

**„A tárgyak önmagukra, de elsősorban eredetükre emlékeznek.
A sohasem egészen azonosítható tárgyakra gondolok, a létezés
sötét lyukaira, melyek legalább annyira kifelé sugároznak, mint
derengenek”**

**Tisztelt Elnök Úr,
Tisztelt Tagozatvezető Úr,
Nagyra becsült Akadémikustársaim,
Kedves Vendégek!**

**Isten hozott minden kiállító művészt és megjelentet a Magyar
Művészeti Akadémia székházában, a Magyar Festők Társasága
Összegzés/Számvetés című kiállításának megnyitóján!**

**Alapító elnökünk, mesterem, Makovecz Imre gondolatával
köszöntöm Önöket, mely szavak kiterjesztve a műalkotásokra
fokozottan érvényesek.**

**E jeles napon, a kerek évfordulót számvetéssel ünnepelünk.
Örömmel vállaltam, hogy köszöntsem a három évtizedet felölelő
reprezentatív kiállítást, hiszen a Magyar Festők Társasága és
Akadémiánk régóta és több szállal is kötődik egymáshoz.
Párhozamos szellemi körök, melyek a polgári világ természetes
szabadságban fogant jelenségeiként mutatkoznak meg. A festők
szervezetét 30 éve 33 festőművész alapította, jelenleg tagjainak
létszáma ennek közel tízszeres. A 22 művész által létrehozott
Akadémiánk 35. évébe lépett, tagjainak száma, mint az év napjai,
356. A Magyar Művészeti Akadémia küldetése, hogy tevékenysége
révén fórumot éltető, segítő közeget teremtsen a hazai művészeti
élet számára. A hazai művészeti élet pedig elképzelhetetlen olyan
szakmai szervezetek működése nélkül, amelyek a művészi
szabadság és a polgári jóízlés keretei között képviselik a mértéket
és a minőséget.**

**Három évtizednyi szolgálat a kultúra területén számottevő idő. A
Magyar Festők Társasága ezen időszak alatt a magyar**

festőművészek legnagyobb országos szakmai szervezetévé vált. Olyan szervezetté, amely tagjainak közreműködésével és kapcsolatrendszerével a kultúra hétköznapijainak szövetébe ágyazottan képes felmutatni maradandó eredményeket: munka, fáradság, ötlet és szervezés révén megvalósuló, az alkotás örömét és gyötrelmét egyaránt megtestesítő festményeket vagy kollázsokat éppen úgy, ahogyan az ezeket bemutató tárlatokat és katalógusokat is.

A Magyar Festők Társasága számára alapvetés a művészek autonómiája, az egyéni kifejezőmód sokfélesége és sokszínűsége; a kapcsolódások keresése mellett a különbségek elfogadása és tisztelete. Ez éppolyan fontos, mint az együtt gondolkodó, egymásért felelősséget érző közösségbe vetett hit.

Alkotó emberként azonban mindannyian jól tudjuk: az összetartozás tudata, a baráti és szakmai közösség aurája erőt, bátorítást és reményt adhat a művészi munka magányosabb pillanataiban is. A Társaság tagjai közti folyamatos diskurzusok és érintkezések minősége nem véletlenül fémjelzi és hitelesíti ezt a közösséget.

A Magyar Művészeti Akadémia mindent megtesz a jövőben is azért, hogy ezt a sokszínű, civil kulturális kapcsolatrendszert – Kárpát-medencei viszonylatban például a regionális működés feltételeinek megteremtése révén – éltesse és táplálja.

Az éppen 30 esztendővel ezelőtt alapított, jubileumát ünneplő társaság – ahogyan ez a kiállítás címéből is kiderül – méltó számvetést készített. Összegzésük arra is készíti Akadémiánkat, hogy jövőre – a Magyar Művészeti Akadémia alkotmányos köztestületté emelésének 15. évfordulóján – közösségünk is számot vessen működésének mellőzhetetlen céljával: a magyar művészet ügyének a Nemzet, Európa és a Világ javára való szüntelen és feltételt nem tűrő szolgálatával.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket!