

Rátóti Zoltán alelnök köszöntőbeszéde – A szépség dicsősége c. kiállítás

2025. június 27., Pesti Vigadó

„... én mindeniben megkeresem,
és meg is lelem, ami szép.”

Tisztelt Elnök urak, tisztelt Nagykövet asszony, tisztelt Igazgató asszonyok és urak, Akadémikustársaim, tisztelt kiállítóművészek,

Kedves Vendégeink!

A Magyar Művészeti Akadémia posztumusz tiszteleti tagja, Páskándi Géza költő szépségről szóló gondolatával köszöntöm Önöket a Pesti Vigadóban, a Magyar Művészeti Akadémia székházában, az Alsó-Ausztriai Tartományi Kormányhivatal és az MMA közös, **„A szépség dicsősége”** című kiállításán.

Ezzel a tárlattal egy olyan kulturális együttműködés folytatódik, amely 2020-ban kezdődött, majd a Dunai Tartományok Munkaközösségének magyar elnöksége, valamint Magyarország 2024-es uniós elnöksége kapcsán kapott új lendületet. 2024-ben fiatal magyar kortárs művészek mutatkozhattak be az alsó-ausztriai Sankt Pöltenben (szankt pölten), az Ausstellungsbrücke (ausz-stellungs-brücke) Galériában.

A Magyar Művészeti Akadémia céljai között kiemelt helyet foglal el kulturális értékeink megőrzése és közvetítése – határon innen és túl. Ugyanakkor fontos számunkra a párbeszéd és a kapcsolatteremtés is, különösen olyan szomszédos országokkal, akikkel közös történelmi és kulturális múlt köt össze bennünket. E kiállítás is ezt a közös szellemi teret és a hasonlóságainkban rejlő erőt hivatott megjeleníteni.

A szépségről sokat írtak és sokféleképpen írtak. Ahelyett, hogy a görög Aphroditéhoz vagy a római Venushoz kapcsolódó isteni szépségeszmény klasszikus értelmezéséről beszélnek, engedjék meg, hogy Hamvas Béla magyar irodalmár gondolataira hivatkozzam, aki a szépséget nem csupán esztétikai fogalomként, hanem a létezés mélyebb összefüggéseinek részeként értelmezte.

Száma a szépség nem pusztán külső jegyek harmóniája volt, hanem a megvilágosodás élménye. A szépség az emberi létezés teljességének kifejezője, mely segít önmagunkra találni, és közelebb visz bennünket a szellem tisztaságához és az élet értelméhez; a valódi lényeghez. Ez a fajta tapasztalat nem kizárólag a művészek kiváltsága –

hanem mindannyiunk lehetősége és felelőssége. A szépség iránti érzékenység és annak keresése mindannyiunk belső igénye.

Ez történik most ezen a kiállításon is: az itt látható művek a szépség iránti vágyból és a szépség megmutatásának szándékával születtek – és így szólítják meg a látogatót.

Kívánom, hogy e művek befogadása adjon mindannyiunknak olyan élményt, amely – Páskándi Gézát idézve – segít meglátni az évszakokban, a képekben, a másik emberben és önmagunkban is azt, ami szép.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket!