

A Magyar Művészeti Akadémia Zeneművészeti Tagozata
tisztellel meghívja

Ha szól a tárogató

című hangversenyére



IDŐPONT:

2025. május 18. (vasárnap) 19.30

HELYSZÍN:

A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA SZÉKHÁZA

PESTI VIGADÓ, Díszterem

(1051 Budapest, Vigadó tér 2. II. emelet)



PROGRAM:

1. **Balassa Sándor:** *Ha szól a tárogató* (Kiss Gy. László – tárogató)
2. **Dubrovay László:** *Laudate* (Kiss Gy. László – tárogató; Farkas Zsolt – zongora)
3. **Nógrádi Péter:** *Boroveci táncok* (Kiss Gy. László – tárogató; Kun Ágnes Anna – ének; Farkas Zsolt – zongora)
4. **Vajda János:** *Intermezzo* (Kiss Gy. László – tárogató; Farkas Zsolt – zongora)
5. **Hollós Máté:** *Kiss szvit* (Kiss Gy. László – tárogató; Farkas Zsolt – zongora)
6. **Dubrovay László:** *Tárogató Kvintet* (Kiss Gy. László – tárogató; Kodály Vonósnygyes:
Falvay Attila és Bangó Ferenc – hegedű; Tuska Zoltán – brácsa; Éder György – cselló)
- ~ szünet ~
7. *Vajdasági muzsikák* (Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)
8. *Régi dunántúli táncok* (Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)
9. **Könczei Árpád:** *Székelj ördögös* (Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)
10. *Örmény dal* (Kiss Gy. László – tárogató)
11. *Rábaközi verbunk* (Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)
12. *Tyukodi nótá és gyergyói gyors* (Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)
13. *Asztali nótá és mezőkölpényi cigánysárdás*
(Kiss Gy. László – tárogató; Árendás Péter – brácsa; Lelkes András – nagybőgő)



KISS GY. LÁSZLÓ

| FOTÓ: Kiss Gy. Máté

A MŰVÉSZ GONDOLATAI:

Rábaközi gyökereim találkozása a tárogatóval klasszikus zenei pályám alatt történt meg. A közel 130 éves reformtárogató csokoládészínű hangja – ahogy Kodály Zoltán mondta – azóta is fogvatart, kinyitva széles dinamikák, hangszínek, új zenei karakterek megszületésének lehetőségeit.

A sokféle klarinét- és szaxofon játék mellett a kortárs szerzőkkel való aktív kapcsolatom új iránya a tárogató népszerűsítése lett. Személyes inspirációm hatására az elmúlt huszonöt évben mintegy harmincöt műből álló repertoár született. Szólók, duók, triók, kvintettek, zenekaros darabok alkotják a tárogató kortárs zenei arculatát és mélyítették el zeneszerzőinkkel való barátságomat, köszönet nekik.

A 70. évemben megrendezésre kerülő hangverseny egy új történet állomása, ahogy Végső Zoltán írta a Trasfiguratio című CD felvételről: HANGSZER SZÜLETIK.

Kiss Gy. László (Kapuvár, 1955) a magyar fúvós előadóművészet kivételes képviselője. Klarinétosként egyike a legkiválóbbaknak, s a hangszercsalád minden tagján egyként virtuóz játékos és mives muzsikus. Szaxofonon is elsőrangú szólista és kamarazenész, amit pedig a tárogató érdekében kifejt, korszakos jelentőséggel bír. A tárogatónak voltak és vannak jeles művelői e hazában, de Kiss Gy. László többet tesz náluk. Nem egyszerűen ébren tartja a hangszer hagyományait, hanem repertoárt épít. Az általa felkért komponisták között van, aki népi indíttatású, illetve úttörőbb beállítottságú muzsikát komponál. Az így keletkezett tárogatóirodalom széles horizontú, meglehetősen színes, a hangszert széleskörűen mutatja meg, zenei képességeit a tradícióhoz képest jelentősen tágítja.

HOLLÓS MÁTÉ