

KAFF 2025
(MMA vonatkozású és egyéb programok – válogatás)

MÁJUS 27. kedd

Retrospektív programok / Időben elmosódva - Portréfilm Varga Csabáról

Hírös Agóra / 32-es terem, máj. 27. 11:00

Időben elmosódva	49' 42"	Buglya Sándor
------------------	---------	---------------

Panoráma programok / Magyar animáció 111 / 1960–1970-es évek

Otthon mozi - máj. 27. 13:00

Modern edzés módszerek	07' 00"	Ternovszky Béla
Sisyphus	02' 00"	Jankovics Marcell

KAFF 40 - Válogatás a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál díjnyertes rövidfilmjeiből

Hírös Agóra / Színházterem, május. 27. 19:00

Labirintus	08' 18"	Cakó Ferenc
------------	---------	-------------

MÁJUS 28. szerda

Könyvbemutató / Varga Zoltán: Magyar animációs rendezőportrék. Hét alkotó munkássága az 1970-es évektől napjainkig

Katona József Könyvtár, máj. 28. 11:00

Varga Zoltán filmtörténész negyedik önálló kötete, a Magyar animációs rendezőportrék hét hazai alkotó életművét mutatja be az 1970-es évektől napjainkig. A Gyulai Líviusz, Cakó Ferenc, Orosz István, M Tóth Éva, Ulrich Gábor, Csáki László és Bucsi Réka animációs filmjeiben elmélyedő tanulmányok az egyéni stílust és tematikai érdeklődést éppúgy feltérképezik, mint az életművek kapcsolódását az animációs film itthoni és nemzetközi tradícióihoz, illetve a társművészetekhez. Részletes elemzések olvashatók olyan nagysikerű animációkról, mint például a Jónás, a Hamu, a Vigyázat, lépcső!, a Jelenések, a Dűne, a My Name is Boffer Bings vagy a Symphony No. 42. Az alkotók munkássága részben vagy egészben a rendszerváltást követő évtizedekhez kötődik, így a kötet az elmúlt harminc év művészi tendenciáinak mérlegelését is szolgálja. A bevezető tanulmány az animációs film és a szerzőiség, illetve a stíluskérdések – mindmáig keveset kutatott – összefüggéseit vizsgálja.

Panoráma programok / Magyar animáció 111 / 1970–1980-as évek

Otthon mozi, máj. 28. 15:00

Küzdők	03' 00"	Jankovics Marcell
Új lakók	09' 00"	Gyulai Líviusz
A légy	03' 00"	Rófusz Ferenc
Garabonciák	05' 00"	Keresztes Dóra, Orosz István
Ab ovo – Homoknyomok	08' 00"	Cakó Ferenc

Kiállítás / Rajz Dia Film (megnyitó, könyvbemutató)

Hírös Agóra / 104–105-ös terem május 28., szerda 15:00

Megnyitja: M. Tóth Géza animációsfilm-rendező, producer

Látogatható: május 28., szerda – június 11., szerda

A hazai diafilmgyártás legemblematikusabb darabjai a mesediafilmek. A diafilmgyártás kezdetétől a produkciók létrehozásában részt vettek a magyar rajzfilmgyártás olyan klasszikus mesterei, mint Macskássy Gyula, Dargay Attila, Csermák Tibor, Richly Zsolt, Jankovics Marcell és mások, akik nemcsak rajz- és bábfilmjeiket adaptálták az állóképeket tartalmazó filmcsíkokra, hanem saját ötleteik alapján önálló, kizárólag diafilmen megjelenő műveket is készítettek. A rajzfilmek diaadaptációi sem pusztán a mozgófilmek kimerevített képkockái, hanem a filmek vagy az adott irodalmi alapanyag újra gondolt értelmezései.

A kiállítás végigvezeti az érdeklődőket a legjelentősebb animációs műhelyek diafilmes feldolgozásain, a művészek „alkotói diafilm” formában megjelent képsorozatain, valamint olyan műveken, amelyekből később animációs feldolgozás született. A kiállításon megtekinthető 120 diafilm illusztráció 28 művész keze munkáját dicséri.

Kiállító művészek:

Bartos Erika, Bródy Vera (bábtervező), Cakó Ferenc, Csermák Tibor, Dániel András, Dargay Attila, Debreczeni Katalin, Foky Ottó (bábtervező), Gerdelics Miklós, Gyulai Líviusz, Haui József, Hegedűs László, Hont-Varsányi Ferenc, Jankovics Marcell, Kassowitz Félix, Kricskovics Zsuzsanna, Lévai Sándor (bábtervező), Lisziák Elek, Macskássy Gyula, Marék Veronika, N. Csathó Gizella, Nagy Pál, Nagy Tibor, Neuberger Gizella, Réber László, Richly Zsolt, Sajdik Ferenc, Várnai György.

MÁJUS 29. csütörtök

Találkozás az alkotókkal

Hírös Agóra / 32-es terem, május 29. 10:00

(május 29–31., csütörtök–szombat 10:00)

A KAFF egyik kedvenc programjai közé tartozik a délelőtti Találkozás az alkotókkal, melynek keretében filmkritikusok, filmtörténészek, animációs szakemberek vitatják meg az alkotók jelenlétében az előző nap során vetített rövidfilmes versenyprogramot. A beszélgetés során nemcsak a felkért hozzászólók és az alkotók, de a fesztivál vendégei és látogatói is megoszthatják észrevételeiket az versenyfilmekről.

Könyvbemutató / Komolytalanság – A karikatursita Gyulai Líviusz

Katona József Könyvtár, május 29. 13:00

Komolytalanság – A karikaturista Gyulai Líviusz. A művész felfedezetlen Gyívi-korszaka (Szerkesztő: Gyulai Kati)

A könyvet bemutatják: Kertész Sándor képregénykutató és Orosz István grafikusművész

Gyulai Líviusz magyar könyvillusztrátor és animációsfilm rendező, grafikusművész. Megszámlálhatatlan impresszív egyedi és művészi sokszorosító grafikai lap páratlan műveltségű megalkotója. Hétszáznál több könyv utánazhatatlan stílusérzékű illusztrátora. Számos animációs rövidfilm és tv-sorozat megálmodója, figuratervezője és rendezője. „A valóság deformálása éppen a lényegyet emeli ki!” – vallotta ő maga a szatirikus rajzokról. Tehát ne tévesszen meg bennünket a komolytalanság álcája: sokszor épp a legmélyebb igazság rejlik mögötte.

Kiállítás / Komolytalanság – Kiállítás Gyulai Líviusz korai karikatúráiból és könyvbemutató

Katona József Könyvtár, május 29. 13:00

A megnyitón, Gyulai Kati szerkesztésében készült, *Komolytalanság – A karikaturista Gyulai Líviusz. A művész felfedezetlen Gyívi-korszaka* című könyv is bemutatkozik.

A kiállítást megnyitja, a beszélgetést moderálja, a könyvet méltatja: Orosz István animációsfilm-rendező, grafikusművész

Gyulai Líviusz magyar könyvillusztrátor, animációsfilm-rendező, grafikusművész. Kossuth-díjas, Munkácsy-díjas, Erdemes Művész, a Magyar Mozgókép Mestere, a Nemzet Művésze, valamint a Magyar Művészeti Akadémia néhai rendes tagja. A páratlan műveltségű művész megszámlálhatatlan egyedi és művészi sokszorosító grafika megalkotója, és több mint hétszáz könyv utánozhatatlan stílusérzékű illusztrátora. Nem mellesleg számos animációs rövidfilm és tévésorozat megálmodója, figuratervezője és rendezője is.

Antall István 2008 áprilisában így méltatta a művészt annak apropóján, hogy elnyerte a Magyar Mozgókép Mestere elismerést: „Állóképei is mozdulnak, mert nincs két Gyulai Líviusz. Egy van, és az is mennyire megismételhetetlen! Önálló grafikai lapjai, illusztrációi ugyanazzal az esztétikával, szemlélettel, ugyanazon szellemben, azonos elvek szerint születnek, ahogy a filmjei. Metszeteinek, karcinak, litográfiáinak dinamizmusát éppen annyira adja a megdolgozott felület fölmérhetetlen gazdagsága, mivessége, textúrája, mint a bennük újraértelmezett egyetemes emberi kultúrtörténet. Gyulai Líviusz számára nincs alkalmazott művészet, vagy csak az van, mert a megszólalás számára teljesen azonos az alkotással.”

Gyulai Líviusz hagyatékából 2023 nyaráig körülbelül kétszáz, kisméretű és javarészt Gyíviként szignált karikatúra került elő. E kiállítás első ízben tárja a közönség elé a sokoldalú művész korai karcinak válogatását, amelyek közül csak néhány jelent meg a hatvanas évek első felében, például a *Ludas Matyi* című hetilapban. Noha a művész legendás volt arról, hogy firkáit, vázlatait nem gyűjtögette – a „műtermi szemetek”, ahogy hívta őket, kérés nélkül a kukában végezték –, ezek a kiadatlan grafikák egy mappába rejtve mégis megmaradtak az utókornak. Így a művész rendkívül gazdag életműve egy újabb fejezettel gyarapodott.

Közgyűlés és kerekasztal / Mit láthat a gyerek, és mit jó, ha lát? – Tartalom megjelenés, tartalomtámogatás, korhatárbesorolás hatósági szemmel

Katona József Könyvtár, május 29. 14:00

Résztvevők:

- Mádl András, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Műsorfigyelő és -elemző Igazgatóságának igazgatója
- Dr. Kollarik Tamás, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság elnöki főtanácsadója, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi docense
- Dr. Taba Miklós, a Nemzeti Filmiroda vezetője
- Andrasev Nadja, animációsfilm-rendező, az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa

Moderál: Gorka-Focht Máté, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem oktatója, a Szegedi Tudományegyetem óraadó oktatója

Panoráma programok / Magyar animáció 111 / 1990-es évektől napjainkig

Otthon mozi, május 29. 14:30

Hamu

06' 00"

Cakó Ferenc

Retrospektív programok / Békési Sándor retrospektív

Hírös Agóra / Színházterem, május 29. 19:00

Békési Sándor alábbi filmjei kerülnek vetítésre:

Fények virradat előtt	04' 00"
Vázák meséi: Prométheusz és az emberi nem	11' 42"
A vágta	00' 50"
Magyar szentek vallomása: Szent István király	09' 00"
Magyar szentek vallomása: Árpád-házi Szent Margit	09' 33"
Magyar szentek vallomása: Szent László király	09' 12"

MÁJUS 30. péntek

Találkozás az alkotókkal

Hírös Agóra / 32-es terem, május 30. 10:00

(május 29–31., csütörtök–szombat 10:00)

A KAFF egyik kedvenc programjai közé tartozik a délelőtti Találkozás az alkotókkal, melynek keretében filmkritikusok, filmtörténészek, animációs szakemberek vitatják meg az alkotók jelenlétében az előző nap során vetített rövidfilmes versenyprogramot. A beszélgetés során nemcsak a felkért hozzászólók és az alkotók, de a fesztivál vendégei és látogatói is megoszthatják észrevételeiket az versenyfilmekről.

Könyvbemutató / Kertész Sándor: Jankó – Kép-regényes életrajzok

Katona József Könyvtár, május 30. 13:00

A rajztoll humoristájának is nevezték az ezernyelcszázad évek második felében alkotó Jankó Jánost, aki pályája elején nem gondolhatta, hogy az ő nevéhez fog fűződni a magyar karikatúra kialakulása.

Festőművésznek készült és azért vállalt újságrajzolást, hogy az ebből szerzett pénzből Bécsben tanulhasson festészetet. Arról lett ismert, hogy a népi életet némi humorral ábrázolta a festményein, és rendszeresen részt vett tárlatokon. Amikor azonban Jókai Mór elindította a Magyarországon újdonságnak számító Nagy Tükör, majd Üstökös című éklapját, Jankó János lett a rajzolójuk. Az ebből származó jövedelméből aztán valóban eljutott Bécsbe, de két év után Tóth Kálmán hazacsábította a Bolond Miska című éklapjához és ezzel végérvényesen ő lett a hazai éklapok állandó rajzolója.

Szinte valamennyi akkor induló humoros lap születésénél bábáskodott. Több mint hetvenezer rajz maradt utána. Rajzai soha nem voltak sértőek, jóízűen, a népi humort előtérbe helyezve készítette napról napra grafikáit. Nem csak karikatúrákat rajzolt, hanem illusztrált újságokat, könyveket is. A rengeteg megbízás ellenére szerény körülmények között élt és a nagy álma, hogy elismert festőművész legyen, soha nem valósult meg. De megteremtette a hazai karikatúrarajzolás művészi rangját.

