

„Az élet hol ilyen, hol olyan...”

Képzeltbeli időutazás a Graf Zeppelin léghajóval



Berlin, Unter den Linden: az Omnibusz társaság nyitott városnéző autóbussza a húszas években.
Fortepan, Del Medico Imre, 1927

Mindig is szeretett volna időutazásra indulni és fentről szemlélni a múltat? Itt vissza nem térő alkalom: szálljon fel velünk a Graf Zeppelin léghajóra, és ismerje meg a berlini Collegium Hungaricum történetét! Egykori ösztöndíjasok visszaemlékezéseit és a korabeli sajtó beszámolóit felidézve együtt merülünk el az 1924 és 1945 közötti évek csillogó, majd árnyakkal borús világában.

Képzeltbeli utazásunk során tanúi lehetünk, amint a kollégium egyik ösztöndíjasa Albert Einsteinel vitorlázik, és Csik Ferenc pályakezdő orvosként olimpiai aranyat nyer. A fiatal magyar tudósok a súlyosbodó válság ellenére szakmailag termékeny és személyes élményekben gazdag életet folytatnak a „babiloni metropoliszban” – mígnem a II. világháború fokozatosan megnehezíti, végül ellehetetleníti az intézmény működését.

A hajdani ösztöndíjasok azonban nem feledkeznek meg a Collegium Hungaricumban töltött év(ek)ről, tudásukat és tapasztalataikat a kommunista Magyarországon, vagy ha úgy hozta sorsuk, Svájcban, Amerikában vagy Ausztráliában adják tovább. A kollégiumot alapító Gragger Róbert víziója ma is él: „Százados múltra gondolok vissza, melyben az intézet gyökerezni fog, századokra gondolok előre.”

„Az élet hol ilyen, hol olyan...”

Képzeltbeli időutazás a Graf Zeppelin léghajóval

Felolvasószínház a berlini Collegium Hungaricum alapításának 100. évfordulója alkalmából

Koncepció és szöveg: Gulyás Réka, Nagy Márta

Közreműködik: Gera Marina, Adorjáni Bálint

Rendező: Csoma Sándor

Látvány: Mestyán Lili

Helyszín: Károli Gáspár Református Egyetem, Károlyi–Csekonics Palota
(1088 Budapest, Múzeum utca 17.)

Időpont: 2025. november 21., 16 óra

A Collegium Hungaricum Berlin produkciójának magyar nyelvű változata a *Budapest—Bécs—Berlin. A Collegium Hungaricumok első száz éve* kötet bemutatója alkalmából, a Magyar Tudomány Ünnepe keretében hangzik el először. Az előadás a Magyar Művészeti Akadémia és a Magyar Goethe Társaság támogatásával valósul meg.

