Később a Budapest Madrigál együttes tagjaként koncertezett itthon és külföldön. Lemezeket készítettek, melyeken gyakran csembalózott oratóriumokban, kantátákban. A Zeneakadémián Szőnyi Erzsébet, Vásárhelyi Zoltán és Párkai István voltak a mesterei karvezetés tanszakon.

A főtanszak mellett jó zongoristaként korrepetitori, zongorakísérési megbízásokat kapott, majd másfél évtizeden át oktatott a Zeneakadémia Kertész utcai gyakorló iskolájában ének-korrepetitorként Forrai Zsuzsa és Polgár László énekóráin. Tagja volt Párkai István vezetésével akkoriban megalakult Liszt Ferenc Kamarakórusnak, melynek egyedülálló repertoárjában addig itthon nem ismert művek, kortárs bemutatók szerepeltek. Diplomája megszerzése után közvetlenül a Magyar Televízió zenei szerkesztőjeként kezdte pályafutását, 1970-ben került szerkesztőként a Gellért Endre által vezetett Művészeti főszerkesztőségre. 1973-tól Czigány György vezetésével önállósult a Zenei főszerkesztőség, ahol egyre több új műsor készítésére vált lehetőség. 1986-tól különböző szintű vezetői feladatokat látott el a komolyzene területén: komolyzenei osztályvezető volt 1986-1991-ig, ezt követően a program komolyzenei főszerkesztője lett 1991-1993-ig, 1993-tól szerkesztőségvezetőként, 2004-2007-ig a Kulturális igazgatóság főmunkatársaként, majd vezető szerkesztőjeként dolgozott. Az eltelt időszak alatt kb. másfélezer műsor készítésében vett részt, szerkesztőként, rendezőként. Ezek közül a legfontosabb televíziós produkciói: GYÖKEREK – Bartók Béla 1881-1945 – Bartók életéről háromszor egy órás dokumentumfilm (rendező: Gaál István); illetve az MTV Nemzetközi Karmesterversenye (1986-2002-ig három évenként hat verseny).

Munkásságát 1998-ban Erkel díjjal, 2000-ben Gundel Művészeti díjjal ismerték el. 2006-ban Bartók emlékdíjat kapott.

2007-2012-ig a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Zenei Kollégiumának kurátora volt, 2017 novembertől második ciklusban az NKA Zeneművészet Kollégiumának tagjaként, 2019 óta pedig annak vezetőjeként vesz részt az Alap tevékenységében.