A könyv a rajzoló életútját, munkásságát mutatja be gazdagon illusztrálva, megismertette a korszak sajtó- és politikai viszonyait.

Kiállítás / Kék Pelikan története – Animáció és valóság határán - Csáki László tárlatvezetése

Hírös Agóra / Kodály terem, május 30. 15:00

A kiállítás megnyitója: május 27., kedd 15:00, megnyitja: Teszler Tamás filmes szakember

1988-ban Magyarországon már mindenki igényelhetett világútlevelet. Kinyíltak a határok, ám a vonat és a busz nagyon drága volt. Mit ér a szabadság, ha nem lehet élni vele? A Nyugatra vágódó három jó barát, Ákos, Laci és Petya rájön, hogy kék Pelikan indigót használva MÁV-jegyeket tudnak hamisítani. Egy budapesti belvárosi bérház egyik lakásában megkezdődnek a kémiai kísérletezések, hogy Európába utazhassanak ...

Egy igazi nosztalgiautazás Csáki László első egész estés alkotása, a Kék Pelikan, amely az első magyar gyártású egész estés animációs dokumentumfilm. A film sok humorral és korabeli zenék segítségével idéz fel valós eseményeket.

A kiállításon láthatók lesznek az előkészítés és a gyártás során készült első skiccek, a storyboard- és az animatikus verziók, figuratervek, digitális és analóg látványtervek, Super 8-as felvételek, kimaradt szekvenciák, werkfotók, werkfilm, fan artok, plakáttervek, merchek, valamint rengeteg személyes emlék, tárgy és kellék, amelyekből összeállt a film hibrid, animáció és valóság határán mozgó vizuális világa.

A kiállító alkotók: Artim Rebeka, Ács Zsuzsanna, Ádám László, Balogh Kata, Cui Sissy, Csáki László, Csillag Máté, Domokos Balázs, Dörnyei Péter, Eckert Szonja, Eszes Fruzsina, Fekete Attila, Fischer Judit, Gál Adrienn, Horváth Árpád, Horesnyi Máté, Juhász Attila, Korok Bendegúz, Lovászné Lenhardt Livia, Molnár Éva, Pasitka Hermann, Pataki Szandra, Pálfi Szabolcs, Preiszner Miklós, Straubinger Gréta, Szöllösi Anna, Tingyela Dóri, Tóth Orsolya Blanka, Töröcskei Bence, Tövisházi Ambrus

MÁJUS 31. szombat

Találkozás az alkotókkal

Hírös Agóra / 32-es terem, május 31. 10:00

(május 29–31., csütörtök–szombat 10:00)

A KAFF egyik kedvenc programjai közé tartozik a délelőtti Találkozás az alkotókkal, melynek keretében filmkritikusok, filmtörténészek, animációs szakemberek vitatják meg az alkotók jelenlétében az előző nap során vetített rövidfilmes versenyprogramot. A beszélgetés során nemcsak a felkért hozzászólók és az alkotók, de a fesztivál vendégei és látogatói is megoszthatják észrevételeiket az versenyfilmekről.

Közgyűlés és kerekasztal / A Magyar Animációs Producer Szövetség közgyűlése és nyilvános kerekasztal

Katona József Könyvtár, május. 31. 14:00

Nyilvános kerekasztal-beszélgetés:

A Magyar Animációs Producer Szövetség a Kecskeméti Fesztiválon tartja meg éves személyes közgyűlését. A 2024-es és 2025-ös évek animációs eseményeinek megvitatását követően nyílt beszélgetést kezdeményez a magyar animáció hazai és nemzetközi helyzetéről, valamint a jövőbeli tervekről. Kiemelt figyelmet kap az idei Annecy-i Nemzetközi Animációs Filmfesztivál és a hozzá kapcsolódó MIFA program, hiszen idén Magyarország díszvendégként kapott meghívást a rangos eseményre. Ez a gesztus felbecsülhetetlen értékkel bír a magyar animációs művészet és a filmipar számára, hiszen a világ legrangosabb animációs fesztiválján fejet hajtának az elmúlt 111 év sikerei előtt, és külön figyelmet kap a kortárs animációs mező is.

A MAPSZ tagjai szeretettel várják a szakma képviselőit, illetve animáció iránt érdeklődő közönséget a beszélgetésre.